CURS DE ASTROLOGIE NATALĂ

LECTOR: BARTHA ZOLTAN
SUCIU NARCISA
TEHNOREDACTOR: NICA MARIUS

CONDIŢIA MORALĂ A ASTROLOGULUI
REGULILE DE AUR

1. Cel mai important lucru de care astrologul trebuie să fie conştient este responsabilitatea, iar acesta fără un scop spiritual şi respectarea legilor bunului simţ nu poate exista. Orientarea spirituală şi atitudinea corectă a astrologului este foarte importantă, luând în considerare impactul pe care îl are faţă de oameni. Din această cauză principiile de bază ale astrologiei ne îndrumă spre autocunoaştere: „cunoaşte-te pe tine însuţi şi vei cunoaşte Universul cu toate misterele sale” (inscripţie de pe frontispiciul de la Delphi).

Pentru a transforma în bine şi a îndruma pe ceilalţi, trebuie ca în prealabil să ne transformăm pe noi înşine, fiindcă altfel, este posibil ca în cazul în care greşim, să-i tragem şi pe ceilalţi după noi. Relevant este proverbul „când un orb conduce un alt orb, amândoi vor cădea în prăpastie”. O povestire foarte expresivă pune în evidenţă tocmai nevoia de cercetare interioară în faţa „propovăduirii” unei forme de cunoaştere: „Un vizionar-astrolog, după obicei a ieşit seara să privească cerul. Odată, fiind foarte preocupat de observarea stelelor, a căzut într-o fântână. Strigând după ajutor şi plângându-şi soarta, a fost auzit de un trecător. Acesta, după ce i-a ascultat

povestea a replicat îngândurat: „Prietene, tu vrei să descoperi ceea ce se află pe cer, printre stele şi nu vezi ceea ce se petrece cu tine pe pământ””(fragment din „Povestirile lui Aisopos”- sec VI î.h.).

Firmicus Maternus, mare astrolog din sec al IV-lea d.h. atenţionează practicanţii astrologiei prin sfaturile din cartea „Libri Matheseos” (Cartea Astrologiei): „Fii profund detaşat şi responsabil, să duci o viaţă conştientă, mulţumeşte-te cu bogăţii materiale puţine, ca prin dorinţa de avuţii să nu înjoseşti nobleţea acestei ştiinţe divine. Să te străduieşti prin comportamentul şi exemplul tău de viaţă profund spirituală, să întreci comportamentul şi exemplul de viaţă al marilor preoţi. Iar cei care sunt „preoţii Soarelui, ai Lunii şi a altor zei”, trebuie să aibă întotdeauna o stare sufletească pe care experienţa spirituală şi mărturia unor oameni, să-i facă demni pentru realizarea acestor ritualuri sacre”.

2. Sinceritatea faţă de al însuşi. Este foarte important să recunoaştem adevăratul nivel de conştiinţă pe care ne situăm. Altfel, oscilând între extreme, deviem cu uşurinţă spre complexe de superioritate (care ne vor exacerba ego-ul, mândria, ne vom crede extraordinari, ignorând şi dispreţuind neputinţa celorlalţi; ne vom limita datorită modului concurenţial de evoluţie, în dogme şi principii de multe ori greşite) şi complexe de inferioritate (care ne vor amplifica naivitatea, credulitatea, prin care putem fi influenţaţi de diferiţi factori exteriori, să credem, în orice are un dram de adevăr, ne vom pierde încrederea, curajul, sfârşind într-o stare larvară şi aşteptând fără a face nici un efort, ca cineva să ne ajute).

3. Rolul astrologului nu este de a da sfaturi, ci de a ajuta omul să-şi descopere calităţile, potenţialurile şi să-şi conştientizeze defectele şi neajunsurile. Odată „descoperite” acestea, să-i

arate prin descifrarea astrogramei, calea cea mai potrivită pentru a se corecta şi a evolua spiritual.

4. Astrologul trebuie să respecte libertatea omului, nu are voie să intervină în destinul cuiva fără acordul acestuia. Întotdeauna cei care vor merita (celor cărora le va permite destinul), vor veni la el.

5. Practicantul astrologiei trebuie să-şi disciplineze mintea pentru a putea discerne între imaginaţie, raţionament şi intuiţie spirituală. Aceasta poate deveni una dintre capcanele cele mai mari, dacă el nu este sincer cu el însuşi şi cu ceilalţi. Disciplinarea minţii constă şi în lecţia concentrării. Trebuie să înveţe să fie focalizat asupra scopului acţiunilor sale, să aibă o viziune de ansamblu, capacitate de sinteză, şi bineînţeles, abilitate de a face conexiuni. Acesta din urmă reprezintă una dintre atributele esenţiale obligatorii. Însă pentru a realiza legături şi deducţii, este necesar să fie inteligent, să studieze, să cerceteze şi să aibă o memorie foarte bună pentru a înmagazina toate informaţiile necesare. Răbdarea şi perseverenţa sunt calităţi fără de care este imposibil să se ajungă la un rezultat deosebit.

6. Întotdeauna trebuie să ţină cont de starea psihică, sensibilitatea şi puterea de înţelegere a celui care solicită consultanţa astrologică. Însă dincolo de aceste aspecte de moment, este foarte important să ia în considerare nivelul intelectual, mediul şi condiţia socială în care trăieşte, vârsta, sexul, credinţa, etc. El nu trebuie să spună niciodată consultantului ceea ce acesta nu va înţelege, iar un caz mai important este să nu spună niciodată ceea ce el încă nu a înţeles (pe deplin).

7. Astrologul este un medic al sufletului, iar majoritatea oamenilor îi vor spune lucruri deosebit de intime, sau vor

confirma acestea, dacă el le va descoperi în astrogramă. Din această cauză confidenţialitatea, păstrarea secretelor (limita bunului simţ) este obligatorie.

8. Astrologul trebuie să înţeleagă importanţa liberului arbitru în evoluţia omului. Astfel, nici o predicţie nu poate fi sută la sută reală. Însă un om prevenit, ştiind deja probabilitatea desfăşurării evenimentelor, are puterea să-şi schimbe destinul, dacă este suficient de trezit spiritual. Astrologul trebuie să fie foarte clar în expunerea unei predicţii, pentru a ajuta consultantul să utilizeze conjunctura astrală respectivă, astfel încât să-i fie cât mai de folos din punct de vedere spiritual. Dacă am „scăpat" o şansă, aceasta nu trebuie să ne demoralizeze. Am căzut, ne-am lovit, dar după aceea trebuie să ne ridicăm şi chiar cu mai mult curaj, cu mai multă înţelepciune să mergem către scopul final. Şanse există aproape tot timpul în evoluţia omului, doar el trebuie să fie capabil să le perceapă şi să le folosească la momentul potrivit, conform proverbului „Dumnezeu îţi dă, dar nu îţi pune şi în traistă". Rolul astrologului este de a descoperi ciclicitatea marilor şanse ale destinului şi să îndrume consultantul să ia măsuri în întâmpinarea lor.

9. În expunerea unei analize, astrologul trebuie să aibă un rol neutru pentru a nu influenţa într-un fel sau altul decizia consultantului. Pentru a reuşi să realizeze acest lucru într-un mod conştient, este foarte important să se roage pentru a deveni un releu prin care Dumnezeu să transmită celorlalţi ceea ce este necesar pentru evoluţia lor spirituală.

10. Astrologului nu îi este permis să uite niciodată să consacre fructele acţiunilor sale lui Dumnezeu şi numai dacă a primit răspunsul subtil potrivit (afirmativ) să-şi continue activitatea. Ignorând această etapă deosebit de importantă, el va acţiona

într-un mod egotic, care va avea drept consecinţă o încărcare Karma-ică.
11. Un sfat trebuie întotdeauna susţinut de un exemplu practic. Astfel, necesitatea de a susţine o teorie prin exemplul şi experienţa practică, este necesară, pentru a trezi încredere în sufletul pacientului. Să nu uităm că atunci când în noi este pace, frumuseţe şi armonie, va fi şi în jurul nostru. Dar dacă noi suntem influenţaţi de diferiţi factori, este clar că nu există această stare de echilibru.
12. Trebuie să fie conştient că nu poate realiza o interpretare mai sus de nivelul lui de conştiinţă. Fiecare primeşte, mai devreme sau mai târziu ceea ce merită, dar să nu uităm că dacă ne rugăm, Dumnezeu ne dă ceea ce vrem. Aici se potriveşte proverbul: „Ai grijă ce ceri, căci s-ar putea să şi primeşti".
13. Astrologii raţionalişti se bazează numai pe deducţii logice, pe conexiuni paradigmatice şi nu reuşesc să depăşească acel nivel de „maşină", specific programelor de calculator. Credinţa în Dumnezeu şi efortul spiritual depus pentru realizarea idealului este de prim ordin în condiţia morală a astrologului.
14. Dezvoltarea unui limbaj fluent, fără greşeli de exprimare, plin de energie şi fermitate este de o importanţă deosebită. Eliminarea accentelor ce pot provoca stări de amuzament, sau cuvinte cu mai multe înţelesuri, care pot să-l pună pe consultat în dilemă. Hotărârea în exprimare va da o încărcătură aparte şi va avea mai mare forţă de susţinere.
15. La început chiar este necesar să analizăm segment cu segment astrograma şi doar după aceea să facem conexiuni şi comparaţii şi abia când am ajuns la stăpânirea elementelor de bază, să dăm prioritate intuiţiei. Bineînţeles, pentru aceasta e nevoie de multă practică, şi astfel, atât în astrologie la fel ca pretutindeni ne dăm seama că „un gram de practică valorează

cât tone de teorie". Fără ceva solid, un fundament puternic, nu are rost să construim, fiindcă posibilitatea de a greşi şi ca totul să se năruie este foarte mare. Să nu uităm că a greşi este omenesc, dar a persevera în greşeală este diabolic.

- INTRODUCERE ÎN ASTROLOGIE -

- SCURT ISTORIC

Istoria Astrologiei europene îşi are originile în Chaldeea, din care cauză a şi fost denumită ASTROLOGIE CHALDEEANĂ. Însă cei care privesc Astrologia ca pe o ştiinţă iniţiatică, ce are rolul de a ajuta fiinţa umană în evoluţia spirituală, merg mult mai departe decât istoria, susţinând că Astrologia este de origine atlantă. Această teorie revoluţionară a fost confirmată şi de unii clarvăzători, printre care amintim pe renumitul Edgard Cayce. Ulterior, după scufundarea Atlantidei, Egiptul a fost locul focar al ştiinţelor spirituale, de unde avem faimoasele Table de Smarald ale lui Hermes Trismegistos, el fiind considerat cel care a readus ştiinţele oculte pe planeta noastră, iar în domeniul Astrologiei a pus bazele Zodiacului Thebaic, cunoscut şi sub denumirea de „Gradele Sabiene". După perioada de glorie a Egiptului, ştafeta a fost preluată de iniţiaţii Imperiului Roman, printre care amintim pe Manilus şi Firmicus Maternus. Între secolele V-X, arabii datorită poziţiei sociale deosebite, au adus o anumită contribuţie prin elaborarea „punctelor arabice" şi printr-o utilizare mai specială a Astrologiei în studiul alchimiei. Urmează perioada obscură a inchiziţiei în care Astrologia şi de fapt toate ştiinţele oculte au fost interzise din motivele politice

ale bisericii. Cei care au sfidat dogmele şi au continuat studiul acestei ştiinţe au fost Origene, Placidus de Titus Nostradamus, Johannes Kepler, Ruggier şi apoi după secolul al XIX-lea, Max Hendel, Alain Hades, ajungând din secolul trecut până la folosirea Astrologiei în psihanaliza lui Jung şi în diferite activităţi de la NASA.

- ASTROLOGIA – *DEFINIRE*

Denumirea de *Astrologie*, provine de la cuvintele greceşti *astron* –ceea ce se traduce prin astru şi *logos* – ordine, raţiune cosmică, forţă mijlocitoare, cuvânt, manifestare. Deci, Astrologia reprezintă cuvântarea astrelor sau raţiunea cosmică a astrelor, sau chiar înţelepciunea astrelor.

Concepţia materialistă conform căreia Astrologia a fost demonstrată ca eronată prin descoperirile astronomiei, este de domeniul trecutului. De fapt, necesitatea astrologilor de a cunoaşte exact poziţia astrelor şi a altor aspecte ce ţin de mişcarea şi manifestarea lor au generat ulterior astronomia. Denumirea de astronomie provine de la cuvintele greceşti *astron* şi *nomos* – nume, lege fizică. Astronomia este deci, ştiinţa care studiază legile fizice ale astrelor. În prezent, Astrologia este considerată ştiinţa renăscută a mileniului trei, aducând o contribuţie vastă la emanciparea omului modern, putând fi aplicată în toate domeniile vieţii. Ea permite conştientizarea a ceea ce se petrece în noi, de ce se petrece, care sunt urmările şi ce avem de învăţat din aceste experienţe.

Într-un mod eronat, o viziune superficială plasează Astrologia în aceeaşi clasă cu diferite tipuri de prezicere ale viitorului, cum sunt chiromanţia, ghicitul în cafea, în cărţi şi

multe altele de acest gen. Trebuie înţeles că Astrologia ne ajută în primul rând să conştientizăm ceea ce suntem noi cu adevărat, exprimând calităţile şi defectele noastre, ea ne indică modalităţile cele mai eficiente de a ne corecta defectele cu ajutorul calităţilor. În primul rând, scopul Astrologiei este de a explica natura cauzală a anumitor fenomene şi stări, de a motiva apariţia lor şi de a prognoza tendinţele viitoare în funcţie de situaţiile astrale dintr-un moment dat.

Astrologia ne poate fi de folos în cel mai important aspect ale existenţei noastre: cunoaşterea de sine. *Astrograma* sau *horoscopul* reprezintă o oglindă reală în care se reflectă adevărul despre noi înşine şi care ne pune faţă în faţă atât cu calităţile cu care suntem înzestraţi, cât şi cu defectele şi neajunsurile cu care ne confruntăm. Din această hartă a cerului (astrograma), putem să aflăm liniile directoare ale destinului şi care este calea cea mai eficientă pentru noi, care sunt prăpăstiile care ne ameninţă.

„Cunoaşte-te pe tine însuţi şi vei cunoaşte Universul cu toate tainele lui" nu este doar o inscripţie pe un templu antic, ci devine prin această ştiinţă ocultă îndemnul fundamental al existenţei şi evoluţiei fiinţei umane. Astrologia revelează ceea ce poate ajuta omul să facă paşi spre a-şi cunoaşte natura prin înţelegerea reală a propriei manifestări, atunci când se află faţă în faţă cu el însuşi, cu ceilalţi oameni, cu diferite situaţii şi stări. Trebuie să înţelegem că Astrologia nu este o cale spirituală, ci un instrument, un ajutor deosebit, de care ne putem folosi în evoluţia noastră spirituală şi materială.

- ASTROLOGIA ÎN DIFERITE DOMENII DE VIAŢĂ

La sfârşitul secolului XX, Astrologia a fost integrată în mai multe domenii de viaţă, fiind cercetată şi aplicată de NASA pentru stabilirea compatibilităţilor angajaţilor săi, sau în Japonia, unde unele firme nici nu fac angajări până ce nu studiază astrogramele noilor veniţi, iar în Germania marile companii de transport programează şoferii pentru curse în funcţie de tranzitele planetare (previziunile individuale), astfel numărul accidentelor a scăzut cu 85% - şi acestea sunt doar câteva dintre cele mai importante aplicaţii. Astrologia este implicată şi în politică, în problemele socio-administrative, în analiza diferitelor conjuncturi economice, în evidenţierea imaginii personalităţilor publice, a vedetelor.

Astrologia, ca ştiinţă umană, completează într-un mod deosebit psihologia şi psihanaliza. De exemplu C.G. Jung a realizat sute de astrograme pentru a găsi răspunsuri cauzale în studiile lui. Asocierea Astrologiei cu Psihologia poate aduce celei de-a doua un beneficiu imens. Ţinând seama de modul de evoluţie a planetelor, psihologul poate să prevadă şi astfel să prevină o eventuală situaţie dificilă a pacientului său, pregătindu-l să o înfrunte. De asemenea, prin studiul hărţii natale sau cu ajutorul unui astrolog, psihologul reuşeşte să-şi înţeleagă mai bine pacientul şi să-l ajute, pentru ca acesta să-şi descopere şi să-şi folosească potenţialurile.

Această nouă perspectivă asupra propriei persoane, pe care Astrologia ne-o oferă, ne ajută să ne abordăm problemele cu o mai mare maturitate şi responsabilitate, deoarece, atunci când suntem preveniţi, problema este pe jumătate rezolvată. Astfel treptat, viaţa noastră se umple de armonie şi succes, iar noi devenim adevărate modele pentru ceilalţi. Ajutorul pe care psihologia îl poate primi din partea Astrologiei nu se rezumă numai la cazuri individuale, aplicaţii pot fi găsite şi în alte

ramuri ale psihologiei cum ar fi psihologia socială sau psihologia economică.

- ASTROLOGIA ŞI HOROSCOAPELE

În zilele noastre, horoscoapele au inundat ziarele, revistele, posturile de radio şi televiziune, însă de cele mai multe ori ceea ce se prezice pentru o anumită zodie nu este adevărat, fiindcă acest tip de analiză ia în considerare doar o mică parte (poziţia Soarelui) din ceea ce constituie analiza completă şi exactă a astrogramei propriu-zise. Dincolo de zodia în care ne-am născut – caracterizată de poziţionarea Soarelui -, o importanţă mare au şi celelalte planete precum şi alte elemente componente ale astrogramei. Pentru a întocmi o astfel de hartă este necesar să cunoaştem nu doar ziua, luna şi anul naşterii, ci şi ora şi locul naşterii. Doar prin aceste date se poate obţine un răspuns plauzibil, altfel totul rămâne cu un caracter general, cu o veridicitate de aproximativ 10%. Mai există horoscoape care analizează fiecare zodie prin trei decade, unde procentajul de adevăr poate creşte până la 25%.

O concluzie reală se poate trage doar prin analiza completă a hărţii natale (situaţia cerului în momentul naşterii), sau prin raportarea acesteia la poziţiile astrelor pe cer pentru un anumit moment, dacă vrem să facem previziuni.

- ASTROLOGIA ÎN TRADIŢIA POPULARĂ

Tradiţia populară mai păstrează şi în zilele noastre câteva fărâme din înţelepciunea strămoşilor, în viziunea cărora semănatul, aratul, culesul se asociau cu anumite perioade lunare (ciclurile Lunii) – marcate chiar de sărbători. Pe de altă

parte se ştia că în perioada de Lună Plină nu este bine să începi acţiuni şi să faci planuri, iar începerea tratamentelor medicale, căsătoriile, etc. se realizau după anumite datini, în anumite perioade favorabile. Chiar dacă, doar învăţaţii sau preoţii (cum erau şi cei aparţinând culturii dacice) cunoşteau ştiinţa astrelor, oamenii simpli aplicau aceste concepte, fiindcă în decursul timpului acestea şi-au demonstrat eficienţa şi veridicitatea; *„să fie într-un ceas bun*" – spuneau bătrânii noştri, ce caracteriza tocmai un astfel de moment.

Omul zilelor noastre din păcate, nu mai are timp pentru a ţine cont de aceste cicluri şi de mai multe ori, datorită ignoranţei trece cu vederea învăţăturile inspirate din experienţa înţelepţilor, a acestor oameni care studiau ritmurile naturii. Mulţi au înţeles eficienţa Astrologiei şi au recunoscut-o ca ştiinţă însă neîncrederea, superficialitatea, superstiţiile şi caracterul comercial indus de mass media, au făcut ca această ştiinţă să fie identificată cu penibilele horoscoape publice, devenind doar o lectură distractivă şi fantasmagorică.

Aplicarea pozitivă a Astrologiei în viaţa cotidiană, poate să transforme într-un mod cert orice tendinţă negativă, deschizând fiinţa spre universuri nebănuite ce se află ascunse în subconştientul nostru. Astrologia înţeleasă şi aplicată corect va direcţiona pe cel care o practică spre trăiri profunde, armonie morală şi etică. El va înţelege legile destinului şi va recunoaşte într-un mod clar că rezultatele faptelor, indiferent de natura lor, nu vor întârzia să apară. Graţie legii cauzei şi efectului şi legii rezonanţei, va percepe totul dintr-un alt unghi de vedere, din prisma creaţiei, menţinerii şi resorbţiei – ce sunt concepte fundamentale în căutarea adevăratei noastre naturi. El va recunoaşte şi condiţiile de desfăşurare a evenimentelor şi predispoziţiile faţă de care fiinţa umană este receptivă. Şi să nu

uităm că astrele conduc oamenii, dar înţeleptul este întotdeauna mai presus decât astrele. El ştie să se folosească de conjuncturile existente pentru a cunoaşte, a învăţa, a înţelege, a evolua reuşind astfel să-şi atingă cu uşurinţă scopurile. Astrologul va observa resorturile ascunse care au pregătit transformările radicale din viaţa omului şi va înţelege că în această lume nimic nu este întâmplător, că nu există vreo formă de manifestare care să nu se supună legilor Universale.

- DOMENIILE DE APLICARE ALE ASTROLOGIEI

Eficienţa Astrologiei se concretizează prin posibilitatea aplicării ei în toate domeniile vieţii. Mai ales în zilele noastre, informaţia a devenit punctul forte al fiecărei acţiuni. Cea mai mare parte a oamenilor nu reuşesc să se integreze natural într-o acţiune, pierzând acea „*simplitate înţeleaptă*" despre care vorbesc bătrânii noştri. În această direcţie, Astrologia facilitează foarte mult înţelegerea unui anumit lucru, fenomen, stare prin interpretarea tendinţelor interioare şi exterioare legate de aceste aspecte. Explicaţiile date de Astrologie nu se bazează pe ghicit, bănuieli, presupuneri ci sunt certitudini ce rezultă din conjuncturile astrale „traduse în cuvinte" de către astrolog.

Astfel integrarea Astrologiei în viaţa de zi cu zi aduce mărirea eficienţei acţiunilor noastre, în primul rând prin cunoaşterea aptitudinilor, calităţilor, iar în al doilea rând prin modalităţile concrete prin care se pot rezolva diferitele dezechilibre. Şi bineînţeles, din moment ce astrele au o anumită influenţă asupra noastră, poate fi chiar o şansă ca, folosindu-ne de aceste influenţe să fim mai eficienţi şi să evoluăm mult mai repede.

Domeniile de aplicare ale Astrologiei încep de la CUNOAŞTEREA PROPRIEI NOASTRE PERSONALITĂŢI, ce se evidenţiază prin conştientizarea adevăratei noastre naturi. Astrologia ne pune faţă în faţă cu noi înşine, cu toate calităţile, aptitudinile, dar şi cu defectele şi slăbiciunile noastre – motive evidente pentru a ne transforma, trezind în fiinţa noastră puterea, voinţa, încrederea în sine, curajul, fermitatea, perseverenţa, atenţia, discernământul, dar şi sensibilitatea, dragostea, bunul simţ, compasiunea, altruismul, înţelegerea etc. Astrologia ne ajută să observăm mult mai repede anumite defecte, frici, lipsuri, prejudecăţi şi astfel să nu mai fie cazul de a învăţa din zeci de experienţe pentru a înţelege ceva esenţial, când prin descifrarea hărţii natale putem conştientiza ceea ce suntem cu adevărat şi cum să înlăturăm aceste probleme. Acesta reprezintă de fapt, primul motiv al îndemnului spre autocunoaştere, îndemn de a fi cu adevărat noi înşine oriunde şi în orice situaţie.

a)- EDUCAŢIA ŞI PLANUL PROFESIONAL.

Primele învăţături pe care le primeşte un copil se vor impregna adânc în subconştientul acestuia, determinând într-un mod direct dezvoltarea personalităţii şi formarea caracterului său. Sistemul educaţional este un plan deosebit de fragil, fiindcă este nevoie de multă răbdare şi înţelegere pentru a îndruma pe cineva în conformitate cu calităţile, aptitudinile, dorinţele şi idealurile sale. Sunt multe cazuri în care părinţii obligă copiii să urmeze o anumită şcoală, carieră, căsătorie, fără să ţină cont de starea interioară a acestora. Copiii, fiind foarte receptivi la informaţiile din exterior, până la o anumită vârstă (în funcţie de dezvoltarea personalităţii lor), se vor adapta la cerinţele educaţionale impuse. Însă, mai târziu ei vor dori să experimenteze singuri, vor avea nevoie de o mai mare

libertate şi de multe ori, într-un mod secret, vor tinde spre ţeluri ascunse, departe de voinţa părinţilor. În această situaţie Astrologia oferă un ajutor deosebit, deoarece ne revelează adevăratele noastre aspiraţii. Ne dă indicaţii asupra dorinţelor tânărului, ce fel de jocuri i se potrivesc, ce este mai constructiv pentru el, cum să-şi depăşească timiditatea, inhibiţiile, ce fel de şcoală să urmeze, cum poate învăţa mai bine, iar mai târziu spre ce profesiune să se orienteze.

Nu de puţine ori, în viaţa unui om apar dorinţe de neînţeles. Brusc vrea să-şi schimbe cariera, să facă altceva decât în mod normal, iar aceste tendinţe sunt legate ori de dorinţe vechi (de multe ori subconştiente), care au fost refulate ani şi ani de zile, ori ieşite spontan, inspirate din dorinţa de afirmare, de impunere, de transformare. Prin studiul astrologiei previzionale se poate determina ce a împins omul spre asemenea schimbări, dacă acestea sunt favorabile sau nu şi dacă sunt în armonie cu adevărata lui natură.

b) - LATURA FINANCIARĂ.

Astrologia nu va revela niciodată cifrele câştigătoare la loto, sau numărul câştigător de la curse, însă dă anumite predispoziţii în ceea ce priveşte reuşita sau eşecul, dacă e avantajos să investim, când să semnăm contractele, dacă partenerul de afaceri prezintă siguranţă şi astfel să determinăm dacă acţiunea pe care urmează să o demarăm va fi eficientă sau nu. La nivel individual, Astrologia indică modalităţi prin care putem să ne echilibrăm planul financiar, dacă urmăm chemarea reală din interiorul nostru. Aceasta va duce de fapt, la armonizarea dorinţelor exterioare cu aspiraţiile noastre lăuntrice cele mai ascunse. Întotdeauna reuşita în plan material şi spiritual se va baza pe orientarea pozitivă a voinţei – încrederea în ceea ce ne-am propus, se va realiza, indiferent

de obstacolele pe care le întâmpinăm. În această direcţie, un mare înţelept spunea „ca să reuşim, trebuie în primul rând să vrem cu adevărat şi niciodată să nu ne îndoim de reuşita acţiunilor noastre”.

c)-SĂNĂTATEA

Reprezintă un domeniu foarte bine structurat în Astrologie. Hipocrate spunea că „un medic fără cunoaştere astrologică nu are dreptul să se numească el însuşi medic” – ceea ce indică legătura strânsă între Medicină şi Astrologie încă din vremuri străvechi. Fiecare planetă şi zodie este în corespondenţă cu o anumită parte a corpului uman, iar afectarea planetelor din astrogramă poate indica motivaţiile cauzale ale dezechilibrelor structurii umane. Studiind harta natală a unei persoane putem determina modalităţile cele mai eficiente (remediul) pentru a înlătura aceste dezechilibre. Astrologia indică şi momentele cele mai bune pentru a realiza o operaţie chirurgicală, pentru începerea tratamentelor şi ne avertizează când suntem predispuşi la anumite boli sau la stări de devitalizare.

d)- PLANUL RELAŢIONAL.

Astrologia relaţională reliefează tot ce se leagă de activităţile interumane, de comunicare, de interdependenţe, şi bineînţeles de dragoste. Orice relaţie ştim că se bazează pe două aspecte principale: asemănare şi complementaritate. Există trei niveluri complementare de studiu prin care Astrologia înglobează latura relaţională: *fizic* - înfăţişare, comportament, exprimare, senzualitate, charismă, *emoţional* – ceea ce caracterizează senzaţiile, trăirile, stările interioare, permiţând conştientizarea bărbatului interior, respectiv a femeii interioare, tendinţele subconştiente, gândurile ascunse, *mental şi spiritual* – pune în valoare latura superioară a relaţiilor dintre oameni, însă acest plan devine activ atunci

când se urmăreşte într-un mod sincer transformarea problemelor ce apar, în echilibru şi fericire. Spiritualul există în fiecare relaţie doar că de multe ori nu îl conştientizăm sau nu îi dăm importanţa cuvenită, iar datorită orgoliilor, a pretenţiilor care apar în diferite situaţii, gândirea raţională, materialistă tinde să acopere din ce în ce mai mult aceste valori spirituale, subminând expresia înălţătoare a iubirii. Fiecare cuplu care va reuşi să înţeleagă importanţa integrării spirituale şi va da astfel, prioritate trăirilor sufleteşti, va reuşi mult mai uşor să depăşească dizarmoniile existente.

e)- ANALIZA KARMICĂ.

Reprezintă un domeniu foarte special al Astrologiei, deoarece pentru explicarea unei conjuncturi se merge până la studiul erorilor din vieţile trecute. Această formă de analiză dă răspuns cauzal la toate evenimentele actuale, bazându-se pe legea cauzei şi efectului, adică pe faptul că orice eveniment fie pozitiv, fie negativ, va avea o repercusiune în viitor. Astfel, dacă mai demult am făcut un rău, acum trebuie să suportăm consecinţele, iar dacă am făcut o faptă bună, ne vom bucura de bunăstare şi împlinire. Astrologia karmică arată unde am greşit, ce am greşit, de ce am greşit şi ne ajută să învăţăm din aceste greşeli pentru a nu le repeta din nou. De asemenea, indică modalităţile concrete de învăţare şi depăşire a lecţiilor karmice, relevându-ne calea cea mai sigură şi mai rapidă pe care trebuie să mergem pentru a evolua spiritual. Este partea cea mai grea a astrologiei fiindcă valabilitatea interpretării nu se poate verifica decât prin clarviziune. Se recomandă abordarea cu foarte mare atenţie a acestui domeniu, doar după ce deţinem un foarte bun control asupra astrologiei natale şi previzionale.

- SIMBOLISMUL PLANETELOR -

În antichitate şi chiar în evul mediu se considera Pământul ca fiind centrul Universului, iar la distanţe diferite de acesta se aflau cele şase astre: Luna, Mercur, Venus, Marte, Jupiter şi Saturn, la care se mai adăuga şi Soarele. Dincolo de Saturn, la mică distanţă erau localizate stelele fixe ce reprezentau graniţa lumii materiale şi dincolo de ele se desfăşura lumea zeilor, lumea spirituală.

Însă azi, se ştie că sistemul nostru solar este compus din nouă planete, care se rotesc în jurul Soarelui respectiv sateliţi, asteroizi şi meteoriţi. Cea mai apropiată planetă de Soare este Mercur, cu o revoluţie în jurul Soarelui de 88 de zile, urmată de planeta Venus, cu o revoluţie de 225 de zile, Pământul (Terra sau Gaia) – cu o revoluţie de un an, Marte, cu o revoluţie de 697 de zile- Între Marte şi Jupiter de întinde o centură de asteroizi „bolovani” cu diametrul între câţiva metri şi câteva sute de kilometri. Cei mai cunoscuţi sunt Pallas, Junona, Vesta, Ceres, (care este şi cel mai mare: 780 km). Semnificaţia astrologică a acestor asteroizi nu are o importanţă mare şi din această cauză, în practică nu prea se folosesc. Urmează planetele grele: Jupiter, cu o revoluţie de aproape 12 ani şi care are o rază de 11 ori mai mare decât cea a Pământului, şi Saturn, care este de 9 ori mai mare, cu o revoluţie solară de aproximativ 29 de ani. În continuare sunt localizate „planetele transpersonale” – aşa cum sunt numite ele în astrologie. Descoperirea lor a început din 1781 cu Uranus, urmată de Neptun, în 1846 şi Pluton în 1930. Aceste planete, datorită faptului că au revoluţii solare foarte mari, în astrologie sunt considerate ca având efecte globale, ce caracterizează o

anumită generaţie de oameni, fără a avea efecte importante la nivel individual. Bineînţeles că această viziune este doar parţial adevărată, deoarece doar din punct de vedere material aceste planele sunt privite astfel. Prin intermediul astrologiei esoterice, care urmăreşte evoluţia spirituală a fiinţei umane, planetele sunt ierarhizate în funcţie de nivelul lor de vibraţie şi după modul în care energiile planetare se reflectă în fiinţa umană şi în întreaga natură a planetei noastre.

NIVELURILE DE VIBRAŢIE ALE PLANETELOR

Pentru a înţelege mai bine simbolismul de bază al planetelor, vom evidenţia cele trei niveluri specifice ale acestora: *inferior*, *normal* sau *mediu* şi *spiritual*, ce caracterizează primele şapte planete.

1. *Nivelul inferior*. Reprezintă atribuţiunile materiale ale planetei, energiile grosiere ce sunt folosite doar pentru integrarea materială. Aici se regăsesc scopurile josnice, egourile, fricile, tendinţele negative, suferinţele etc. Fiinţele la care predomină acest nivel, sunt cele care din punct de vedere al principiilor planetei în cauză, se complac în greşelile trecutului, se rotesc în aceleaşi cercuri vicioase, intră adeseori într-un mod inconştient împotriva propriei naturi, arzându-şi karma negativă prin suferinţă. Acest nivel reflectă tendinţa de complacere şi inerţie a fiinţei umane.
2. *Nivelul mediu.* Aici se regăsesc valorile generale, obişnuite ale planetelor. Prevalenţa la acest nivel este dată de acele principii care se încadrează în sfera diverselor legi sociale şi spirituale, acceptate de o întreagă masă de oameni. Recunoaştem aici dorinţa de afirmare şi integrare socio-profesională, precum şi calităţile puse în slujba bunăstării vieţii

cotidiene (în favoarea noastră şi celorlalţi). Fiinţele cu astfel de predominanţe sunt interesate de orice fel de acţiune, fără să ţină cont prea mult de un anumit scop, folosindu-şi calităţile doar pentru o mai bună integrare şi evoluţie socială. Lipsa unui ideal spiritual va conduce la folosirea incorectă a resurselor vitale, specifice planetelor corespunzătoare, la risipire în acţiuni inutile şi uneori revenirea periodică (datorită mai ales lipsei de mulţumire şi apreciere a valorilor spirituale) în planul inferior. Acest nivel reflectă tendinţa de dinamism şi acţiune a fiinţei umane.

Nivelul spiritual. Pune în evidenţă cele mai înalte forme de expresie ale vibraţiilor planetare, preceptele necesare evoluţiei spirituale. Când vibraţiile planetare ating acest nivel de trezire în fiinţa umană, avem de-a face cu fiinţe care şi-au asumat deja responsabilitatea evoluţiei spirituale. Regăsim aici cele mai speciale calităţi ale planetelor: puterea de transmutare şi sublimare a energiilor negative, modestia, compasiunea şi mai ales aspiraţia nezdruncinată de a ne depăşi, de a ne perfecţiona. La acest nivel în raport cu celelalte două, se urmăreşte branşarea la o sferă de energie macrocosmică, pentru că omul oferă tot ce are mai bun şi acţionează în armonie cu legile spirituale. El tinde spre a deveni un releu de manifestare a energiilor divine, pentru că altfel resursele noastre se epuizează foarte repede şi chiar dacă aparent avem succes folosind energia primelor două planuri, până la urmă se va dovedi contrariul şi vom înţelege că în momentul în care ne identificăm cu fructele acţiunilor noastre, pur şi simplu ne rupem de adevărata noastră natură. Acest nivel reflectă cele mai înalte şi spirituale aspiraţii ale omului.

Vibraţiile subtile ale planetelor s manifestă în viaţa noastră oscilând între aceste trei niveluri în funcţie de predominanţa

scopurilor şi aspiraţiilor noastre. Este foarte important să reuşim să conştientizăm chiar periodicitatea acestor oscilaţii şi astfel să preîntâmpinăm apariţia problemelor de orice fel.

Planetele transpersonale nu au valori negative, deci nu prezintă aceste trei niveluri. Principiile acestor planete sunt dincolo de obişnuinţele umane şi sunt în legătură cu valori spirituale înalte unde au acces doar acele fiinţe care au trecut „testul" planetelor personale.

SOARELE

În astrograma natală, Soarele arată energia de care dispunem şi în ce direcţie o îndreptăm. Reprezintă imaginea complexă a personalităţii noastre, ceea ce oferim semenilor şi nouă înşine (energia pe care o investim pentru a ne cunoaşte adevărata noastră natură). Soarele arată ce vrem să dezvoltăm în interiorul şi exteriorul nostru, direcţia spre care ne îndreptăm, resursele şi potenţialurile moştenite (calităţile, aptitudinile, dar şi diferite defecte) şi cum ne comportăm în momentul în care ne impunem. Aşa cum Soarele pe cer oferă căldură şi lumină tuturor, tot astfel Soarele intern oferă lumina conştiinţei şi căldura dragostei fiinţei umane în plan trupesc, sufletesc şi spiritual.

În consecinţă Soarele reprezintă spiritul individual, personalitatea sa de bază, calităţile masculine, vitalitatea, voinţa, dragostea, creaţia, generozitatea, încrederea în sine, dar şi egoismul, mândria, teatralitatea, atitudinea de superioritate. Puterea de transformare a omului stă în conştient sau, în termeni astrologici, în modul în care foloseşte şi dezvoltă Soarele interior. Cu cât acesta devine mai puternic şi mai benefic, cu atât omul ajunge să fie mai eficient şi îşi împlineşte

mai repede scopurile propuse; simbolizând sufletul, el arată direcţia de urmat pentru trezirea sufletului. Acţiunea Soarelui se extinde de la disciplina morală, interioară la integrarea socială şi cuprinde toate legăturile dintre om şi mediul exterior.

Simbol:

Este compus dintr-un cerc şi un punct central.

Reprezintă valorile sufleteşti ce ţin de individualitate, ideea de viaţă. Din punct de vedere spiritual, viaţa este văzută ca un tot. Punctul reprezintă conştiinţa care apare în profunzimile noastre, esenţa, sufletul omului. Cercul reprezintă locul unde se manifestă conştiinţa. Ca şi aspect divin, punctul este Dumnezeu, ca şi cauză, cercul este Dumnezeu ca şi învăluitor.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri de vibraţie:

Nivelul inferior: egoism, orgoliu, mândrie, dorinţa de a manipula, tiranie, grandomanie, lipsă de vitalitate, narcisism, teatralitate, lipsa voinţei şi a încrederii în sine, atitudini sau complexe de superioritate, tendinţa de sinucidere

Nivelul mediu: vitalitate, încredere în sine, stăpânire de sine, forţă de impunere, voinţă, putere de dăruire, fermitate, nobleţe, conştientul, viaţa

Nivelul spiritual: sufletul, starea de conştiinţă superioară, umilinţa, responsabilitatea faţă de ceilalţi, aspiraţia spre divinitate

SINTEZĂ:

Semnifică: ziua, conştientul, personalitatea de bază, charisma, bărbatul energia

Caracteristici: are întotdeauna mers direct, parcurge zodiacul în 365 zile

Guvernează: zodia Leului, ziua de Duminică, casa a V-a, culoarea galben şi aurul

Plante: rozmarinul, orezul, nucul, muşeţelul, dafinul, crizantema, viţa de vie şi şofranul
Fizic: acţionează asupra inimii, coloanei vertebrale, ficatului, văzului şi reglează temperatura corpului, vitalitatea, splina, pancreasul, ochiul drept, sistemul imunitar
Mitologie: Ra la egipteni, Apollo la greci, Apollon la romani, Surya la indieni, Shamash în Mesopotamia

LUNA

În astrograma natală, Luna arată spre ce tipuri de energii va fi receptiv şi sensibil nativul, iar de aici rezultă tipul de răspuns emoţional imediat al nativului în diferite situaţi şi stări. Poziţia Lunii arată ce fel de atitudini i-au fost impregnate unei fiinţe în copilărie de către familie şi maniera în care experienţele din primii ani ai vieţii i-au „colorat" natura emoţională. De aceea, acest astru va demasca modul cel mai probabil în care individul va reacţiona la influenţele exterioare şi la acţiunile celorlalţi. Luna este importantă pentru a determina modul în care fiinţa îşi duce viaţa în cadrul familiei şi peste tot unde cenzura conştientului are valoare mică. Luna indică felul reacţiei pe care o întreţinem cu cei apropiaţi, arătând tipul de persoane pe care ni le dorim alături. De asemenea, arată relaţia cu femeile, cu mama, cu femeia interioară. În cazul bărbaţilor, poziţia Lunii în astrogramă arată tipul femeii dorite, de care se poate simţi atras. Proprietăţile semnului pe care îl ocupă Luna, devin parte integrantă a personalităţii nativului. În sectorul corespondent al semnului pe care îl ocupă Luna se răsfrânge influenţa ei maximă la nivel de instinct şi viaţă interioară. Luna este corelată cu principiul matricei materne, receptive, plastice, materiale, de fecundare, de gestaţie, de reproducere şi

dezvoltare progresivă, simbolizând forţa de vegetaţie şi fertilitate a naturii.

În fiinţa umană, Luna este puterea care aduce aproape tot ceea ce este departe, atât de aproape încât devine natură proprie. Orice energie exterioară pe care Luna o receptează devine trăire şi se transformă în senzaţii şi stări neînţelese, misterioase, ce apoi devin parte integrantă din om, devin trecutul său, care îl susţin sau îl limitează. Luna reprezintă ceea ce în termeni moderni se numeşte subconştient. De asemenea, Luna arată locul cel mai receptiv al temei şi zona cea mai sensibilă a corpului nostru (ţinând cont de asociaţia dintre semnele zodiacale şi diferitele zone ale corpului).

Simbol:

Două semicercuri legate între ele, orientate spre stânga.

Simbolizează momentul de început, subconştientul; preocuparea este spre receptare, spre feminitate, spre trecut, spre partea yin, stânga.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri de vibraţie:

Nivelul inferior: hipersensibilitate, irascibilitate, apatie, naivitate, nervozitate, emotivitate, receptivitate necontrolată, complexe de inferioritate, fuga de realitate, influenţabilitate

Nivelul mediu: rafinament, senzualitate, feminitate, receptivitate controlată, putere de regenerare, sensibilitate, sensibilitate, amintiri, căminul

Nivelul spiritual: controlul subconştientului, percepţia trecutului, maternitate, devoţiune, intuiţie, premoniţii, vise iniţiatice, empatie, rezonanţa cu mama cosmică

SINTEZĂ:

Semnifică: noaptea, receptivitatea, întoarcerea în trecut, amintirile, emoţia, accesul la subconştientul colectiv, femeia,

maternitatea, masele de oameni, familia, căminul, instinctul, lucrurile ascunse
Caracteristici: mersul retrograd este foarte mic astfel încât în practică se neglijează complet, parcurge cercul zodiacal în aproximativ 28 de zile, în două zile un semn zodiacal
Guvernează: zodia Racului, ziua de Luni, casa a IV-a culoarea argintiu şi argintul
Plante: crinul alb, macul roşu şi negru. Margareta, nufărul, salcia, trandafirul alb, salata şi varza
Fizic: acţionează asupra funcţiei digestive (stomac, intestine) şi reproductive (ovare, sâni), şi coordonează secreţiile limfatice. Acţionează în general asupra tuturor lichidelor în afara sângelui, creând hipotensiune, hipertensiune, etc. Guvernează şi esofagul, vezica, gestaţia.
Mitologie: Artemis la greci, Diana sau Selena la romani, Sin la babilonieni, Isis la egipteni, Chandra la indieni

POLARITATEA

SOARELE	LUNA
Masculinul, bărbatul, plusul	Femininul, femeia, minusul
Conştientul	Subconştientul
Viitorul	Trecutul
Vrea să controleze nat înconjurătoare	Vrea să-şi perceapă nat lăuntrică
Cunoaşterea a tot ce există	Simţirea a tot ce există

Teatralitate	Naturaleţe
Îndepărtare	Apropiere
Expansiune	Contracţie
Nevoia de a domina prin forţă	Nevoia de a domina subtil
Voinţa şi încrederea în sine	Credinţa şi puterea de sacrific

MERCUR

În fiinţa umană Mercur reprezintă intelectul, mentalul, gândirea, comunicarea. Mercur este cel care concretizează o idee, prinde, caută, e curios, înşeală, fură, dar şi care este în stare să perceapă o realitate raţională internă sau externă. Mercur reprezintă în primul rând procesul tainic al gândirii, al schimbărilor inefabile, al fuziunii, al mişcării şi al adaptării, puterea de dirijare transformatoare a energiei declanşate prin fuziunea celor două polarităţi: masculin (solar) şi feminin (lunar), fără de care nu poate exista nici o formă de manifestare. Această îmbinare rapidă şi armonioasă constituie condiţia iniţială a dezvoltării inteligenţei. Este liantul de legătură dintre percepţia şi conştientizarea obiectivă a Soarelui şi simţirea, aprofundarea şi creativitatea subiectivă a Lunii. Astfel, Mercur este asociat cu capacităţile mentale, cu abilitatea de a intermedia, de a face corelaţii, asocieri sau de a comunica. Omul gândeşte şi comunică în funcţie de ceea ce simte (Luna) şi de ceea ce vrea (Soarele). Mercur este mesagerul prin care emisivitatea solară şi receptivitatea lunară sunt ţinute în contact cu lumea exterioară. Guvernează în fiinţa umană calităţile de expresie şi percepţie, arta de a înţelege repede, puterea de a influenţa, de a manipula, de a convinge.

În astrograma natală indică modul prin care nativul comunică cu ceilalţi, cum recepţionează informaţiile. Arată

modul prin care suntem capabili de a ne face înţeleşi şi de a înţelege cel mai uşor ceva. Datorită faptului că este o planetă neutră, Mercur realizează legătura dintre exterior şi interior, dintre trăirile interioare şi acţiunile exterioare. Semnul zodiacal în care se află Mercur dezvăluie natura psihologică a nativului, aptitudinile acestuia de a lua decizii şi de a transmite celorlalţi propriile idei. Plasat nefavorabil în tema natală, va conduce fiinţa la acţiuni necontrolate şi la un mod de viaţă în care predomină îndrăzneala insolentă şi instabilitatea psihică. Indiferent de drumul ales în viaţă, existenţa omului este caracterizată prin mobilitate, varietate, nevoia de a lua decizii, iar Mercur facilitează legătura dintre om ca individualitate şi om ca fiinţă socială, care trăieşte în relaţii de interdependenţă cu ceilalţi oameni.

Simbol:

O cruce cu braţele egale, deasupra căreia estre aşezat un cerc gol, şi în continuare un semicerc orientat în sus.

Crucea simbolizează faza materială a valorilor mentale, la acest nivel, mintea este preocupată mai mult de valorile materiale, anume o fază animalică în care nu există aspiraţie de cunoaştere. Cercul gol este ideea, întrebarea, forţă gând, cunoaşterea ce se bazează pe experienţă practică; la acest nivel apar ideile, care pot fi foarte multe, dar nu sunt folosite, doar asimilate, putând exista astfel, o mulţime de cercuri deasupra primului, fiecare fiind o idee. E necesară închiderea ciclului, dată de semicerc, care simbolizează ruperea de ataşamente, cercul putând fi un ataşament. La acest nivel apar rezultatele şi se valorifică cunoştinţele asimilate, ducând până la accesul la supramental, la capacitatea omului de a se desprinde de logică.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri de vibraţie:

Nivelul inferior: obsesii mentale, credulitate, împrăştiere mentală, neatenţie, ironie, gândire negativă, pesimistă, minciună, decepţie, uitare, indiscreţie, prostie, pierdere în amănunte, idei fixe, încăpăţânare, bâlbâială
Nivelul mediu: curiozitate, putere de analiză asociativă, comunicare, adaptabilitate, inteligenţă, raţiune, concentrare, aptitudini literare, diplomaţie, deducţie, gândire, memorie, informare
Nivelul spiritual: dorinţa de cunoaştere superioară, mental intuitiv, discernământ, putere de desprindere faţă de fluctuaţiile mentale, capacitate de identificare cu obiectul concentrării (samyama), inspiraţia divină, genialitate

SINTEZĂ:

Semnifică: intelectul, raţiunea, gândirea, transferul informaţional, călătoriile scurte, comerţul, publicitatea, în general toate formele de comunicare şi exprimare
Caracteristici: parcurge zodiacul în 360 de zile, are mers retrograd 66 de zile pe an în trei etape
Guvernează: zodiile Gemeni şi Fecioară, ziua de Miercuri, casa a III-a şi a VI-a, culoarea argintie şi mercurul
Plante: valeria(na), trifoiul, tarhonul, pătrunjelul morcovul, levănţica, lemnul dulce, lăcrămioara, chimionul
Fizic: guvernează sistemul respirator, umerii, braţele şi mâinile, glanda tiroidă şi vorbirea, sistemul nervos, vasele capilare, funcţiile mentale
Mitologie: Hermes la greci, Mercurius la romani, Toth la egipteni, Soumya la indieni

VENUS

În astrograma natală, Venus oferă informaţii despre plăcerile senzoriale, despre relaţiile spre care aspirăm şi modul în care ne manifestăm afectivitatea. Semnul în care se află Venus ne arată modul în care nativul trăieşte sentimentele, mai ales în dragoste, în căsătorie, atitudinea faţă de bani, valori sociale, estetice. În astrologia veche, Venus era considerat micul benefic şi era un simbol al vieţii sentimentale, al dragostei, al artei şi banilor. Venus în aspect negativ, exprimă de asemenea pasiunile neînfrânate, vanitatea, depravarea şi dezordinea. Deci, într-o temă natală, arată ceea ce ne place mai mult şi ce fel de persoană ne atrage, ne fascinează.

În fiinţa umană simbolizează potenţialul afectiv, modul în care reuşim să ne exteriorizăm sentimentele şi să ne satisfacem plăcerile. Venus reprezintă sentimentele, senzualitatea rafinată, iubirea, simpatia, armonia formelor şi blândeţea. Mercur poate să observe, să cuantifice, să însoţească de cuvinte orice stare, dar realitatea lor nu poate fi prinsă şi imobilizată, decât atunci când trecem dincolo de cuvinte, dincolo de raţiune. Percepţia mentală mercuriană aduce informaţii despre formă, pe când emoţiile venusiene aduc informaţii despre conţinutul acestei forme. În consecinţă, Venus ne revelează un mod de a cunoaşte şi de a comunica cu realitatea pe baza criteriilor estetice, a sentimentelor şi trăirilor sufleteşti. Venus aduce oamenilor ştiinţa cerului şi spiritul de justiţie prin cunoaşterea inimii şi a dragostei.

Simbol:

O cruce cu braţele egale, deasupra căreia se află un cerc.

Crucea este nivelul inferior, semnificând plăcerile cele mai joase şi cele mai rafinate, plus gelozia. Când se reuşeşte a aduce devoţiunea în iubire, prin lipsa de prejudecăţi, apare cercul iubirii în sine, modul de a comunica cu Dumnezeu. Ea nu

aparţine omului, astfel nu poate fi controlată de om; mintea poate interveni doar la nivelul inferior, nu şi la cel superior al iubirii.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri de vibraţie:

Nivelul inferior: plăceri necontrolate, prejudecăţi, ataşamente, gelozii, lene, complacere, dependenţă, plăceri josnice, vanitate, invidie, posesivitate

Nivelul mediu: simţ estetic, calităţi artistice, naturaleţe, gingăşie, romantism, creativitate, bunăvoinţă, frumuseţe, armonie, dragoste, artă

Nivelul spiritual: iubire elevată, dăruire necondiţionată, capacitatea de a vedea frumuseţea în orice, transfigurarea şi autotransfigurarea, arta spirituală

SINTEZĂ:

Semnifică: plăcerile, puterea de seducţie şi lupta împotriva exceselor de tot felul, dragostea, frumuseţea, arta, speranţa, cochetăriile, erosul

Caracteristici: mersul retrograd este de 42 zile la fiecare 18 luni, şi parcurge zodiacul în aproximativ 225 de zile

Guvernează: zodiile Taur şi Balanţă, ziua de Vineri, casa a II-a şi a VII-a, culoarea verde-albastru şi cuprul

Plante: părul, piersicul, năutul, lintea, grâul, fragii, fasolea, zambila, trandafirul roşu

Fizic: guvernează intestinele, rinichii, paratiroidele, gâtul, gura, circulaţia venoasă, organele de simţ, părul, unghiile, pielea, secreţiile gastrice, venele, organele genitale feminine, limba, laringele, esofagul, capsulele renale, hormonii feminini, vocea, funcţiile genitale

Mitologie: Afrodita la greci, Venus la romani, Sukra sau Bhrigu la indieni

MARTE

În astrogramă arată calitatea şi cantitatea energiei manifestatoare, ceea ce ne dorim cel mai mult, în ce domeniu cheltuim această energie şi cum o direcţionăm. Arată cum este abordată confruntarea cu lumea, cu exteriorul, confruntare ce provine din tensiuni, pasiuni, repulsii şi manifestări concrete. Simbolizează modul şi acţiunile prin care nativul caută să se impună şi să manifeste caracteristicile solare şi lunare. Arată modul în care luptăm, exprimă iniţiativele, dar şi mâniile şi brutalitatea, acţiunile voluntare, energetice, în care loialitatea joacă un rol important (nu întâmplător a fost considerat zeul războiului în mitologia greacă). Marte ne pune faţă în faţă cu ceea ce este rău în noi şi apare de cele mai multe ori sub forma celor mai grele teste fizice din viaţă. Semnul zodiacal al lui Marte arată unde există cele mai mari şanse de a ne descoperi părţile negative, dar este şi locul ce ne dă energia cea mai mare pentru a putea să luptăm cu limitările noastre. Marte în astrograma unui bărbat, arată şi mediul în care acesta se manifestă, iar în astrograma unei femei, arată tipul de bărbat de care este atrasă.

Într-un fel, Marte ne forţează să ne rezolvăm greşelile, punându-ne de multe ori în faţa faptei împlinite. În aceste situaţii, omul într-un mod instinctiv descoperă adevăratele lui valori şi le canalizează spre a câştiga lupta împotriva propriilor neajunsuri. Deci Marte, arată atât calităţile noastre fizice cât şi modalităţile de a le valorifica, maniera în care acţionăm şi luptăm pentru a ajunge la perfecţionare. Spiritul competiţional este în rezonanţă cu sfera de forţă a acestei planete, aşadar Marte simbolizează şi riscurile şi dorinţa de a demonstra celorlalţi că suntem în stare de a ne depăşi.

Partea fizică a vieţii nativului şi partea activă a personalităţii, este un index al energiei fiinţei, al capacităţii de a finaliza proiectele. Tot Marte este responsabil de energia sexuală, direcţie în care cooperează cu Venus, Marte fiind activ, iar Venus pasivă. Uneori apare o lipsă de rafinament în semnul în care Marte este poziţionat.

În fiinţa umană Marte reprezintă trezirea, capacitatea de a manifesta sau distruge prin activitate concretă, directă, care necesită puterea în valoare a energiei, disponibilă dar latentă. Fără acest aspect detonator omul nu ar putea realiza nici o acţiune, rămânând doar la faza de voinţă şi ambiţie interioară, fără a reuşi să-şi materializeze scopurile.

Marte este puterea alchimică ce transformă materia în energie, este focul şi explozia interioară. Marte este responsabil şi de procesul de transmutare energetică, însă sublimarea energetică, adică puterea de a ridica la un nivel superior energia transmutată, face parte din sfera de acţiune a planetei Pluton.

Motivaţia acţiunilor marţiene ţine însă de Soare, Lună, Mercur şi Venus. Fără colaborarea cu aceste planete, acţiunile noastre devin seci, fără un scop clar, le vom abandona repede deoarece din cauza încăpăţânării nu va exista nici constanţă, nici perseverenţă. Este o minune pentru mulţi oameni cum devine posibilă trecerea de la idee, de la voinţă sau de la instinct sau sentiment la acţiune. Această minune este împlinită prin puterea curajului şi a iniţiativei marţiene. Îl regăsim în planul social prin activităţile sportive, meseria de poliţist, de ofiţer dar şi în aspecte rafinate precum chirurgia şi misionarismul. Precum Ares în mitologie, care a fost instruit prin exerciţiu, tot aşa Marte în fiinţa umană poate fi instruit astfel încât omul să dobândească dibăcie şi acţiune şi pricepere

în transmutare şi sublimare. Nu întâmplător se spune că pe maestru îl face exerciţiul şi că repetiţia (constanţa şi perseverenţa) este mama învăţăturii.

Simbol:

Un cerc din care porneşte o săgeată spre dreapta, oblic.

Cercul arată ceea ce suntem ca energie solară, personalitatea, imaginea în societate, interesul în plan fizic. Săgeata este orientarea fiinţelor umane. Există fiinţe care se complac, şi fiinţe care au o aspiraţie foarte mare, căreia îi dau prioritate. Pentru primele, săgeata trebuie plasată orizontal, spre dreapta; pentru ultimele, ea trebuie plasată vertical, spre divin. Dar majoritatea oamenilor se află la medie ca nivel de aspiraţie, astfel săgeata se plasează oblic, spre dreapta, spre yang, viitor, acţiune.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri:

Nivelul inferior: agresivitate, furie, răzbunare, pasiuni necontrolate, nerăbdare, frici, bravadă, mânie, violenţă, ură, impulsivitate, grabă

Nivelul mediu: acţiune, dinamism, spontaneitate, putere de luptă, iniţiativă, curaj, rezistenţă fizică, ambiţie, îndrăzneală, eficienţă în acţiune, iniţiativă

Nivelul spiritual: atitudine eroică, demnitate spirituală, respect, simplitate, modestie, control interior, atitudine marţiană, controlul energiilor sexuale, perseverenţă în acţiune, depăşirea obstacolelor, lupta cu propriile defecte

SINTEZĂ:

Semnifică: nevoia continuă de progres, impulsivitatea, spiritul de competiţie, lupta, dorinţa, virilitatea, acţiunile dinamice, vitejia

Caracteristici: are mers retrograd de 77 de zile în doi ani şi parcurge zodiacul în 696 de zile
Guvernează: zodiile Berbec şi Scorpion, ziua de Marţi, casa I şi a VIII-a, culoarea roşie, fierul
Plante: ridichea, piperul, muştarul, ceapa, usturoiul, urzicile, busuiocul, genţiana
Fizic: guvernează glandele suprarenale, gonadele, globulele roşii, capul, musculatura, sângele, organele sexuale masculine, hormonii masculini
Mitologie: Ares şi Enyo la greci, Marte şi Bellona la romani, Kuya sau Maringal la indieni

Codul celor şapte puncte din Calea Samuraiului şi Cele cinci precepte marţiale necesare înţelegerii căii luptătorului „Dojo Kun" – exemple superioare pentru orientarea corectă a energiei

<u>Dojo Kun</u>
Artele Marţiale reprezintă un mijloc pentru îmbunătăţ caracterului
Artele Marţiale reprezintă mijlocul de întărire statorniciei spiritului
Artele Marţiale reprezintă calea aflării respect Universal
Artele Marţiale reprezintă calea dobândirii autocontrol
Artele Marţiale reprezintă calea sincerităţii

Codul Samuraiului

Curaj
Loialitate
Atitudine justă
Sinceritate totală
Comportament just
Bunăvoinţa faţă de umanita
Simţ al onoarei şi al cuvântu

JUPITER

Jupiter într-o temă natală evidenţiază manifestarea personalităţii profunde a omului, posibilităţile de exprimare atât la nivel inferior (legate de societatea în care trăieşte), cât şi la nivel superior (în evoluţia sa spirituală). Jupiter indică modalităţile fiinţei de a se integra în lume, legile morale şi etice din societate, regulile, principiile şi modul în care fiecare le percepe şi le foloseşte. Semnul zodiacal al lui Jupiter ne dă informaţii cu privire la modul în care percepem dreptatea, cum aplicăm legile, cum ne rezolvăm problemele. Intrând în legătură cu potenţialul jupiterian din astrograma noastră, avem cele mai mari şanse să ducem o viaţă plină de frumuseţe, în armonie cu legile naturii, o viaţă caracterizată în primul rând

de uşurinţa de a înţelege lucrurile, de discernământul de a decide şi de înţelepciunea de a fi fericiţi.

Jupiter este în legătură cu abundenţa, expansiunea, generozitatea, şi ne arată cum putem să devenim mai buni, atât cu ceilalţi cât şi cu noi înşine. Jupiter este planeta norocului, datorită faptului că poziţia lui într-o temă natală indică modalităţile prin care nativul va manifesta capacitatea de a detecta momentele şi situaţiile favorabile din mediul în care trăieşte. Locul său din astrogramă arată sacrul din viaţa noastră, sacru care apare doar în anumite momente. Jupiter ne arată cum să valorificăm şansele date de Dumnezeu omului, arată normativul spiritul şi individual prin care se poate evolua. Locul în care se află el, arată calea spirituală pe care o adoptăm.

În fiinţa umană reprezintă forţa benefică ce caută fericire în orice, ştiind să se bucure de fiecare dar pe care viaţa i l-a oferit. Jupiter trezeşte dorinţa de a cunoaşte adevărul, de a aduce armonie şi pace în mediul în care trăim. Această cunoaştere nu trebuie să fie neapărat exprimată, ea se impregnează în fiinţa umană sub forma unei concepţii de viaţă, a unei filosofii, a unei morale, deoarece provine dintr-un proces de interacţiune dintre mediu şi propria fiinţă.

Simbol:

O cruce egală, şi un semicerc orientat spre stânga, al cărui capăt inferior este legat de extremitatea braţului stâng al crucii.

Crucea este o etapă în evoluţie, în care omul înţelege că nu are rost să se agite, ci să folosească planul material pentru a se împlini spiritual. Omul pleacă din capătul vestic al crucii, urcă pe semicerc spre cel nordic, apoi se întoarce; explicaţia este că evoluţia apare doar de la apusul materiei. Omul îşi face o filosofie de viaţă, se desprinde de ceilalţi, îi priveşte de

deasupra, însă cu un discernământ spiritual, nu după fapte, ci după legi spirituale. Dar acest proces evolutiv, este posibil, întrucât de sus, pe semicerc, se revarsă graţia divină în planul material, acolo unde materia apune, simbolizând spiritualizarea materiei, prin care se poate face urcarea fiinţei.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri de vibraţie:

Nivelul inferior: extremism, complacere în bogăţie, aroganţă, încălcarea legilor, fanatism, idolatrie, încălcarea legilor, nepăsare sau comoditate spirituală, judecarea celorlalţi

Nivelul mediu: bunătate, justiţie, generozitate, dreptate, simţ al adevărului, jovialitate, gândire filosofică, sinceritate, legi, moralitate, adevăr, dogme, optimism, bogăţie

Nivelul spiritual: calea spirituală, maestrul, ghidul spiritual, discipolul, îndrumătorul, legi spirituale, fiinţe protectoare, înţelepciune, discernământ spiritual, dăruire conştientă, bun simţ

SINTEZĂ:

Semnifică: norocul, ordinea, momentele favorabile, şansa şi eforturile depuse, cât şi capacitatea de a le valorifica binele

Caracteristici: retrogradaţia este de 117 zile pe an şi face turul zodiacului în aproximativ 12 ani

Guvernează: zodia Săgetătorului, ziua de Joi, casa a IX-a culoarea albastru şi staniul

Plante: teiul, stejarul, salvia, iasomia, coacăzele şi mărarul

Fizic: guvernează funcţiile hepatice, circulaţia arterială, hipofiza, obezitatea, calviţia, ficatul, circulaţia arterială, procesul de creştere, vezica biliară, splina, transformarea sucurilor, funcţia de oxigenare a sângelui, grăsimile, bila

Mitologie: Zeus la greci, Jupiter la romani, Indra la indieni

SATURN

Aflându-se la frontiera tradiţională a Sistemului nostru Solar, Saturn este supranumit „Seniorul Karma-ei”. El este menit să-l determine pe omul obişnuit să descopere adevăratele valori, prin suferinţă şi sacrificiu. Tradiţiile spirituale confirmă lecţia majoră a lui Saturn, care susţine că pentru omul obişnuit suferinţa este cea mai rapidă cale de evoluţie. Înţelegerea lecţiei saturniene determină deblocarea unui potenţial de excepţie.

În astrograma natală, Saturn evidenţiază cele mai importante, dat în acelaşi timp şi cele mai grele teste ale acestei vieţi. Saturn ne face să ne confruntăm cu multele blocaje pricinuite de greşelile din vieţile trecute şi care în această viaţă ne sunt puse în evidenţă tocmai de încercările cele mai crâncene. Pe de altă parte, Saturn determină fiinţa umană să se confrunte cu propriile greşeli şi limitări, dar îi conferă şi modalitatea cea mai eficientă de ardere karmică.

În fiinţa umană, Saturn aduce maturitate, responsabilitate, disciplinează omul punându-l în situaţii în care este nevoit să utilizeze adevăratele lui potenţialităţi. Simbolizează curajul nebunesc, răbdarea, perseverenţa, intransigenţa, tenacitatea, care ne fac luptători fermi şi plini de îndrăzneală. În această direcţie scriitorul american Carlos Castaneda spunea: „Alegem o singură dată, alegem între a fi, fie luptători, fie oameni obişnuiţi. O a doua ocazie nu există. Nu pe acest pământ”. Folosind aceste calităţi, Saturn răsplăteşte omul cu o forţă spirituală capabilă să confere succes deplin în toate activităţile lumii materiale, pământene. Saturn pune în evidenţă toate limitările, blocajele, piedicile ce au determinat şi mai determină încă o stare de complacere şi astfel forţează omul să

se depăşească continuu. Într-un mod direct şi uneori foarte dur, îi spulberă individului himerele, ajutându-l să vadă lucrurile aşa cum sunt. Astrologia esoterică spune că planeta cu inele stăruie asupra individului până la plata tuturor datoriilor karmice. Saturn reprezintă acea etapă din evoluţia omului, în care doar printr-un efort personal deosebit, prin intermediul practicilor spirituale intense, prin răbdare şi responsabilitate se pot depăşi încercările destinului.

Saturn este considerat a fi stăpânul timpului şi tocmai de aceea, doar cei care reuşesc să fie cu adevărat disciplinaţi, cei care niciodată nu se plâng că nu le ajunge timpul, vor putea trezi în fiinţa lor magica putere a lui Saturn.

Simbol:

O cruce egală şi un semicerc orientat spre stânga, al cărui capăt superior este legat de extremitatea de jos a crucii.

Crucea arată acum o materie sacralizată, starea de unitate, de centrare. Această etapă este una a disciplinei spirituale. Odată cu coborârea graţiei divine, omul are curajul să coboare pe semicerc, să pună mâna şi să o utilizeze experimentând fizic, practic, nu mental, apărând respectul faţă de altul şi de viaţa sa.

Cuvinte cheie ale celor trei niveluri de vibraţie:

Nivelul inferior: frici, angoase, fobii, complexe de inferioritate, zgârcenie, răutate, încăpăţânare, severitate, tristeţe, ambiţii egoiste, indiferenţă, sadism, sărăcie, minciună

Nivelul mediu: autodisciplină, perseverenţă, răbdare, simţ al datoriei, responsabilitate, prudenţă, muncă, tradiţie

Nivelul spiritual: fermitate şi aspiraţie spirituală, centrare interioară, fidelitate faţă de calea spirituală şi faţă de maestru, tapasul, canoanele, raportarea directă la esenţă, controlul timpului şi al priorităţilor

SINTEZĂ:
Semnifică: limitările ca care sunt supuşi oamenii, mentalul concret, valorile timpului şi ale răbdării, testele spirituale care obligă fiinţa să-şi conştientizeze karma şi să se integreze în armonia universală
Caracteristici: retrogradează în jur de 134 de zile pe an şi parcurge zodiacul în aproximativ 29 de ani
Guvernează: zodia Capricornului, ziua de Sâmbătă, casa a X-a, culoarea negru şi plumbul
Plante: orzul, ovăzul, păpădia, ienupărul, iedera, coada calului, fagul şi chiparosul
Fizic: guvernează sistemul osos, pielea, dinţii, unghiile, părul, asimilarea şi prelucrarea sărurilor minerale, cartilajele, genunchii, vezica biliară, splina, paralizia, scleroza
Mitologie: Cronos la greci, Kala la indieni

URANUS

În tema natală, Uranus reprezintă valorile de surpriză, de schimbare bruscă, iniţiativele, intuiţiile geniale. Semnul zodiacal al lui Uranus desemnează cel mai original sector al temei, şi indică modul în care se manifestă aspiraţia unei persoane către libertate şi individualitate. Ştiind că Saturn este în corespondenţă cu puterea timpului, Uranus, dincolo de frontiera tradiţională a Sistemului nostru Solar, reprezintă puterea spaţiului. Uranus evidenţiază modul în care un om poate stabili o legătură intuitivă nu Mentalul Universal şi în ce măsură poate avea idei originale şi inspiraţie în a înţelege viaţa şi a rezolva problemele. De asemenea, indică tipul de prieteni pe care o persoană îi caută, precum şi scopul şi tipul acţiunilor desfăşurate de grupurile (sociale şi spirituale) din care face

parte. Poziţia în semne a lui Uranus este importantă pentru a preciza diferenţele dintre generaţii, destinul comun al unui grup de oameni născuţi în aceeaşi perioadă de timp. Poziţia în semne are mai mult o importanţă istorică (socială) decât individuală. Ea menţionează mijloacele prin care unei fiinţe i se conferă oportunitate şi libertate faţă de limitările karmice ale trecutului, astfel încât să se poată exprima într-un mod creator.

Psihologic vorbind, Uranus conferă posibilitatea de unificare a extremelor şi îl face pe omul obişnuit să fie îndrăgostit de recorduri, de bravură sau de orice alt element care îl poate duce peste limita extremă a puterilor sale. De aceea pentru a beneficia din plin de influxul uranian, trebuie ca fiinţa să-şi poată controla deja agresivitatea şi violenţa sau altfel spus, să posede un ferm echilibru lăuntric. Uranus este în strânsă legătură cu stările de intuiţie genială, cu capacităţile paranormale şi cu modul în care îşi foloseşte omul liberul său arbitru. Folosirea corectă a libertăţii, respectul libertăţii individuale precum şi respectul libertăţii celorlalţi este evidenţiat de modul în care noi rezonăm cu sfera de forţă a lui Uranus.

Simbol:

Un cerc, din care urcă o cruce egală, şi două semicercuri, unul orientat spre stânga şi aflat în contact prin partea sa centrală cu extremitatea stângă a crucii, şi unul orientat spre dreapta, şi aflat în contact prin partea sa centrală cu extremitatea dreaptă a crucii.

Cercul simbolizează controlul mental, este cercul cunoaşterii, iar crucea exprimarea şi dăruirea ideilor, legarea de non materie, de cunoaştere, care nu ne aparţine. Cercul arată capacitatea de a vedea în ansamblu şi a nu judeca prin urmare pe nimeni. Fiinţa umană dăruieşte celorlalţi şi se

deschide pentru a se manifesta ca un releu pentru energiile cosmice. Se lasă circularea energiei cosmice la nivel conştient. Dar această cunoaştere devine o povară, o limită, anume că cât se receptează mai mult, cu atât se înaintează prin cunoaştere mai puţin; semicercurile arată stagnarea în cunoaştere, fiinţa nu îşi mai dă seama de direcţia superioară.

SINTEZĂ:

Semnifică: tot ceea ce este nou, reformele, revoluţiile, ştiinţele de graniţă, astrologia

Caracteristici: este retrograd aproape 153 de zile pe an şi parcurge zodiacul în jur de 84 de ani, traversând un semn în 7 ani

Guvernează: zodia Vărsătorului, casa a XI-a, culoarea bleu ciel şi uraniul

Fizic: sistemul nervos parasimpatic şi cel nervos în general, electricitatea cerebrală, echilibrarea emisferelor cerebrale, sistemul cardio-vascular, fenomenele osmotice la nivel celular

Mitologie: Ouranous, în mitologia greacă, şi Urania, una dintre muze

Cuvinte cheie: libertate, liber arbitru, descoperiri ştiinţifice, ştiinţe oculte, spaţiu, inovaţie, experienţe şi elemente de surpriză, revoluţii, intuiţie mentală, originalitate, genialitate, înţelepciune, reformă, prietenie, creativitate, puteri paranormale ce apar prin dinamizarea celui de al treilea ochi – ajna chakra, starea de releu pentru divin

NEPTUN

În tema natală, Neptun simbolizează căutarea celui mai înalt ideal, dorinţa cea mai profundă ce este ascunsă în adâncurile sufletului. Nu întâmplător, Venus este octava inferioară a lui Neptun, căci astfel putem spune că doar dacă învăţăm să iubim, să dăruim şi să primim iubire, ni se va revela adevăratul drum al vieţii, menirea noastră spirituală. Doar după ce trecem peste multele încercări afective şi vom şti să ne iubim aproapele ca pe noi înşine, vom avea acces la starea de compasiune şi iertare divină.

Poziţia în semne a lui Neptun indică felul manifestărilor culturale generate de facultăţile creatoare şi imaginative ale umanităţii într-o perioadă ce 14 ani. Generaţia ce are Neptun în acelaşi semn împărtăşeşte un destin spiritual comun. Într-o temă astrologică, un Neptun puternic aspectat acordă o imaginaţie foarte vie, o fire artistică atrasă de muzică şi literatură. Influenţa neptuniană benefică conferă fiinţei puterea de a conştientiza profund şi armonios viaţa la toate nivelele ei, precum şi o mare acurateţe a percepţiilor sale spirituale. În lipsa rezonanţelor cu Neptun, credinţa este afectată şi omul nu-şi poate folosi voinţa şi inspiraţiile sufleteşti. Astfel, sunt posibile stări de mediumitate, hiperreceptivitate, contactul entităţilor subtile, etc.

În fiinţa umană, Neptun este în strânsă legătură cu aspiraţiile spirituale profunde, şi cu iniţierea. Este în legătură cu cercetarea idealului şi găsirea sensului vieţii. Este însărcinat să răscolească în adâncurile fiinţei, pentru a ne învăţa lecţia totală a compasiunii. Îi face pe oameni meditativi, compasivi şi îi eliberează de limitările raţionale şi intelectuale, stimulând percepţiile extrasenzoriale. Intrând în rezonanţă cu energia lui

Neptun ne putem branşa la sfera de manifestare a iubirii christice. De asemenea Neptun este cel care pregăteşte fiinţa pentru o iniţiere spirituală majoră şi simbolizează Dharma, sau datoria spirituală.

Simbol:

O cruce al cărui braţ superior este mai lung decât celelalte, iar prin acest braţ trece un semicerc orientat în sus, care se conectează de braţ prin partea sa centrală. Apare astfel simbolul unui trident.

Acum se pleacă de la crucea uraniană, omul dându-şi seama că direcţiile secundare nu mai sunt necesare. Rămâne doar o singură direcţie, cea de sus, dată prin abandonarea cunoaşterii în favoarea simţirii spirituale. Apar însă probleme, pe parcursul drumului, teste care se intersectează cu el, ca nişte semicercuri, simbolizate printr-un singur semicerc. Ele vinde sus, pe semicerc, de la stânga spre dreapta, se intersectează cu drumul ales, şi au scopul de a înălţa omul, întrucât apoi ele urcă pe semicerc. În creştinismul gnostic, drumul vertical simbolizează Tatăl, semicercul fiind în dreapta drumului Fiul şi în stânga Duhul Sfânt.

SINTEZĂ:

Semnifică: iubirea aproapelui, căutarea idealului, accesul la „lumea de dincolo”

Caracteristici: are mers retrograd 169 de zile şi parcurge cercul zodiacal în 165 de ani

Guvernează: zodia Peştilor, casa a XI-a, culoarea bleu marin şi neptuniul

Fizic: guvernează măduva spinării şi talamusul, limfa, stările de comă, catalepsie, letargie, nivelul celular, microbii în ansamblu, sistemul psihic, percepţiile extrasenzoriale

Mitologie: Poseidon la greci

Cuvinte cheie: imaginaţie controlată, iertare, compasiune, idealism, clarviziune, vise premonitorii, legătura cu lumile de dincolo, puteri psihice paranormale native, înţelegere intuitivă, idealul spiritual, misticism, credinţă, devoţiune, trăiri mistice, iubirea divină, menirea spirituală, branşarea la iubirea christică

PLUTON

În tema natală, Pluton reprezintă valorile de transformare şi regenerare ale individului. El subliniază ceea ce trebuie distrus pentru a fi reconstituit. Reprezintă uneori misterele de neînţeles şi face ca omul să se regăsească singur faţă în faţă cu problemele sale existenţiale. Poziţia în semne are o mare importanţă istorico-socială, deoarece ea aduce refaceri fundamentale şi transformări profunde în sferele vieţii umane. Aceste transformări pot fi regeneratoare sau degenerative, dar de obicei ambele efecte sunt resimţite până la extreme de bine şi de rău, deoarece Pluton indică întotdeauna o schimbare permanentă. Valoarea spirituală a acestor transformări este deosebită deoarece scopul lor este întotdeauna acela de a distruge ceva rău pentru a crea ceva bun şi eficient.

În fiinţa umană, Pluton este intim legat de puterea de conştientizare, făcând să apară starea de comuniune cu conştiinţa cosmică. Psihologic vorbind, Pluton îi face pe oameni să trăiască la modul real cele mai profunde aspecte ale sufletului lor, prin raportarea continuă la valorile arhetipale. Nimeni nu se poate ascunde atât timp cât propriile sentimente subconştiente prind viaţă şi devin reale şi provocatoare. Acceptarea schimbărilor de orice fel, purificarea şi

autocontrolul sunt cerinţe importante în astfel de situaţii. Marea dificultate în folosirea energiilor plutoniene este aceea că fiecare om trebuie să-şi depăşească limitele de unul singur. Nativul trebuie să fie mai interesat de transformările interioare decât de încercările de a schimba lumea exterioară (adică trebuie să observăm prima dată bârna din ochii noştri şi apoi paiul din ochii celorlalţi). Aceasta şi pentru că nativul resimte problemele sociale ca şi cum ar fi ale sale şi vrea să le rezolve, să schimbe lumea. În manifestarea sa spirituală, Pluton reprezintă Voinţa Divină care aduce pe Pământ manifestarea cea mai pură a energiei cosmice.

Simbol:

O cruce egală, un semicerc orientat în sus, care se leagă de extremitatea superioară a crucii prin partea sa centrală, şi un cerc suspendat în interiorul semicercului.

La trecerea peste toate testele, drumul nu mai este necesar, se ajunge la revelare, la mântuire, la conştientizarea sinelui, a centrului, a punctului solar, cel care trebuie găsit, anume fiinţa divină, care este simbolizată prin cercul suspendat, fără legătură directă cu restul ideogramei.

SINTEZĂ:

Semnifică: forţa de transformare instantanee, renaşterea, legea cauzei şi a efectului, schimbarea în profunzime

Caracteristici: are mers retrograd de 158 de zile pe an şi parcurge cercul zodiacal în aproximativ 248 de ani

Guvernează: zodia Scorpionului, casa a VIII-a, culoarea negru şi roşu şi plutoniul

Fizic: guvernează forţele creatoare şi regeneratoare ale corpului, glandele şi inconştientul, producţia de hormoni sexuali, sistemul de eliminare, sistemul de reproducere

Mitologie: Hades la greci, Dis la romani

Cuvinte cheie: moarte, răceală, transformare profundă, regenerare, renaştere, energie sexuală controlată, transmutare şi sublimare, profunzime, transfigurare, capacitatea de a fi un releu continuu de manifestare a voinţei divine

ACŢIUNEA PLANETELOR ÎN RAPORT CU ZILELE SĂPTĂMÂNII

LUNI (Luna) – o zi în care acţiunile începute vor avea continuitate în timpul săptămânii. Datorită energiilor lunare, ce predomină în această zi, se creează o legătură între trecut şi viitor, ce permite evocarea amintirilor, apariţia stărilor de melancolie, a emoţiilor puternice, dar şi a fantasmelor şi stărilor de reverie

MARŢI (Marte) – o zi în care se poate munci foarte mult, fără ca organismul să se epuizeze, chiar mai mult, acest efort ne va ajuta în stimularea energetică, ne va face mai activi şi mai eficienţi. Sunt favorizate acţiunile spontane, şi cele care implică mult curaj

MIERCURI (Mercur) – o zi a studiului, a călătoriilor, a deplasărilor, a discuţiilor şi afacerilor. În această zi, sub influenţa energiilor mercuriene, vom avea o mai mare capacitate de înţelegere, şi o mai bună focalizare mentală. Trebuie doar să fim selectivi pentru a nu ne împrăştia în mai multe direcţii şi să devenim astfel, superficiali

JOI (Jupiter) – ziua în care se pot face acţiuni caritabile, iar bunătatea va domina în orice acţiune. Este o zi de apogeu ce favorizează luarea hotărârilor şi a deciziilor importante

VINERI (Venus) – este ziua iubirii, a frumuseţii, a jocurilor, a romantismului. Sunt binevenite acţiunile culturale şi artistice (audiţie muzicală, teatru, film, expoziţii)

SÂMBĂTĂ (Saturn) – o zi a calmului şi răbdării, a stăruinţei, o zi în care trebuie să fim sinceri cu noi şi să reevaluăm propriul sistem de valori. Sunt favorizate toate acţiunile ce ţin de autoconcentrare, meditaţie, retragere. Este posibil să avem parte de experienţe inedite, dacă vom lăsa deoparte orice nemulţumire şi pretenţie

DUMINICĂ (Soarele) – o zi în care spiritualitatea este la ea acasă. Este ziua consacrată regăsirii liniştii lăuntrice, dar mai ales reflecţiei profunde asupra menirii noastre spirituale. Predominând energiile solare, este o zi în care avem acces la un potenţial uriaş pe care ar fi păcat să-l irosim în faţa televizorului şi în alte medii care nu au nici o valoare constructivă. A iubi şi a dărui tot ce este mai frumos şi mai nobil în noi, ar trebui să fie preocuparea principală a acestei zile

OCTAVELE PLANETARE

Planetele în astrologie se grupează şi în funcţie de maturitate. Această clasificare pune în evidenţă octavele superioare şi inferioare ale planetelor ce reprezintă într-un mod simbolic etape în evoluţia omului.

Energiile planetelor personale sunt accesibile tuturor. Toţi le experimentează de-a lungul vieţii în diferite ipostaze în funcţie de evoluţia spirituală a fiecăruia. În cele ce priveşte plantele transpersonale acestea sunt mai greu accesibile, deoarece necesită trecerea prealabilă prin intermediul octavelor inferioare. Planetele intermediare fac legătura între planul material şi cel spiritual, având în vedere că cele transpersonale pot fi branşate doar în planul spiritual.

Anume, dacă există o armonie între primele cinci planete (octavele inferioare), apare în fiinţa umană şi Jupiter, realizându-se că există şi altceva decât planul material, putându-se experimenta primirea cunoaşterii prin graţia divină, descoperind bogăţia, speranţa, optimismul, maestrul, calea spirituală. Se trece apoi spre Saturn, apărând forţa contrară, anume testele, răul necesar pentru a vedea dacă omul merită cunoaşterea legată de Jupiter; acum, în funcţie de ceea ce ni s-a dat, trebuie să experimentăm şi să dăm mai departe, altfel ni se ia darul. Procedând cu înţelepciune, ajungem printr-un control al timpului nostru, la Uranus, la dăruirea responsabilă către celălalt. Fiinţa umană se branşează la supramental şi totul este perceput prin percepţii mentale. Poate apărea însă fascinaţia cunoaşterii şi uitarea căii spirituale. Soluţia este abandonarea cunoaşterii spirituale şi abandonarea fiinţei către simţirea spirituală, pentru a se putea branşa la sfera lui Neptun, arătându-ne idealul spiritual, menirea, şi se face trecerea la Pluton, descoperirea puterii creatoare a fiinţei umane, moartea omului pentru ca Dumnezeu să se manifeste. Apare controlul asupra morţii, magia în cel mai înalt aspect al ei, pentru ca fiinţa să penetreze dincolo de iluzia lumii şi să descopere adevărul ultim. Acum se poate face o întoarcere la Soare, dar într-un mod conştient.

Legea octavelor spune că octavele superioare sunt chei de rezolvare a problemelor octavelor inferioare, ele se pot accepta ca scurtături pentru rezolvarea acestor probleme, dar accesul la ele nu se poate menţine în timp, dacă e efectuat prin salturi. Accesul la ele poate apărea prin lucrul pe octavele inferioare, dar pentru a se menţine, e nevoie de trecerea pas cu pas prin planetele dinainte, prin procesul care s-a explicat la

simbolismul planetelor, (partea cu simbolul), respectiv anterior, la octavele planetare.

Observaţie: Având în vedere că nu toate planetele sunt accesate de fiecare individ, la interpretare se va ţine seama de planetele care au fost trezite în individ şi se vor interpreta doar acestea în raportul lor cu semnele, casele, aspectele, celelalte neavând nici un efect până în timpul trezirii. Trezirea unei planete apare când nativul manifestă acţiuni conştientizate din sfera de forţă a acelei planete, doar dacă aceste acţiuni sunt şi la nivel mediu, sau dacă face meditaţii pe energia planetară respectivă. Acum se poate observa şi de ce nu se interpretează celelalte, întrucât prin legea interferenţei ceea ce nu este în tine (activ), nu poate fi găsit nici în afara ta (activ). Pentru majoritatea oamenilor se interpretează astfel doar primele cinci planete, iar restul selectiv.

Octava Inferioară	Octava Superioară	Lecţia
Soare	Jupiter	Trebuie să avem vitalitate, voinţă încredere (Soare), pentru a distinge adevăru dreptatea, ce conduc spre înţelepciune (Jupit
Lună	Saturn	Trebuie să ne controlăm emoţiil subconştientul (Lună), pentru a obţine disciplin perseverenţa interioară (Saturn)
Mercur	Uranus	Trebuie să studiem şi să ne contro mintea (Mercur), pentru a avea acces

		cunoaşterea superioară, la genialitate (Uranus)
Venus	Neptun	Trebuie să învăţăm să ne iubim pe înşine şi să trecem testul iubirii de cuplu (Ven pentru a putea trăi starea de compasiun iubire necondiţionată (Neptun)
Marte	Pluton	Trebuie să avem curaj, să îndrăz şi să acţionăm (Marte), dacă vrem să transform tot ce este finit în noi, în Universal şi Divin (Pluto

SEMNELE ZODIACALE

Soarele, în mişcarea lui aparentă, descrie un cerc care se numeşte ecliptică şi pe care se află 12 constelaţii. Prin proiectarea în plan bidimensional a acestor sectoare, vom obţine 12 unităţi, ceea ce înseamnă că fiecare semn zodiacal are 30 de grade, aspect care rotunjit ne va da luna calendaristică. Din punct de vedere astrologic, există o corespondenţă între planetele din Sistemul Solar şi aceste constelaţii, iar pe harta polarităţilor planetare vom găsi legături importante care ne vor ajuta să înţelegem mai bine simbolismul semnelor zodiacale, sau al zodiilor. Planeta care are cea mai mare rezonanţă cu o anumită zodie, este considerată guvernatoarea ei.

CLASIFICAREA SEMNELOR ZODIACALE

Dacă am înţeles simbolismul planetelor, ne va fi foarte uşor să descifrăm tainele zodiilor. La început se recomandă să definim zodiile după polaritate şi după planeta corespunzătoare:

a)*DUPĂ POLARITATE*

-Zodii emisive sau yang*:* Berbec, Gemeni, Leu, Balanţă, Săgetător, Vărsător

-Zodii receptive sau yin: Taur, Rac, Fecioară, Scorpion, Capricorn, Peşti

În această primă formă de clasificare este important să reţinem că toate zodiile emisive au o natură extrovertită şi toate zodiile receptive au o natură introvertită, şi nu este vorba de ideea de bine sau rău, cum obişnuiesc unii oameni să asocieze pozitivul şi negativul.

b)DUPĂ PLANETA GUVERNATOARE

-solar: Leu
-lunar: Rac (Cancer)
-mercuriene: Gemenii, Fecioara
-venusiene: Taurul, Balanţa
-marţiene: Berbecul, Scorpionul
-jupiteriene: Săgetătorul, Peştii
-saturniene: Capricornul, Vărsătorul
-uranian: Vărsătorul
-neptunian: Peştii
-plutonian: Scorpionul

c)DUPĂ ELEMENT

Această formă de clasificare necesită o explicaţie prealabilă, pentru a înţelege simbolismul celor cinci elemente care alcătuiesc întreaga manifestare: focul, aerul, apa, pământul şi eterul. Încă din antichitate, unii dintre filosofi –Empedocle şi apoi Aristotel- au ajuns la concluzia că la baza existenţei vieţii stau cinci elemente principale: pământul, apa, focul, aerul şi eterul. Acesta din urmă este un element subtil care face legătura dintre cele patru elemente de bază, fiind în legătură cu faimoasa „a cincia forţă", cu energia vidului. În astrologie, eterul este liantul de legătură dintre cele patru elemente şi se întâlneşte cu precădere acolo unde se sfârşeşte un semn şi începe un altul. Diferite tradiţii spirituale asociază evoluţia şi combinaţia elementelor, cu manifestarea Universului. Astfel focului i se atribuie creaţia (energia începutului, acel „foc al creaţiei"), pământului menţinerea (dezvoltarea şi continuitatea), aerului momentul de maxim (apogeul creaţiei), apei distrugerea, resorbţia, disoluţia a ceea ce a fost creat pentru a da naştere unui nou ciclu de manifestare.

Astfel, dacă fiecare al patrulea semn este unit cu o linie, vom obţine patru triunghiuri:

1. *Triunghiul de foc:* Berbec, Leu, Săgetător
2. *Triunghiul de pământ:* Taur, Fecioară, Capricorn
3. *Triunghiul de aer:* Gemeni, Balanţă, Vărsător
4. *Triunghiul de apă:* Rac (Cancer), Scorpion, Peşti

Temperamentele de bază ale zodiilor, în funcţie de elemente:

FOC: vitalitate, expresivitate, efervescenţă, acţiune, încredere, multă energie, aspiraţie, iniţiativă, forţă, simbol al căutării

Berbec: focul începutului, al creaţiei, scânteia iniţială

Leu: flacăra imensă care învăluie

Săgetător: jarul care arde mocnit, dar încins
PĂMÂNT: stabilitate interioară, aşezare, siguranţă, rezistenţă, tradiţionalism, obiectivitate, ataşament, fermitate, încăpăţânare
Taur: pământul roditor al câmpiei, abundenţă, rodire, virginitate
Fecioară: pământul muncit, lucrat, dealul terasele, de unde nu mai sunt atâtea resurse
Capricorn: pământul extremelor, muntele şi deşertul
AER: curiozitate, adaptabilitate, cuprindere efectivă, instabilitate, observaţie, atenţie, predominanţă mentală
Gemeni: informaţie, aerul oraşelor, unde apar mulţi oameni
Balanţă: relaţie, aerul naturii, unde se poate contempla
Vărsător: aerul marilor înălţimi, sinteza informaţie-relaţie, se caută legătura minte-inimă
APĂ: trăire interioară, instinctuală, adaptabilitate, profunzime, sensibilitate, putere de renunţare şi de transformare, purificare internă şi externă, senzaţii puternice, predominanţă sentimentală
Rac: naşterea, izvorul cu apa curată, igiena maternă
Scorpion: valurile fluviilor şi râurilor, care nu iartă nimic, ci luptă, cascadele, curăţatul prin teste
Peşti: delta, vărsarea în mare, abandonul, purificarea prin puterea interioară
Astfel, observăm că semnele de foc şi de aer sunt masculine, iar cele de pământ şi apă sunt feminine.

d)DUPĂ MOD

Este o formă de clasificare într-un sistem ternar, şi se numeşte teoria celor trei cruci:

1. *Crucea cardinală*: Berbec, Rac, Balanţă, Capricorn

2. *Crucea fixă*: Taur, Leu, Scorpion, Vărsător
3. *Crucea mobilă*: Gemeni, Fecioară, Săgetător, Peşti
Comportamentele de bază ale zodiilor în funcţie de mod:
CARDINAL: se exprimă prin iniţiativă, efervescenţă, elan, valorificare, creativitate. Caracterizate de capacitatea de a acţiona.
Berbec: ambiţie şi putere de acţiune în legătură cu tot ce ţine de eu, de individ
Rac: răsfrângere a acţiunii în planul familial
Balanţă: reflectare a acţiunii în planul relaţiei, al cuplului
Capricorn: ambiţie în legătură cu orice aspiraţie de muncă
Aceste zodii sunt predispuse să-şi facă o karmă de violenţă şi agresivitate:
Berbec: prin angrenarea violenţei
Rac: prin probleme familiale
Balanţă: prin probleme în cuplu
Capricorn: prin indisciplină
FIX: se exprimă prin fixitate, stabilitate, profunzime, putere de menţinere şi conservare. Caracterizate de capacitatea de a conserva.
Taur: ataşament faţă de materie, plăceri
Leu: ataşament faţă de aspiraţiile personale, imaginea de sine
Scorpion: ataşament faţă de emoţie, sentiment
Vărsător: ataşament faţă de libertatea lor
Aceste zodii sunt predispuse să-şi facă o karmă de ataşament şi posesivitate:
Taur: prin materialism, ataşamente
Leu: prin orgoliu, egocentrism
Scorpion: prin magie neagră şi rigiditate

Vărsător: prin lipsă de încredere şi folosirea libertăţii în mod greşit
MUTABIL: se exprimă prin dualitate, instabilitate, mişcare, detaşare şi capacitate de renunţare. Caracterizate de capacitatea de a echilibra.
Gemeni: putere de adaptabilitate mentală, dualism prin formarea unei porţi de scăpare în comunicare şi nesuportarea constrângerii
Fecioară: poate să adapteze puterea de muncă la necesitate, dualism prin trecerea de la suporter al unei idei sau acţiuni, la opozant
Săgetător: putere de a adapta trecutul la prezent, dualism prin oferirea de a ajuta pe toţi, din bunătate, dar la nevoie, nu se poate conta pe el
Peşti: putere de a adapta sentimentele la orice stare, duali pentru că îţi dau senzaţia că te susţin, dar de fapt te compromit
Aceste zodii sunt predispuse să-şi facă o karmă de ignoranţă:
Gemeni: prin împrăştiere mentală şi probleme de comunicare
Fecioară: prin refuz de a evolua
Săgetător: prin ideologii greşite
Peşti: prin naivitate şi laşitate

DEFINIREA SEMNELOR ZODIACALE

Ţinând cont de cele patru forme de clasificare ale semnelor zodiacale (polaritate, planetă guvernatoare, element şi mod) este foarte uşor să le definim corect. Pentru a avea şi o paralelă

între locurile emisive şi receptive, vom face o analiză în funcţie de domiciliul lor planetar.

1. LEUL – Soarele „+”

Fiind o zodie solară prin excelenţă, are o natură maxim emisivă, de unde rezultă şi comportamentul leilor: cei mai extrovertiţi şi cei mai preocupaţi de planul social. Adăugând focul, ca element, este firesc să le placă să strălucească, să fie în centrul atenţiei şi să conducă pe ceilalţi. Raportându-ne chiar la imaginea reală a astrului, observăm că leii, asemenea Soarelui, nu numai se cred în centrul unui sistem, dar chiar cu o charismă deosebită şi sunt capabili de a aduce în viaţa celorlalţi multă căldură şi lumină. Natura lor extrovertită se reflectă nu numai prin faptul că preferă viaţa în marile grupuri, ci şi prin atenţia deosebită pe care o dau laturii lor exterioare. Din această cauză, contează atât de mult pentru ei, modul în care se manifestă, în care se îmbracă şi abordează o anumită situaţie. De fapt, un leu care îşi cultivă diplomaţie şi tactul, se va afirma foarte repede, fiind acceptat ca lider oriunde se implică, însă dacă ceea ce vrea este un scop individual şi egoist, atunci cu siguranţă va deveni tiranic. Dacă ne raportăm la aspectele superioare ale Soarelui, sesizăm puterea voinţei, încrederea în sine, simţul răspunderii şi bineînţeles sufletul. Sufletul este mecanismul cheie în această zodie. Dacă va pune suflet în raporturile interumane şi va ţine cont şi de voinţa celorlalţi, va deveni un om foarte apreciat şi un adevărat prieten, dar dacă va încerca să impună celorlalţi propria voinţă, atunci va rămâne surd la chemarea sufletului şi nu va reuşi să împlinească marea lecţie a zodiei: legea umilinţei.

Aspecte inferioare: egoism, orgoliu, complexe de superioritate, grandomanie, teatralitate

Aspecte medii: voinţă, încredere în sine, vitalitate, umor

Aspecte superioare: suflet; dacă se reuşeşte a se asculta sufletul şi a învăţa umilinţa prin renunţarea la orgoliu, se pot branşa la divin

2. RACUL (CANCERUL) – Luna „-”

Zodia Racului este sub influenţa Lunii, deci este cea mai receptivă zodie. Adăugând apa, găsim alături de sensibilitate şi o adaptabilitate deosebită şi ataşamentul faţă de propriul trecut, faţă de evenimentele care au marcat viaţa acestor fiinţe. Se spune despre raci că fac un pas înainte şi doi înapoi, de unde şi aceste legături profunde cu trecutul, cu amintirile, ceea ce ne arată că sunt melancolici, sensibili, nostalgici şi nu lasă oricui accesul la viaţa lor interioară. Manifestând energia mediocră a Lunii, acest semn zodiacal adeseori simbolizează obsesiile subconştiente, fricile nemotivate, acţiunile instinctuale, însă la un nivel superior întâlnim o deosebită intuiţie şi capacitatea de a se focaliza asupra stărilor sufleteşti, asupra cauzalităţii evenimentelor. În general, zodiile de apă au o intuiţie foarte bună şi priză de conştiinţă instinctuală asupra trăirilor lăuntrice. Receptivitatea lunară ne conduce spre o latură feminină şi chiar spre energia maternă, din această cauză, racilor le place să aibă grijă de ceilalţi, dar şi să fie protejaţi şi susţinuţi. Refugiul în amintiri este un mecanism psihologic de autoapărare foarte des întâlnit, aspect care duce la tendinţa de a compara şi a evalua, de a lua decizii în funcţie de trăirile de altădată. Simţul matern conduce şi la simţul necesităţii materiale, din care cauză pun un accent foarte mare pe integrarea familiei şi a căminului. Sunt capabili de sacrificii mari, doar ca celor dragi să le fie cât mai bine, motiv pentru care ies la iveală multe ataşamente. Marea lecţie constă în a se lăsa ghidaţi de vocea inimii, nu de anumite trăiri, senzaţii care le-au afectat viaţa într-un fel sau altul.

Aspecte inferioare: naivitate, hipersensibilitate, ataşament faţă de trecut, fuga în interior, refuzul prezentului
Aspecte medii: sensibilitate, intuiţie, rafinament (prin emoţie), simţ matern
Aspecte superioare: premoniţii, rezonanţa cu mama divină, se pot raporta la ea şi purifica prin ea

3. GEMENII – Mercur „+”

Zodia Gemenilor este sub patronajul lui Mercur; fiind zodie de aer are polaritate emisivă, yang. Asemenea zodiilor de aer, observăm o foarte mare deschidere mentală, aspect ce dă una din calităţile duale ale gemenilor: curiozitatea, deoarece foarte greu îşi găsesc locul şi de multe ori este nevoie de mai mulţi ani de maturizare, de acumulare de cunoştinţe pentru a găsi un scop clar în viaţă. Deschiderea mentală şi inteligenţa deosebită îi împinge spre multe acţiuni, fără însă un scop bine definit şi abia când au acumulat suficiente cunoştinţe se liniştesc şi încep să aplice ce au învăţat. Jucăuşenia lui Mercur se regăseşte şi în natura semnului, printr-un trai în care predomină o veşnică adolescenţă. Le place să fie liberi, urăsc problemele de orice fel, dar foarte greu îşi dau seama că de fapt toate lucrurile sunt de fapt foarte simple, doar mintea lor le complică. Repede „fac din ţânţar armăsar”, îşi fac griji din multe lucruri nesemnificative şi tocmai din cauza aceasta sunt consideraţi a fi foarte pretenţioşi. Chiar şi după mai mulţi ani de experienţe de viaţă, şi practici spirituale, încă mai pot apărea la suprafaţă diferite mofturi şi gânduri contradictorii, astfel încât, din cauza nevoii de explicaţii raţionale multe sentimente pot fi afectate şi date la o parte. Oricum, oamenii care se consideră inteligenţă au multe pretenţii, iar Gemenii trebuie să înveţe că pentru a ajunge la înţelepciune, inteligenţa trebuie să fie asociată de modestie şi de bun simţ. Fiind înzestraţi cu o natură mentală emisivă, au o

mare putere de a convinge şi chiar de a manipula (dacă şi alte aspecte ale astrogramei susţin acest lucru). Toate acestea îi plasează în domenii unde sunt mulţi oameni, unde pot comunica, unde îşi pot satisface mintea cu orice informaţie, unde sunt necondiţionaţi. Singura necesitate este să acţioneze cu răbdare, şi să-şi stabilească cu atenţie priorităţile pentru că altfel riscă să fie superficiali.

Aspecte inferioare: împrăştiere mentală, superficialitate, pretenţii de ordin mental de la alţii, exagerare, cerinţa de explicaţii raţionale în defavoarea trăirilor, indiscreţie, minciună

Aspecte medii: inteligenţă, intelectualitate, comunicativi şi convingători, curioşi

Aspecte superioare: cunoaştere superioară care duce la stabilirea priorităţilor şi găsirea unui scop spiritual

4. FECIOARA – Mercur „-”

A doua zodie mercuriană este de pământ şi de polaritate receptivă. Întreaga forţă mentală a lui Mercur este focalizată spre interiorul fiinţei, de unde rezultă diferitele calităţi, cum ar fi: puterea mare de concentrare, răbdarea, gândirea analitică, meticulozitatea şi nelipsitul simţ critic. Acesta din urmă îmbracă două forme, una constructivă, atunci când nativul născut în Fecioară ţine cont de sentimentele şi capacitatea de înţelegere a celorlalţi, şi cealaltă care are la bază un anumit egoism şi încăpăţânare, atunci când nativul nu se poate abţine să nu-şi spună părerea, să nu corecteze sau să nu comenteze. Tendinţa de a despica firul în patru pentru a înţelege cauza anumitor lucruri, uneori nesemnificative, dă nativilor din această zodie o reputaţie nu tocmai bună. Fiind foarte atenţi la toate amănuntele posibile, ei oferă foarte repede defectele, partea negativă a lucrurilor, ceea ce pentru mulţi este un

adevărat pericol. Deşi intenţia lor este de a ajuta, de a corecta ceea ce cu este bine, adeseori totul se termină cu diferite critici care aduc mai multă supărare în viaţa celorlalţi . Trebuie să înveţe că pentru a ajuta oamenii, în primul rând trebuie să ţină cont de capacitatea de înţelegere a acestora, de momentul respectiv, de starea acelor persoane. Adică este nevoie de a dărui celorlalţi ce au nevoie în evoluţia lor şi nu ce cred ei de cuviinţă, pentru că altfel există riscul de a arunca mărgăritare acolo unde nu trebuie, . Şi bineînţeles, este necesar ca prima dată să vadă bârna din ochii lor şi apoi paiul din ochii celorlalţi. Un alt aspect deosebit de semnificativ este simplitatea, modestia, naturaleţea şi puritatea mentală cu care sunt înzestraţi nativii Fecioară care şi-au învins prejudecăţile mentale, ideile fixe şi au trecut peste perfecţionismul dătător de nemulţumiri şi neajunsuri.

Aspecte inferioare: simţ critic exagerat, prejudecăţi, pierderi în amănunte, despică firul în patru, le sar în ochi defectele

Aspecte superioare: analiză, putere de concentrare, focalizare, înţelegere prin ţinerea cont de puterea de înţelegere a celorlalţi şi de simţul lor sufletesc

Aspecte superioare: purificarea mentală şi formarea discernământului

5. TAURUL – Venus „-”

Venus minus ne sugerează încă de la început o zodie care se formează prin iubirea de sine, o zodie unde frumuseţea şi plăcerea venusiană sunt focalizate asupra vieţii interioare. Din această cauză, Taurii sunt fiinţe foarte rafinate şi senzuale, dar îşi exprimă destul de greu sentimentele. Adeseori din cauza neînţelegerii şi folosirii necorespunzătoare a elementului corespondent, pământul, se ajunge la ataşamente, posesivităţi

şi gelozii însă în cazul în care fiinţa se angrenează pe o cale spirituală, se remarcă o dorinţă deosebită de a împărţi cu ceilalţi toată frumuseţea care există în sufletul lor. Fiind predominant receptivi la tot ce este frumos şi armonios, îşi cultivă încă din copilărie simţul estetic şi chiar unele calităţi artistice. Venus aduce şi plăcerile, din care cauză Taurii nu prea au simţul măsurii şi pun un accent mai mare pe cantitate decât pe calitate. Împlinirea lui Venus minus are loc atunci când se îndrăgostesc şi se simt iubiţi, pentru că numai atunci reuşesc să aibă suficientă încredere în ei înşişi pentru a împlini marea cerinţă a iubirii de sine. Fiind pământeni, ei au un simţ practic foarte bine definit, dar numai dacă au o motivaţie obiectivă şi din cauza aceasta, adeseori se complac în diferite „stări călduţe", stări în care lenea şi comoditatea sunt motive suficiente pentru a nu face mai nimic. Însă până la urmă, mai ales din cauza bunului simţ (care este o caracteristică a acelor fiinţe care ştiu ce înseamnă mulţumirea şi recunoştinţa şi aprecierea a ceea ce primesc), se sacrifică pentru bunăstarea celorlalţi şi se trezesc într-o postură devoţională, în care fericirea celuilalt devine fericirea proprie. Bineînţeles că atunci când energia venusiană este blocată şi orientarea este predominant către plăceri materiale, putem întâlni oameni ataşaţi de bunurile lor, oameni posesivi care vor întotdeauna şi mai mult, neştiind să se bucure de rezultatele muncii lor.

Aspecte inferioare: posesivitate, gelozie, ataşament, lene, complacere, tendinţa de a-şi satisface plăcerile inferioare, prioritatea cantitativ faţă de calitativ

Aspecte medii: afectivitate, căldură, rafinament, plăceri rafinate, savurează viaţa în aspectele lumii materiale, calm care poate fi emanat

Aspecte superioare: iubirea de sine (ca eu divin) care duce la trecerea prin recunoştinţa şi mulţumirea de sine

6. BALANŢA – Venus „+”

Al doilea domiciliu al lui Venus, de această dată fiind de natură emisivă, ne conduce la iubirea faţă de tot ce este exterior. Dacă Taurul îşi împlinea destinul prin iubirea şi mulţumirea de sine, Balanţa îşi caută fericirea focalizând întreaga energie venusiană în exterior. Atunci când dorim să exprimăm stările noastre lăuntrice, să le dăruim şi celorlalţi, se naşte arta. Arta nu este altceva decât proiecţia fizică a stărilor noastre, a tot ceea ce este mai frumos în noi, din cauza aceasta, cei născuţi în zodia Balanţei, au de la o vârstă fragedă inspiraţia unui poet, sensibilitatea unui estetician rafinamentul unui artist şi romantismul unui don Juan. Elementul corespondent îi face efectiv cei mai aerieni dintre toate zodiile, sunt fiinţe care nu-şi fac griji decât atunci când îşi pierd şi potenţialul esenţial, iubirea şi prietenia celorlalţi. Din cauza aceasta, nu suportă singurătatea şi sunt cei mai sociabili dar şi foarte indiferenţi şi ignoranţi faţă de multe lucruri. Puterea de a-i polariza şi bucura pe ceilalţi, va aduce în viaţa lor multe evenimente şi chiar aventuri, vor fi apreciaţi pentru talentele şi simţul lor estetic, sau înfăţişare, dar tocmai asta e marea lor lecţie: să înveţe să nu depindă de ceilalţi. În general, zodiile emisive caută în exterior, iar în cazul Balanţei căutarea este venusiană, adică afectivă. Astfel, împlinirea lor afectivă depinde foarte mult de calitatea relaţiilor, din care cauză sunt foarte pretenţioşi şi mofturoşi, având tendinţa ca fără a-şi da seama să sufoce fiinţa iubită. Tot astfel este şi cu plăcerile venusiene: fiind aer „+”, reuşesc să-şi împlinească visele dacă înţeleg cu adevărat ce înseamnă să dai cu simţul măsurii, adică

să nu arunci mărgăritarele tale sufleteşti celor care nu ştiu să le aprecieze.

Aspecte inferioare: gelozii, tendinţa de a sufoca persoana iubită cu afectivitatea lor

Aspecte medii: simţ estetic, rafinament, armonie, artă

Aspecte superioare: depăşirea ataşamentelor şi trăirea iubirii pure, necondiţionate, lecţia fiind atenţia faţă de ce şi cui dăruieşte iubire

7. BERBECUL – Marte „+”

Este o zodie marţiană, de foc, având natură emisivă. Ştiind că Marte este simbolul acţiunii, Berbecii se pot definii ca oameni care acţionează în sens emisiv, sau mai bine zis se preocupă, predominant de acţiuni exterioare. Se remarcă la ei curajul, iniţiativa, spontaneitatea, toate vizând exteriorul sau latura socială. Forţa lor marţiană îi face buni luptători, focoşi şi foarte îndrăzneţi, fiinţe care riscă pentru orice, dacă sunt provocaţi. Sportivitatea ţinând tot de Marte, Berbecii folosesc la maxim acest potenţial, ajungând foarte uşor la performanţe, dar şi la extremisme, din toate punctele de vedere. Tocmai din cauza aceasta ei au o eficienţă foarte mare şi dau un randament maxim atunci când sunt provocaţi şi incitaţi, adică atunci când există un mediu competiţional. Şi bineînţeles că datorită vitezei cu care se desfăşoară viaţa lor, se implică în foarte multe acţiuni pe care nu reuşesc să le ducă la bun sfârşit, evident, nemaiavând timp pentru asta. Tot din cauza grabei şi a veşnicei agitaţii, este necesar să dea cu capul de mai multe ori pentru a înţelege adevăratul rost al unei acţiuni. Dar în acest caz, vorbim chiar de partea plăcută a lucrurilor, pentru că nici măcar nu observă repetiţia evenimentelor, neavând timp pentru a se opri şi a o conştientiza, timpul este prea scump şi greu de administrat pentru ei. Aşa că nici o problemă dacă trebuie să o

ia de la capăt, le face chiar plăcere, deoarece consideră că orice nou început este mai emoţionant decât un final nesfârşit de lung. Marele spirit al luptătorului este adeseori prezent în sufletul acestor fiinţe, din cauza aceasta ai nu renunţă niciodată la aspiraţiile lor, doar schimbă modul de abordare, căutând ce este mai eficient şi lăsând deoparte acţiunile care nu dau randament. Lecţia lor este să aibă curajul să meargă până la capăt în ceea ce şi-au propus, oriunde ar fi acel capăt.

Aspecte inferioare: graba, agresivitatea, bravada, riscul prostesc, nerăbdare, impulsivitate

Aspecte medii: curajul, acţiunea, luptătorul, descurcăreţ, iniţiativă

Aspecte superioare: luptătorul care nu se îndoieşte de el, nu are frică, merge până la capăt

8. SCORPIONUL – Marte şi Pluton „-”

Foarte mulţi cunoscători ai zodiilor asociază zodia Scorpionului cu misterul, magia, cu tot ce este ascuns şi ocult. Forţa lui Marte minus aduce nativilor din această zodie lupta interioară, războiul cu tine însuţi, ce poate adeseori degenera în masochism, dar din punct de vedere spiritual generează curajul de a te învinge, de a sta faţă în faţă cu toate neajunsurile tale. Este simbolul pocăinţei, al recunoaşterii tuturor greşelilor dar şi al puterii de a acţiona în forţă pentru a depăşi orice se interpune în calea aspiraţiei lor. Din cauza aceasta, Scorpionii acţionează ghidaţi de ideea „totul sau nimic” sau „scopul scuză mijloacele”. Însă atunci când intervine energia transcendentă a lui Pluton, care ne aduce puterea transfigurării, abandonarea voinţei personale în voinţa lui Dumnezeu, viaţa acestor fiinţe se transformă foarte repede, având puterea ca apoi să-i transforme pe ceilalţi. Chiar se spune că atunci când intrăm în contact cu un Scorpion se produce un şoc în viaţa noastră. Dacă

suntem ataşaţi de obsesiile şi micile noastre plăceri într-adevăr vom suferi, dar dacă suntem pregătiţi să schimbăm ceva în noi, prezenţa unui Scorpion, sau trezirea în fiinţa noastră a energiei arhetipale a Scorpionului, ne va ajuta să facem marele salt. Fiind o zodie de apă, puterea de acţiune a lui Marte se interpune pe un alt plan. Dacă Berbecii, unde Marte este emisiv şi de foc, se preocupă de acţiuni sociale şi au curajul de a răspunde tuturor provocărilor, Scorpionii sunt mult mai subtili, deoarece Marte este minus şi avem de-a face cu un semn de apă, de unde rezultă puterea lor de acţiune psihologică, indirectă. Astfel, abilitatea de a percepe partea ascunsă a lucrurilor se asociază cu puterea de manipulare. Un alt aspect important este în legătură cu controlul energiilor sexuale. Trebuie să înveţe să nu confunde sexul cu dragostea şi să înţeleagă semnificaţia profundă a autotransfigurării, lecţia fiind să învingă frica de moarte.

Aspecte inferioare: răzbunarea, furia, pasiuni necontrolate, ură, manipulare

Aspecte medii: lupta interioară, recunoaşterea greşelilor, controlul emoţiilor şi stărilor negative

Aspecte superioare: cel care caută şi luptă în profunzime, magul, misterul, ocultul, viaţa şi moartea

9. SĂGETĂTORUL – Jupiter „+”

„Un cavaler plin de nobleţe pregătit să lupte pentru dreptate şi adevăr” ar putea fi o primă descriere a acestui semn zodiacal. Fiind zodie de foc, regăsim la aceşti nativi o mare putere de impact, de fapt ei sunt cei care elaborează legile, dar ei sunt şi cei care le încalcă cel mai repede. Jupiter, cu forma sa emisivă ne pune faţă în faţă cu toate regulile sociale şi politice, cu organizaţiile religioase şi sectele. Aici regăsim dogmatismul ce apare la nivelul inferior jupiterian, dar aici întâlnim şi graţia

maestrului şi integrarea pe o cale spirituală. Toate acestea nu înseamnă că toţi Săgetătorii sunt fiinţe care fac parte dintr-o grupare spirituală sau socială, dar cel puţin îşi doresc foarte mult aceasta. Pentru că au eficienţă mare atunci când l-i se respectă hotărârile, natura emisivă de foc îi face buni conducători mai ales din punct de vedere spiritual şi le dă o notă de respect din partea celorlalţi. Bineînţeles, aceasta adeseori va scoate în evidenţă ideile lor fixe, dogmatismul şi atitudinea de superioritate în faţa celorlalţi. Însă Jupiter la un nivel superior ne arată că pe maestru îl face exerciţiul şi astfel, dacă Săgetătorii vor învăţa să aplice toate informaţiile pe care le-au acumulat, vor dobândi puterea de a-i ghida pe ceilalţi. Asta este şi marea lor capcană, le place să dea ordine şi să facă pe maeştrii şi tocmai din cauza aceasta este necesar să înţeleagă că pentru a conduce şi transforma pe ceilalţi este necesar în prealabil să te conduci şi să te transformi pe tine însuţi. Nobleţea este o caracteristică ce le dă o valoare superioară, atunci când înţeleg că cea mai importantă lege este legea bunului simţ. Sunt înzestraţi cu o deosebită capacitate de a îndruma pe ceilalţi şi din această cauză la nivel teoretic sunt imbatabili. Trebuie doar să-şi demonstreze lor înşişi că un gram de practică valorează cât tone de teorie, lecţia fiind să trăiască cu întreaga fiinţă ca un adevărat maestru şi să se raporteze la maestru cu întreaga fiinţă.

Aspecte inferioare: încălcarea legilor, dogme, capacitate de a distorsiona adevărul

Aspecte medii: filosoful, legislatorul, corectitudine, dreptate

Aspecte superioare: principiul tuturor lucrurilor, cauza tuturor esenţelor, maestrul

10. PEŞTII – Jupiter şi Neptun „-”

Al doilea domiciliu jupiterian ne revelează legile interioare, legile morale faţă de legile sociale ale Săgetătorului. Natura este receptivă şi fiind şi de apă, regăsim în primul rând o deosebită sensibilitate, de unde şi receptivitatea foarte mare a Peştilor, mai ales la nivel psihic. Jupiter minus este în legătură cu percepţia spirituală, cu intuiţiile profunde, cu receptivitatea faţă de lumile paralele şi spre planurile astrale. Din cauza asta, Peştii sunt atât de atraşi de lumea misterelor, lumea viselor şi a imaginaţiei. Chiar se spune despre ei că sunt mai mult cu capul printre stele, decât cu picioarele pe pământ. Este o mare necesitate să înţeleagă folosirea corectă a puterilor lăuntrice şi să-şi dezvolte încrederea în sine. De fapt, natura lor planetară şi elementară ne conduce spre acceptarea interioară a legilor, iar orice lege ajunge la sufletul omului numai dacă trezeşte o anumită credinţă. Însă pentru a discerne între imaginaţie şi credinţa adevărată, este nevoie de o mare încredere în propriile noastre potenţialuri, şi calităţi. Trebuie să fim sinceri faţă de noi înşine (faţă de Săgetători, care fiind plus, trebuie să fie sinceri faţă de ceilalţi) şi să ne orientăm întreaga fiinţă către un ideal spiritual. Acesta este răspunsul lui Neptun, şi lecţia: credinţa nestrămutată şi devoţiunea faţă de idealul nostru. Credinţa, puterea de renunţa, de a ne sacrifica este o mare cerinţă. Atenţie foarte mare pentru a nu se confunda credinţa cu naivitatea, adică să credem în orice lucru care are o pală de adevăr. Neptun este simbolul compasiunii şi al umilinţei şi astfel regăsim la nativii din această zodie o mare forţă devoţională şi chiar o mare putere de transfigurare. Uneori, sensibilitatea lor îi face să-şi asume şi problemele celorlalţi şi să se condamne la suferinţe, considerând suferinţa ca fiind o necesitate în evoluţie. Dacă vor învăţa să se debaraseze de

„cultul păcatului” şi să nu depindă de faptele lor trecute, în mod sigur li se va revela idealul spiritual.

Aspecte inferioare: naivitate

Aspecte medii: imaginaţie constructivă, visători, artişti

Aspecte superioare: starea de devoţiune faţă de ideal, ajungându-se la revelaţia mistică, la capacitatea de se abandona pentru a-şi împlini idealul spiritual

11. CAPRICORNUL – Saturn „-”

Dacă am înţeles natura ascunsă, rece, solitară, a lui Saturn, vom înţelege foarte uşor atitudinea ascetică a zodiei Capricornului. Trebuie doar să ne imaginăm toate calităţile şi defectele saturniene proiectate în interiorul fiinţei umane şi vom înţelege de ce nativii acestei zodii sunt cei mai disciplinaţi, cei mai perseverenţi şi punctuali, cei mai pragmatici, cei mai buni organizatori şi administratori, dar şi fiinţe uneori zgârcite, închise şi izolate în propria lor lume interioară, lipsite de sentimente şi refuzând să iubească. Pământul îi face deosebit de practici şi fixaţi pe anumite idei, de unde şi neclintirea şi încăpăţânarea lor, iar Saturn îi conduce spre aspiraţii foarte înalte. Uneori aspiraţiile lor sunt greu de recunoscut şi apreciat de către ceilalţi, pentru că puţini sunt cei care pot ţine paşii cu ei. Nu se mişcă repede şi nici foarte des, dar când se implică într-o acţiune, sunt prezenţi acolo cu întreaga lor fiinţă şi reuşesc să ducă la bun sfârşit ceea ce şi-au propus. În cazul în care aspiraţiile lor nu ţin seama de sentimentele celorlalţi, este foarte posibil să devină egoişti şi reci, refuzând să dea explicaţii şi să motiveze acţiunile lor. Calitatea lor cea mai mare este în legătură cu controlul timpului, faptul că acţionează în conformitate cu anumite reguli personale şi că sunt deosebit de fideli crezului lor. Trebuie să înveţe însă, că orice om poate merge pe cont propriu doar o bucată din drumul destinului,

deoarece la un moment dat este nevoie de un ghid, un maestru. Numai în măsura în care vor accepta sfaturile celorlalţi şi îndrumarea din partea unor fiinţe superioare, vor reuşi să depăşească egoismul şi să-şi dezvolte umilinţa, o calitate foarte necesară pe orice cale spirituală. Pământul le dă şi o mare putere de a pune în practică orice, de a valorifica orice cunoaştere sau informaţie şi astfel ei evoluează prin aceste experienţe directe, prin maturizarea dată de încercările şi testele cele mai extremiste. Sunt în stare să renunţe la aproape orice pentru a-şi putea împlini scopul vieţii, de unde rezultă o ambiţie ieşită din comun. Nu au nevoie de condiţii, nu sunt pretenţioşi, dar dacă pretind mult de la ceilalţi, trebuie să înveţe să pretindă mult şi de la ei înşişi şi lecţia le este să-şi îmbrace aspiraţia cu dragoste.

Aspecte inferioare: oameni aparent reci şi rigizi în exprimare sau gândire, dificili şi scorţoşi

Aspecte medii: control în organizare, perseverenţă, ambiţie, răbdare, capacitate de a munci foarte mult, profunzi (dar nu manifestă sentimentele)

Aspecte superioare: rezonanţe ascetice, se pot descurca în orice situaţie, nu depind de nimeni şi nimic

12. VĂRSĂTORUL – Saturn şi Uranus „+”

În domiciliul emisiv al lui Saturn, toate calităţile şi defectele saturniene sunt proiectate în exterior, de unde rezultă responsabilitatea faţă de ceilalţi (faţă de Capricorn, unde acest aspect era neglijat în favoarea responsabilităţii faţă de propria fiinţă), dorinţa de a-i ajuta pe cei care nu sunt în stare, răbdarea faţă de ei şi uitarea de sine. Vărsătorii renunţă la tradiţionalismele şi standardele de tip Capricorn şi preferă să îşi organizeze timpul nu după reguli, ci după marea lege a spontaneităţii. Saturn emisiv aduce nevoia de a fi de folos unui

întreg colectiv şi dacă se poate întregii umanităţi, pentru că aerul Vărsătorului este un aer care ne proiectează în viitor, unde se naşte umanitarismul, revoluţia ştiinţifică, modernismul, unde intuiţiile geniale sunt stări fireşti şi nu eforturi supraomeneşti. Uranus, a doua planetă şi practic cea mai importantă, ne pune faţă în faţă cu zodia libertăţii şi a independenţei. Din cauza aceasta, Vărsătorilor le place atât de mult să călătorească, să caute, să ajute, să nu aibă obligaţii, să nu fie condiţionaţi de nimeni şi nimic. Aerul uranian ne proiectează în viitor şi refuză orice legătură cu principiile tradiţionale, aspect care uneori este un lucru foarte grav. Ei trebuie să înveţe din experienţele trecutului, din istorie şi tradiţiile lumii, pentru a nu repeta aceleaşi greşeli ca altădată, însă e nevoie de mult discernământ, care se dobândeşte întotdeauna prin armonia dintre inteligenţă şi bunul simţ. Originalitatea lor îi plasează în rândul descoperitorilor şi al revoluţionarilor şi tocmai din cauza aceasta este necesar să înveţe ca lecţie, ce însemnă simţul măsurii, mai bine zis „să nu arunce mărgăritarele lor sufleteşti acolo unde acestea sunt ignorate”. Având o mare bunătate sufletească, trebuie să înveţe „că e bine să fii bun, dar trebuie să fii bun la ceva”, adică este nevoie de obiectivitate şi focalizare mentală, deoarece altfel se riscă o atitudine superficială şi acţiuni delăsătoare.

Aspecte inferioare: stare de împrăştiere, lipsa de focalizare asupra priorităţilor

Aspecte medii: prietenie faţă de toţi, sociabilitate, spirit liber, gata de a ajuta

Aspecte superioare: oameni care ajută conştient pe ceilalţi, cei care-şi dau seama că sunt relee, că Dumnezeu ajută prin ei

COMPLEMENTARITATEA – AXELE ZODIACALE

Prin aşezarea zodiilor în cerc, în ordinea Berbec, Taur, Gemeni, Rac, Leu, Fecioară, Balanţă, Scorpion, Săgetător, Capricorn, Vărsător, Peşti, ştiind că fiecare zodie ocupă un sector de 30 de grade, şi secţionând cercul în cele 12 sectoare, vom avea o formaţiune circulară în care zodiile sunt complementare. Se formează aşadar şase axe, fiecare trecând prin câte două zodii. Pe axe, fiecare zodie reprezintă modul de a rezolva lipsurile celeilalte, şi modul de a o completa. Astfel, problemele uneia dintre zodiile de pe o axă, sunt rezolvate prin energia celeilalte zodii de pe axă; la fel, o zodie poate fi cucerită printr-un comportament specific zodiei complementare.

Axa Berbec - Balanţă: axa armoniei individual – colectiv

Berbecul trebuie să înveţe din greşelile celorlalţi şi să evolueze prin relaţie cu altul, să pună baza pe altul, să gândească înainte de a acţiona. Poate fi cucerit prin vorbe frumoase, estetism.

Balanţa trebuie să înveţe să lupte de una singură, să aibă încredere şi curaj în sine. Poate fi cucerită prin dinamism şi încredere în sine.

Axa Taur – Scorpion: axa dorinţelor exterioare şi interioare

Taurul trebuie să se autoanalizeze, să înveţe să lupte cu ataşamentele, cu lenea. Poate fi cucerit prin forţă interioară şi magnetism.

Scorpionul trebuie să înveţe să nu se mai zbuciume şi să se calmeze, să se mulţumească cu orice primeşte, să se iubească pe el, aşa cum este. Poate fi cucerit prin căldură sufletească, stabilitate, simţ estetic.

Axa Gemeni – Săgetător: axa cunoaşterii raţionale şi nonraţionale

Gemenii trebuie să acapareze un scop, principii, să primească sfaturi, sau un maestru spiritual, să ajungă la disciplină, ordine şi să tindă la o cunoaştere profundă. Pot fi cuceriţi prin sinceritate şi viziune de ansamblu.

Săgetătorul trebuie să aibă o deschidere mentală şi să scape de dogmatism, să-şi învingă aroganţa şi complexele de superior. Poate fi cucerit prin joacă şi inteligenţă.

Axa Rac – Capricorn: axa trăirilor interioare subiective şi obiective

Racul trebuie să înveţe să ia viaţa în piept, să pună în practică sentimentele lor, să se respecte pe sine, să fie mai organizat. Poate fi cucerit prin responsabilitate şi maturitate, aspecte ale asigurării protecţiei sentimentale.

Capricornul trebuie să trăiască sentimentele lui, să fie receptiv la sentimentele altora. Poate fi cucerit de trăirile şi lumea interioară frumos colorate

Axa Leu – Vărsător: axa dăruirii conştiente şi necondiţionate

Leul trebuie să înveţe să fie altruist, să nu aştepte laude, să dea tuturor în egală măsură. Poate fi cucerit prin prietenie sinceră.

Vărsătorul trebuie să înveţe să dea cu măsură, să se vadă pe sine şi să se aprecieze pe sine. Poate fi cucerit prin generozitate, nobleţe, forţă emanată.

Axa Fecioară – Peşti: axa valorilor materiale şi spirituale

Fecioara trebuie să accepte lucrurile aşa cum sunt, să nu le mai analizeze, să înveţe credinţa şi intuiţia, să renunţe la prejudecăţi, să nu critice, ci să ierte. Poate fi cucerită prin imaginaţie şi spirit de sacrificiu.

Peştii trebuie să coboare cu picioarele pe pământ, şi să facă distincţia între imaginaţie şi realitate, să fie meticuloşi şi ordonaţi. Pot fi cuceriţi prin serviabilitate şi puritate sufletească.

INTERACŢIUNEA CONSTELAŢIILOR ZODIACALE

Ştim că Astrologia este ştiinţa ritmurilor şi a ciclurilor, că explică legătura subtilă dintre influenţele exterioare şi cele interioare, ajutându-ne să înţelegem ceea ce se petrece cu noi. Astfel, semnele zodiacale simbolizează o însumare a tuturor principiilor existenţiale, iar influenţa lor este de fapt ceea ce suntem noi cu adevărat. Conştientizând aceasta, ne vom da seama ce trebuie să corectăm pentru ca evoluţia noastră să fie cât mai rapidă. Viziunea spirituală asupra Astrologiei, ne revelează că zodiile reprezintă tipuri de energie care sunt transmise spre noi din întregul Univers, iar planetele sunt relee de transmisie, sunt factori de modulare ai acestor energii spre fiinţa umană. Este necesar să înţelegem foarte clar că este vorba de zodii şi nu de constelaţiile stelare corespondente. Zodiile reprezintă cele 12 sectoare ale spaţiului, care sunt în analogie cu cele 12 arhetipuri energetice specifice vieţii pe această planetă. Constelaţiile stelare care se află în aceste sectoare ale cerului, sunt subiective, deoarece datorită mişcării de precesiune a echinocţiilor (a punctului vernal), ele se mişcă în raport cu viziunea de pe Pământ, cu aproximativ 50de secunde pe an. Aceste 50 de secunde fac în 72 de ani un grad, iar în 2160 de ani, 30 de grade, ceea ce reprezintă un semn zodiacal. Rezultă astfel că pământul parcurge cele 12 semne zodiacale în 25920 de ani (2160 x 12), interval cunoscut sub numele de Marele An, Anul Sideral sau Anul Cosmic. Cele 12

semne zodiacale sau ce 12 luni (a câte 2160 de ani fiecare) sunt cunoscute sub numele de Marile Luni, intervalele de 72 de ani sunt cunoscute sub numele de Marile Zile. În ultimii 2000 de ani, Pământul a parcurs semnul zodiacal al Peştilor, iar acum ne apropiem de intrarea în semnul Vărsătorului. De fiecare dată când se traversează un nou semn zodiacal, axa planetei se îndreaptă spre o altă stea polară sau constelaţie, care îndeplineşte rolul direcţiei NORD. Astfel, în ultimii 2000 de ani, steaua Polară a fost Polaris, din constelaţia Carul Mic (sau Ursa Minor).iar când vom parcurge epoca Vărsătorului,. Axa Pământului se va îndrepta spre comstelaţiile Andromeda şi Perseus. Cu 4000 de ani în urmă, în Era Berbecului, axa se îndrepta spre constelaţia Carul Mare, Iar în urmă cu 12000 de ani, tocmai în timpul scufundării continentului Atlantida sau al potopului biblic al lui Noe, axa se îndrepta spre steaua Vega din constelaţia Lyra.

Semnele zodiacale în fiinţa umană reprezintă un tot unitar, ceea ce înseamnă că dincolo de zodia în care ne-am născut, în noi există şi celelalte 12 energii arhetipale, însă unele sunt active, iar altele într-o stare potenţială, aşteptând să fie folosite. Când am trezit toate cele 12 energii, vom atinge într-un mod spontan starea de echilibru şi armonie. Pentru a înţelege mai bine modul în care se manifestă în fiinţa umană aceste arhetipuri şi cum putem să le localizăm în fiinţa noastră, putem să consultăm expunerile de mai jos:

Berbec: energia creaţiei, a începutului, a curajului, entuziasmului şi acţiunii

Taur: energia ce susţine planul material, a răbdării, a acumulării, a stabilităţii

Gemeni: energia gândirii, a adaptabilităţii, a comunicării, a inteligenţei

Rac: energia senzitivităţii, a emoţiilor, a simţirii, a maternităţii, a familiei

Leu: energia voinţei, a expansivităţii, a iubirii, a dăruirii, a entuziasmului

Fecioară: energia analizei, a organizării, a puterii de muncă, a purităţii

Balanţă: energia echilibrului, a rafinamentului, a nevoii de comunicare

Scorpion: energia dorinţei ce împinge fiinţa spre a se transforma

Săgetător: energia înţelegerii, a adevărului, a filosofiei

Capricorn: energia valorificării practice, a folosinţei, a perseverenţei

Vărsător: energia cunoaşterii, a detaşării, a libertăţii, a independenţei

Peşti: energia sacrificiului, a credinţei, a compasiunii

TABEL CORESPONDENŢĂ

Semn	Planetă	Elemen	Polarita	Verb	Culoare	Anatom
Berbec	Marte	Foc	Emisivă	A fi	Roşu aprins	Capul
Taur	Venus	Pământ	Recepti	A avea	Verde, galben	Gâtul
Gemeni	Mercur	Aer	Emisivă	A gândi	Bleu, gr deschis	Plămâni Braţe
Rac	Lună	Apă	Recepti	A simţi	Argintiu	Pieptul,

					alb	stomacu
Leu	Soare	Foc	Emisivă	A vrea	Auriu, orange	Inima, coloana
Fecioară	Mercur	Pământ	Receptiv	A analiz	Albastru închis	Abdome
Balanţă	Venus	Aer	Emisivă	A echilil	Albastru deschis,	Rinichii
Scorpio	Pluton, Marte	Apă	Receptiv	A dori	Roşu închis, violet	Organel genitale
Săgetăto	Jupiter	Foc	Emisivă	A înţele	Purpuri Turcoaz	Coapse, şolduri
Caprico	Saturn	Pământ	Receptiv	A folosi	Verde închis, Negru	Genunc
Vărsăto	Uranus, Saturn	A şti	Emisivă	A şti	Albastru Verde	Glezne
Peşti	Neptun, Jupiter	Apă	Receptiv	A crede	Verde marin violet	Picioare

ALTE VIZIUNI CU PRIVIRE LA CLASIFICAREA ŞI ÎNŢELEGEREA INTERACŢIUNII SEMNELOR ZODIACALE

Cel mai important lucru pe care trebuie să-l înţeleagă oricine doreşte să înveţe Astrologie, este legea interdependenţei universale (totul în parte şi partea în tot) între fiecare element. Semnele zodiacale nu sunt

individualităţi, ci reprezintă etape în evoluţia omului. Astfel sunt trei etape principale:

1. *Planul fizic, de acţiune-* prin Berbec omul se naşte, prin Taur se adaptează la mediu, prin Gemeni gândeşte, iar prin Rac simte.

2. *Planul voinţei-* începe cu zodia Leului, unde se renunţă la latura exterioară (fizică) pentru a se căuta cea interioară. Aici omul îşi controlează voinţa, iar prin Fecioară analizează şi caută amănuntele, prin Balanţă selectează ceea ce este mai bun şi mai frumos, prin Scorpion distruge toate dorinţele inferioare care ne menţin în planul material, pentru a distruge răul şi a crea ceva profund, spiritual.

3. *Planul cunoaşterii-* debutează cu Săgetătorul. Omul acum renunţă la satisfacerea dorinţelor exterioare (caracteristică primei etape) şi interioare (caracteristică celei de-a doua etape) în favoarea transcendenţei lor în cunoaştere şi înţelegere. Din această cauză, el îşi va crea un sistem filosofic, un principiu moral folosind energia Săgetătorului, apoi prin Capricorn valorifică aceste principii şi cunoaşterea acumulată, prin Vărsător o dăruieşte umanităţii cu detaşare, iar prin Peşti, datorită puterii credinţei şi dorinţei de realizare a idealului spiritual, apare retragerea lăuntrică pentru a căuta esenţa divină a tuturor lucrurilor.

Omul ajuns la capătul drumului, conştientizează că cel mai important lucru este să „acumuleze bunuri şi valori în ceruri” şi nu pe pământ, ceea ce de fapt este confirmat de toate religiile şi filosofiile autentice existente. Bineînţeles, asta nu înseamnă că fiind născuţi într-o anumită zodie parcurgem etapa prezentată anterior, de exemplu fiind născuţi în zodia Vărsătorului nu înseamnă că suntem nişte fiinţe deja detaşate, deci nu este cazul să afişăm un aer de superioritate, să facem pe înţeleptul.

Dimpotrivă, trebuie să înţelegem că înţelepciunea se dobândeşte prin multă perseverenţă şi umilinţă. Să ne imaginăm evoluţia noastră ca pe o spirală pe care se află semnele zodiacale şi fiecare nouă etapă este un pas, o lecţie învăţată, iar faptul că ne-am născut într-o zodie ne arată potenţialul nostru energetic de care trebuie să ne folosim pentru a depăşi toate obstacolele cât şi lecţiile principale de învăţat pentru a ajunge astfel să ne împlinim destinul.

O altă imagine ce arată legătura dintre zodii este dată de explicarea unui ciclu evolutiv al unei seminţe:

În Berbec, sămânţa este plantată în sol, este primul proces al creaţiei (focul).

În Taur sămânţa încolţeşte, apar rădăcinile, stabilitatea în sol (pământul).

În Gemeni dezvoltarea ajunge la tulpină, planta iese la suprafaţa solului şi intră în contact cu aerul; se dezvoltă tulpina, apar mugurii, frunzele, florile.

În Rac este etapa fecundării florilor care se transformă în fructe.

În Leu apare o desprindere de planul fizic iniţial, desprindere a fructelor şi dăruirea lor tuturor.

În Fecioară se verifică natura fructelor printr-o analiză minuţioasă; este şi etapa în care seminţele din fructe încep să se dezvolte.

În Balanţă se alege ceea ce este bun şi ceea ce este rău din ceea ce s-a concretizat prin Fecioară, deci se aleg seminţele.

În Scorpion se creează în sămânţă embrionul, care are puterea de a transforma o mică sămânţă într-un copac.

În Săgetător începe studiul teoretic asupra seminţelor, se tratează modalităţile cele mai eficiente pentru ca în viitor să se ajungă la rezultate mult mai bune.

În Capricorn se valorifică cercetarea anterioară, se dă un nou sens vieţii, prin căutarea locului cel mai potrivit pentru a fi plantate seminţele.
În Vărsător, sămânţa este tratată, pregătită, este etapa în care se evaluează, se valorifică anumite idei originale şi se pune sămânţa în sol.
Peştii fiind ultima etapă, sămânţa este udată, ceea ce îi va da viaţă; este etapa în care se renunţă la propria individualitate pentru a da naştere unei noi vieţi, specific puterii de sacrificiu şi renunţare a acestei zodii.

Şi o altă imagine poate fi considerată evoluţia iubirii:
Etapa Berbec: faza de început a relaţiei, momentul în care ne îndrăgostim, dragostea la prima vedere; acum avem o spontaneitate absolută, nu există limite în iubire şi manifestarea ei este pasională, copilărească, pură, fără pretenţii
Etapa Taur: apar primele pretenţii şi dorinţe în dragoste, nevoia de contact fizic, de prezenţă fizică a fiinţei iubite, se cere o garanţie, nevoia de stabilitate
Etapa Gemeni: primul moment în care apare nevoia de exprimare a sentimentelor pe cale verbală sau scrisă, astfel încât abia acum apar primele propuneri, în mod adolescentin
Etapa Rac: avem o nevoie de a simţi iubirea, nevoia de a ne convinge interior, nu doar exterior, prin cuvinte. Apare încrederea în percepţiile lăuntrice, la fel apar emoţii de o altă natură, o conştientizare a lor; cei doi devin conştienţi de sentimentele din relaţie şi astfel au o siguranţă sentimentală
Etapa Leu: cei doi ştiu ce vor unul de la altul, apare sentimentul voinţei şi nevoia de un statut, de o siguranţă faţă de persoana cealaltă. Apar primele egouri, primele lupte între

personalităţi, prin încercarea de a ne impune voinţa în faţa celuilalt
Etapa Fecioară: ne dăm seama de ceea ce nu ne place la celălalt. Este un test foarte mare în evoluţia relaţiei, şi se necesită înţelegere, modestie şi simplitate pentru a evolua. Dacă nu avem aceste lucruri, se cade în Leu, la lupta eguorilor, unde relaţia poate stagna sau încheia. Este necesară recunoaşterea greşelilor şi puterea de a vedea dincolo de defectele celuilalt (de obicei, o relaţie obişnuită ajunge la nivelul Leu – Fecioară, dacă se rămâne în Leu, domină bărbatul, dacă se ajunge în Fecioară, domină femeia, apărând o legătură de tip stăpân – servitor)
Etapa Balanţă: dacă se trec testele din Fecioară, apare posibilitatea uniunii, căsătoria simbolică; etapa aduce echilibru, încredere, respect şi responsabilitate. Se ajunge la unitatea sufletească, relaţia fiind ridicată la nivel de artă, nivel greu de păstrat
Etapa Scorpion: procese de transmutare şi sublimare energetică, tot ceea ce e inferior fiind transformat în superior. Abia acum apare o armonie în legătura spiritual-sexuală, se foloseşte puterea erosului pentru a evolua spiritual, relaţia ajunge a fi magică, euforică, apare iertarea pentru orice greşeală, şi se coordonează relaţia spre evoluţie
Etapa Săgetător: este o etapă foarte specială, în care se reuşeşte aflarea unui comun acord spiritual între cei doi din cuplu. Apare o primă comuniune între idealurile lor, prin care ambii pot evolua de la social la spiritual, cei doi pot ajunge la a avea acelaşi ghid spiritual, aceeaşi cale spirituală. Pentru a putea transforma totul în spirit, este posibil să se aducă relaţia la nivel cauzal, dar se poate doar după multe încarnări în care am fost în cuplu cu cealaltă persoană

Etapa Capricorn: apare testul ataşamentelor, stadiul în care trebuie să ne rupem de orice legătură, să învăţăm să respectăm total libertatea fiinţei iubite. Se cere o conştientizare a destinului, să avem curajul să conştientizăm drumul personal, fără ajutorul celuilalt; trebuie să înţelegem că ceilalţi sunt doar stimulenţi pentru noi, pentru drumul nostru spiritual. Acum dăm socoteala faţă de noi înşine, ce trebuie să facem pentru a fi noi înşine (această etapă poate apărea din graţia divină, pentru o durată scurtă, în etapa Leu – Fecioară, pentru a ni se arăta unde se poate şi unde trebuie să ajungem)
Etapa Vărsător: nu mai avem o relaţie de cuplu la nivel obişnuit, acum iubirea nu mai este orientată faţă de persoana iubită, ci faţă de toţi în acelaşi fel, având în vedere că îi recunoaştem ca energii divine în lumea noastră. Este un mod de a iubi dincolo de viziunea umană obişnuită, fiind felul specific de a iubi al marilor sfinţi, al maeştrilor, al iniţiatorilor, care devin relee de manifestare a iubirii divine, magneţi în iubire
Etapa Peşti: apare acea forţă a iubirii divine care se manifestă prin sacrificiu. La acest nivel suntem pregătiţi la a fi un instrument pentru a alcătui iubirea divină, pe care o recunoaştem şi o trăim. Este starea în care orice aspiraţii sunt sacrificate pentru a trăi în iubire, pentru a fi iubire şi a ne uni cu divinul
Apoi se trece la Berbec, într-o altă buclă a spiralei de evoluţie.

Ca o sinteză a semnelor zodiacale, putem spune că Berbecul reprezintă acţiunea de început, Taurul menţinerea acţiunii, Gemenii folosirea acesteia pentru a învăţa, Racul, nevoia de a simţi, de a percepe lăuntric ce s-a învăţat; Leul îşi orientează voinţa spre a transmite simţirea (lecţia dăruirii), Fecioara valorifică prin analiză simţirea exprimată de Leu, Balanţa

apreciază rezultatele, aduce o stare de armonie şi frumuseţe, Scorpionul este în stare de a renunţa la tot ceea ce este frumos pentru a distruge complacerea, pentru a crea ceva şi mai frumos; Săgetătorul creează un nou mod de viaţă, o nouă filosofie ce izvorăşte din dorinţele profunde ale Scorpionului, pentru a aduce lumii ceva mai bun, Capricornul valorifică noua morală şi îndeamnă fiinţa să se transforme pentru a transforma după aceea lumea, Vărsătorul nu se mulţumeşte cu această morală, se detaşează de ea şi demonstrează că printr-un trai spiritual (unde va domina iubirea necondiţionată, fraternă) se poate trăi şi fără reguli, Peştii conştientizează puterea limitatoare a cunoaşterii şi prin credinţă îşi caută idealul dincolo de cunoaşterea ce nu poate fi dobândită în întregime. Trebuie să existe o motivaţie spirituală, trebuie să existe puterea de renunţare pentru a putea da naştere în fiinţă unei noi etape, superioare.

ADENDUM: CELE TREI GUNAS AYURVEDICE ÎN RAPORT CU ASTROLOGIA

Creaţia Universului este spusă de fiecare a fi făcută diferit. Se spune că la baza Creaţiei stau cele două Polarităţi. Se mai spune că la baza universului stau cele trei Gunas. Şi încă se mani afirmă că la baza manifestării sau cele patru plus unu elemente. Dar care sistem are dreptate? Toate, afirmăm, însă e bine să se observe raportul dintre ele, relaţia în care stau.

Absolut, există doar eterna divinitate, o energie de tip zero, energia cauzalităţii, este eterul de care este vorba ca element care se află în toate, le leagă pe toate şi le cuprinde pe toate. Din această energie se nasc Polarităţile, Yang şi Yin, plus şi minus. Din ele apar elementele, din Yang apar Focul şi Aerul, şi

din Yin apar Apa şi Pământul. Fiecare element capătă trei tendinţe fundamentale: acţiune, stare şi armonizare, apărând astfel tipurile Cardinal sau Rajas, Fix sau Tamas, şi Mutabil sau Sattva. Avem astfel 12 arhetipuri energetice, simbolizate de zodii. Din Foc, prin cele trei tendinţe apar Berbecul, Leul şi Săgetătorul. Din Aer, prin cele trei tendinţe apar Balanţa, Vărsătorul şi Gemenii. Din Apă, prin cele trei tendinţe apar Racul, Scorpionul şi Peştii. Din Pământ, prin cele trei tendinţe apar Capricornul, Taurul şi Fecioara. Astfel atât Dumnezeu, cât şi Polarităţile, cât şi Elementele, cât şi Modurile, cât şi Arhetipurile, stau la baza creaţiei.

Între cele trei Gunasuri din Ayurveda şi Modurile din Astrologie, există corespondenţe. Ayurveda apune că cele trei Gunas sunt calităţi ale naturii, tendinţe ale Universului care caracterizează orice proces.

Modul Fix arată principiul stabilităţii şi al condensării, al nemişcării, şi este corelat cu Tamas Guna din Ayurveda, anume o energie conservatoare, care îl ţine pe loc, apărând astfel procese de degradare, de involuţie, de refuz de a evolua, ducând la materie, la forma aflată cea mai departe de spirit, dar care reprezintă şi baza creaţiei, fundaţia ei. Semnele cu preponderenţă Tamas sunt cele de pe Crucea Fixă: Taur, Leu, Scorpion, Vărsător.

Modul Cardinal arată principul mişcării, dinamismului, este corelat cu Rajas Guna din Ayurveda, aducând o notă de efervescenţă, şi pasiune, Rajas luptă contra tot ceea ce este Tamas pentru a se continua Creaţia. Semnele cu preponderenţă Rajas sunt cele aflate de Crucea Cardinală, adică: Berbec, Rac, Balanţă, Capricorn.

Modul Mutabil arată principiul echilibrării, este corelat cu Sattva Guna din Ayurveda, cel care încearcă să găsească o

armonie între celelalte două principii, fiind cel mai evoluat. Semnele cu preponderenţă Sattva sunt cele aparţinând Crucii Mutabile, adică: Gemeni, Fecioară, Săgetător, Peşti.

Însă, după cum spuneam, în orice proces şi orice fiinţă apar toate aceste trei principii, neputându-se afirma că ceva este format doar din Rajas, Tamas, sau Sattva. Când într-o fiinţă predomină Sattva, celelalte două principii i se supun, se putându-se echilibra foarte bine. Când predomină Tamas, trebuie lucrat cu Rajas, spre a le amplifica şi a le aduce la nivelul lui Tamas, iar când predomină Rajas, trebuie lucrat cu Tamas, spre a le amplifica şi a le aduce la nivelul lui Rajas.

Putem împărţi Semnele Zodiacale după cele trei Gunas, după cum urmează:

BERBEC

Tamas: încăpăţânare, duritate, egoism

Rajas: agresivitate, bravadă, risc, acţiune, pasionalitate

Sattva: respect, eficienţă în acţiune, luptă pentru o cauză superioară

TAUR

Tamas: încăpăţânare, complacere, lene, posesivitate, ataşament

Rajas: eficienţă practică, simţ practic, dorinţe

Sattva: frumuseţe interioară, detaşare faţă de planul material, pace lăuntrică, mulţumire de sine

GEMENI

Tamas: idei fixe, prostie

Rajas: curiozitate, dorinţa de a cunoaşte

Sattva: cunoaştere superioară, supramental

RAC

Tamas: ataşament, melancolie, fugă în trecut, fobii

Rajas: protecţie

Sattva: afecţiune maternă, controlul emoţiilor, controlul subconştientului

LEU

Tamas: orgoliu, vanitate, tiranie, complacere în lux

Rajas: fermitate, putere de risc, curaj

Sattva: umilinţă, conducător spiritual, suflet, copil interior

FECIOARĂ

Tamas: idei fixe, încăpăţânare

Rajas: criticism, analiză, putere de muncă, mobilizare pentru altul

Sattva: puritate sufletească, simplitate, naturaleţe, modestie, puritate mentală

BALANŢĂ

Tamas: gelozie, nehotărâre

Rajas: exprimare uşoară a spiritului, sociabilitate, înăbuşirea altuia cu sentimente

Sattva: armonie, rafinament, simţ estetic, iubire necondiţionată, artă spirituală, forţă de a echilibra situaţiile

SCORPION

Tamas: lipsa de iertare, posesivitate, ranchiună

Rajas: răzbunare, pasiuni inferioare, lipsa de control al energiilor, măcinare lăuntrică

Sattva: controlul energiilor erotice, magnetism, magic, sacru

SĂGETĂTOR

Tamas: dogmatism, fanatism, complex de superioritate mentală

Rajas: putere de risc, iniţiativă, efervescenţă, putere de a schimba, expansivitate

Sattva: umilinţă de a învăţa de la un maestru, bun simţ, demnitate, nobleţe, discipol

CAPRICORN

Tamas: încăpăţânare, pesimism, izolare, egoism, individualism

Rajas: ambiţie, perseverenţă, forţă de a acţiona

Sattva: răbdare, înţelepciune, controlul timpului, practică spirituală

VĂRSĂTOR

Tamas: ataşare faţă de starea de libertate

Rajas: împrăştiere, superficialitate

Sattva: prietenie, iubire necondiţionată, libertate, starea de releu

PEŞTI

Tamas: naivitate, fantasme, fuga de responsabilitate

Rajas: putere de muncă pentru altul, dăruirea pentru altul

Sattva: compasiune, credinţă pură, spirit de sacrificiu

RAPORTURILE DINTRE PLANETE ŞI SEMNE

Se ştie că între planete şi constelaţiile zodiacale există afinităţi mai mari sau mai mici în funcţie de specificul energiei

astrale cu care au fost investite atât sectoarele zodiacale, cât şi planetele. Energia planetară este modulată după caracteristicile zodiei în care se află. Aceste corespondenţe au fost clasificate după modul în care îşi pot exercita influenţa planetele.

DOMICILIUL

Zodia în care planeta îşi manifestă energia cel mai puternic, reprezintă domiciliul său. Între această zodie şi planeta guvernatoare există o afinitate maximă. Domiciliul este un loc unde planeta poate să-şi exprime la apogeu calităţile, dar şi defectele, deci este o poziţionare în care planetei i se conferă o forţă foarte mare, gigantică în potenţial, pe care noi o vom folosi în funcţie de maturitatea noastră, conform liberului arbitru. Dacă o vom folosi cu înţelepciune, atunci planeta ne va ajuta în evoluţia spirituală, dar dacă o neglijăm, este posibil ca planeta să se manifeste la nivel inferior, amplificându-ne orgoliul şi egoul. Astfel, planeta aflându-se „la ea acasă" ne va oferi şanse mari în ceea ce priveşte autocontrolul şi dezvoltarea acelei laturi a fiinţei care este în corespondenţă cu energia planetară superioară. O planetă în domiciliu conferă forţă individuală, orientare spre autocunoaştere (dar şi spre egoism şi ignoranţă dacă planeta este disonantă în astrogramă) şi ne permite să devenim conştienţi de propriile noastre acţiuni la nivelul respectiv. În domiciliu, planetele având puterea cea mai mare de acţiune, ne vor ajuta să conştientizăm atuurile, calităţile şi potenţialurile noastre.

Lecţia domiciliului constă în a învăţa umilinţa, să fim sinceri faţă de noi înşine şi să folosim într-un mod corect potenţialul nostru energetic. Dacă nu vom folosi ceea ce am primit, conform legii folosinţei, până la urmă ni se va lua.

EXILUL

În astrogramă putem determina exilul ca fiind partea opusă domiciliului. Astfel, dacă domiciliul dă forţă planetei pentru a se exprima în direcţia dezvoltării individuale (lucrează pentru sine), planeta în exil îşi va orienta energia spre exterior, spre ceilalţi (se neglijează pe sine). Din această cauză, exilul va avea o încărcătură negativă pentru cei care nu şi-au învins egoismul şi va aduce apreciere şi la succes social celor care sunt altruişti şi plini de dăruire. Planetele în exil ne cer să devenim mai umili, mai compasivi şi mai înţelegători. Însă atenţie mare, să nu acţionăm într-un mod superficial şi să neglijăm propriile responsabilităţi.

Lecţia exilului constă în a învăţa să dăruim cu mai mult discernământ şi să conştientizăm că nu avem nici un drept în a ne implica în viaţa cuiva, fără voia persoanei în cauză (respectul libertăţii celorlalţi.)

EXALTAREA

Reprezintă sectorul zodiacal, unde apare o armonizare între potenţialurile semnului şi capacitatea de exprimare a acestuia prin intermediul planetei. Exaltarea este o poziţie care dă o direcţie ascensională energiilor planetare, ajutând fiinţa să se autodepăşească, să-şi mărească aspiraţia spirituală, încrederea în sine, fermitatea în acţiune, luciditatea. Favorizează autocontrolul permiţând să găsim întotdeauna resurse şi modalităţi de a rezolva orice problemă. Energiile planetei se vor manifesta preponderent pentru creşterea forţei lăuntrice şi pentru a atinge starea de mulţumire, împlinire şi armonie. Planetele în exaltare, devin cu atât mai importante cu cât nivelul energetic de vibraţie al fiinţei se elevează. În acest caz,

fiinţa îşi orientează calea după legile fundamentale ale manifestării, care astrologic vorbind sunt în legătură cu potenţialurile date de planetele în exaltare. De exemplu, Soarele se află în exaltare în Berbec, ceea ce arată că toţi nativii Berbec, dacă respectă în evoluţia lor energia solară, adică îşi administrează în mod corespunzător vitalitatea, pun mai mult suflet în acţiunile lor, etc., atunci în mod sigur îşi vor îndeplini aspiraţiile.

Lecţia unei planete în exaltare ne cere să avem maximă încredere în ceea ce suntem şi să nu ne îndoim niciodată de posibilităţile noastre. Ne oferă o cale, o scurtătură deosebită, dar depinde numai de noi dacă vom merge pe ea. Din cauza aceasta este nevoie de mult curaj şi încredere.

CĂDEREA

Este o poziţionare opusă exaltării şi se manifestă ca o forţă orientată în sens involutiv. Tendinţa principală a influenţei planetare ţine de compromisurile legate de planul material. Apare nevoia de satisfacere a „dorinţelor lumeşti", refuzul învăţării lecţiilor, insecuritate, frustrări, instabilitate, lipsa de control, indisciplină. Căderea într-un semn împinge fiinţa să-şi asume acţiuni care nu pot fi duse la bun sfârşit, promisiuni care nu pot fi ţinute, minciuni, bineînţeles, toate acestea în conformitate cu rezonanţa energetică a astrului respectiv. Astfel, planeta fiind inhibată nu ajunge să-şi exprime calităţile într-un mod normal şi va conduce spre deziluzii, fantasme, obsesii. Valoarea spirituală a acestei poziţionări este asemenea unui semnal de alarmă ce ne atenţionează că aşa nu se mai poate, că trebuie să facem o schimbare în viaţa noastră. Este nevoie de autodisciplină şi responsabilitate. Planetele în cădere sunt avertismente importante, şi atât timp cât omul nu a

„deblocat” aceste energii planetare, se va confrunta cu repetarea aceloraşi greşeli, cu aceleaşi cercuri vicioase care îl vor coborî la nivelul instinctelor animalice. Astfel, reprezintă un test, de recunoaştere a problemelor karmice repetitive din acel domeniu şi de rezolvare a lor.

Lecţia constă în a ne învinge fricile şi a îndrăzni să ne autodepăşim, chiar dacă această schimbare nu este acceptată de colegi, prieteni, familie sau de anturajul în care trăim. Trebuie să învăţăm „să ne ducem singuri crucea” şi plini de umilinţă să ne asumăm responsabilitatea evoluţiei pe o cale spirituală.

TRIGONOCRAŢIA

Reprezintă locul unde o planetă se va simţi liberă, adică influenţa energetică a planetei se va resimţi din plin, conferind stări de bucurie şi fascinaţie în faţa vieţii. Este o poziţie asemănătoare cu domiciliul şi exaltarea, deci o poziţie benefică. Caracteristica principală ţine de puterea de exprimare artistică a calităţilor planetei, înţelegerea şi trăirea estetică, valorificarea a tot ceea ce este frumos. În general am putea spune că este o poziţie nonconformistă, fiindcă aici influenţa astrului va determina fiinţa să-şi învingă cu uşurinţă prejudecăţile, manifestându-se într-o continuă joacă.

Lecţia trigonocraţiei ne îndrumă spre simţul umorului, respectul libertăţii celorlalţi, umanism, inocenţă şi capacitatea de a înţelege simplitatea vieţii şi că doar iluziile şi dorinţele noastre o complică, ea în esenţă fiind un dar de la Dumnezeu, un dar de care trebuie să ne bucurăm din plin. Trigonocraţia conduce către expansiunea conştiinţei, deschiderea faţă de cunoaştere şi amplificarea aspiraţiei spirituale. Lecţia este şi în legătură cu nevoia de conştientizare a potenţialurilor noastre

creative, a ceea ce suntem în stare să realizăm într-un mod armonios.

PEREGRINĂ

Dacă o planetă nu are nici una dintre calităţile de mai sus, se numeşte peregrină. Această poziţionare reprezintă o calitate neutră, un potenţial neexplorat (aflat într-o stare latentă).

TABELUL CALITĂŢILOR PLANETARE

ASTRE	Domiciliu	Exil	Exaltare	Cădere	Trigonocr
Soare	Leu	Vărsător	Berbec	Balanţă	Săgetător
Lună	Rac	Capricorn	Peşti	Fecioară	Taur
Mercur	Gemeni, Fecioară	Săgetător Peşti	Vărsător	Leu	Scorpion
Venus	Balanţă, Taur	Berbec, Scorpion	Rac	Capricorn	Gemeni, Vărsător
Marte	Berbec, Scorpion	Balanţă, Taur	Capricorn	Rac	Leu, Săgetător
Jupiter	Săgetător Peşti	Gemeni, Fecioară	Balanţă	Berbec	Leu, Taur
Saturn	Capricorn Vărsător	Rac, Leu	Fecioară	Peşti	Taur, Gemeni Fecioară
Uranus	Vărsător	Leu	Scorpion	Taur	Gemeni, Balanţă
Neptun	Peşti	Fecioară	Săgetător	Gemeni	Rac, Scorpion
Pluton	Scorpion	Taur	Berbec	Balanţă	Leu

Astfel, prin determinarea raporturilor dintre planete şi semnele zodiacale din astrograma natală, putem să aflăm care sunt punctele slabe şi punctele tari, potenţialurile ce se exprimă natural şi foarte uşor, dar şi cele care sunt ascunse şi aşteaptă să fie valorificate.

PLANETELE ÎN SEMNE

Este de precizat că definiţiile vor fi date doar orientativ, şi nu din toate calităţile planetei respective, doar spre a evidenţia procesul planetă - semn. După înţelegerea acestui proces, fiecare va putea utiliza celelalte calităţi planetare, precizate la definiţia planetelor. Având în vedere că fiecare va efectua propriile combinaţii de cuvinte cheie după înţelegerea procesului de legătură, şi le va interpreta diferit în funcţie de consultant, nu se poate face aici o exhaustivare a acestor combinaţii, şi nici nu se doreşte acest lucru, ci doar evidenţierea procesului planetă – semn. Dăm un exemplu:

Venus în Scorpion

Venus în apă, minus, Pluton şi Marte

-Trăirile afective (Venus) sunt interiorizate (minus), au o profunzime mare, sunt rapace, pasionale, ascunse faţă de celălalt (apa Scorpionului), tendinţa de a testa pe celălalt, şi răzbunător în dragoste (Marte), transfigurare a fiinţei prin intermediul sentimentelor, al dragostei, putere de a aduce „magia” în eros (Pluton)

SOARELE ÎN SEMNE

Soarele a fost abordat la definirea semnelor zodiacale, întrucât tocmai prin plasarea sa
într-un semn zodiacal, se afirmă naşterea în energia semnului zodiacal respectiv.
Observaţie: este de remarcat faptul că spre a stabili vitalitatea unui semn, vom lua în calcul elementul semnului, respectiv planeta guvernatoare a sa.

LUNA ÎN SEMNE

Luna în Berbec: receptivitatea este marţiană, receptivitate care tinde spre energia marţiană. Femeile sunt agitate, sportive, războinice, cu stări emoţionale puternice, dar de scurtă durată. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Taur: Femeile sunt gingaşe, senzuale, paşnice, cu simţ artistic, senzuale, afectuoase, au nevoie de a se simţi mulţumite de sine, şi sigure pe sine, nevoie de dovezi practice. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Gemeni: Femeile au feminitatea în funcţie de dezvoltarea inteligenţei, le place să comunice, să fie ascultate; sunt jucăuşe şi cu simţul umorului, culte, inteligente, împrăştiate şi obsesive, cu complexe de inferioritate. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Rac: Femeile au o feminitate debordantă, dragoste maternă instinctuală, tratează pe toţi ca pe copiii lor, ancorate în trecut. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus; sunt în atare să ţină locul mamei, fiind suavi, senzual, feminizat, cu o reprimare a energiilor masculine, putând ajunge la narcisism sau homosexualitate.

Luna în Leu: Femeile au emoţii înalte, sunt nobile şi teatrale; nevoia de a conduce, care poate duce la autoritate, dominanţă. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Fecioară: Femeile sunt gânditoare, au emoţii bine controlate de raţiune, control interior, naturale, simple, modeste, harnice, luptă pentru dreptul femeii; castitate, puritate, critică. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Balanţă: Femeile au calităţi artistice, putere de exprimare afectivă, sociale, frumuseţe exprimată, nevoie de cuplu şi de recunoaştere a calităţilor artistice. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Scorpion: Femeile sunt misterioase, ascunse, răzbunătoare, potenţial erotic foarte mare şi pasiuni foarte puternice, atracţie spre ocult. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Săgetător: Femeile au bun simţ, cunosc mult, au simţ al aventurii, calităţi de iniţiatoare, de maestră, emoţii complexe, nobile, cavalereşti, complexe de superioritate; au discernământ spiritual şi capacitate de a preda. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Capricorn: Femeile sunt fidele, practice, înţelepte, mature închise, rigide, blocate emoţional, nu renunţă până nu îşi ating scopul, utile, nevoie de demonstrabilitate. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Luna în Vărsător: Femeile sunt libere, independente, aspiră la libertate, dezinvolte, deschise la orice cunoaştere, favorizează noul, originalul. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Lună în Peşti: Femeile sunt visătoare, idealiste, cu spirit de sacrificiu, cu multe speranţe şi naivitate, credinţă. Bărbaţii au atracţie spre femei de tipul de mai sus.

Bărbaţii sunt şi ei influenţaţi de Lună, dar aici s-a efectuat o analiză a feminităţii în primul rând, astfel că nu s-a putut lua în calcul o temă masculină decât pentru Rac, unde este un caz special. Calităţile care pot fi corelate la bărbaţi sunt însă valabile şi pentru ei, în toate cazurile, întrucât Luna devine parte integrantă a personalităţii nativului.

MERCUR ÎN SEMNE

Mercur în Berbec: tipologie *polemicul combativ*
Mod de gândire: spontan, idei originale, mod competitiv de a gândi, gândire sinceră
Mod de decizie: rapid, ia hotărârile în funcţie de *vreau – nu vreau*
Mod de a învăţa: rapid şi stimulat de competiţie şi examene
Defecte: încăpăţânaţi, gânduri preocupate de propria persoană, predispoziţie spre egoism, agresivitate verbală, irascibilitate, hotărâri pripite, inconstanţă în gândire, mental agitat

Mercur în Taur: tipologie *ascultătorul răbdător*
Mod de gândire: lent, simplu îi place să analizeze lucrurile, putere mare de concentrare, receptiv la nivel mental faţă de frumos, estetic
Mod de decizie: lentă, ia hotărârile greu în funcţie de *valoros - nevaloros*
Mod de a învăţa: în timp îndelungat, dar odată asimilate informaţiile nu se mai uită

Defecte: încăpăţânare, vederi limitate, se hotărăsc greu, gândire orientată spre materialism, ataşament mental

Mercur în Gemeni: tipologie *gânditorul rapid*

Mod de gândire: abilităţi mari de gândire, vocabular bogat, au cunoştinţe din multe domenii, învaţă repede limbile străine, au puterea de avea mai multe gânduri simultan, au mare acurateţe în exprimare

Mod de decizie: se decid uşor, în funcţie de *prost - deştept*

Mod de a învăţa: rapid, uşor, având curiozitate foarte mare

Defecte: superficialitate, împrăştiere mentală, logoree, îi pot exaspera pe alţii, se răzgândesc la fel de repede, orgoliu mental

Mercur în Rac: tipologie *poetul visător*

Mod de gândire: fantezist, influenţat de trăiri, vise, simt ceea ce alţii spun sau gândesc, cei mai buni povestitori, imaginaţie vie, nu au putere de concentrare

Mod de decizie: puţin mai lent, în funcţie de *plăcut - neplăcut*

Mod de a învăţa: prin osmoză, prin sugestie subliminală, prin asocierea trăirii şi a informaţiei

Defecte: naivitate, manipulare, risc de a îmbina imaginaţia cu realitatea, fabulează

Mercur în Leu: tipologie *conferenţiarul*

Mod de gândire: încrezător, pozitiv, optimism, expresivi, când vorbesc au o persuasiune mare, putere de concentrare şi focalizare, le place să vorbească puţin afectat

Mod de decizie: repede, le place în funcţie de *plictisitor - deosebit*

Mod de a învăţa: mod autodidact de a învăţa, sau învaţă pentru a ajunge la a fi cel mai bun

Defecte: aroganţă, complex de superioritate, alergici la a fi criticaţi, tendinţa de a prezenta lucrurile la superlativ şi în mod negativ

Mercur în Fecioară: tipologie *perfecţionistul*
Mod de gândire: analitic, metodic, obiectiv, pragmatic, logic, nevoie de dovezi, vrea aprofundare, calitate nu cantitate
Mod de decizie: greu, în funcţie de *corect - greşit*
Mod de a învăţa: uşor, este conştiincios în a învăţa
Defecte: criticism, se pierde în amănunte

Mercur în Balanţă: tipologie *diplomatul*
Mod de gândire: frumos, estetic, artistic, romantic, comunică uşor cu ceilalţi, minte rafinată, elocvenţă şi rafinament în exprimare, îi plac lucrurile complicate doar dacă sunt frumoase
Mod de decizie: greu pentru că analizează mult şi vor să vadă din toate punctele de vedere, în funcţie de *armonios – dizarmonios*
Mod de a învăţa: în colectivitate, comunicând, în cadru armonios
Defecte: nehotărâre, înclinaţie spre bârfă, împrăştiere mentală

Mercur în Scorpion: tipologie *detectivul*
Mod de gândire: pătrunzătoare, cercetătoare, dornici, deschişi secretelor, profund, analitic, sistematic, merg direct la cauză, obiectiv dacă nu e vorba de ei
Mod de decizie: mai greu, în funcţie de *totul - nimic*
Mod de a învăţa: cel mai complex mod de a învăţa, nu par a învăţa dar ştiu totul căci analizează mereu
Defecte: nu ţin cont de sentimentele altora, spun verde în faţă ce au de spus, nu au încredere în celălalt

Mercur în Săgetător: tipologie *convingătorul*
Mod de gândire: sincer, deschis, curioşi, putere de comunicare, principii tradiţionaliste, au putere de concentrare şi forţă de convingere, minte elevată pentru care contează respectul, armonia
Mod de decizie: rapid, în funcţie de *adevăr - neadevăr*

Mod de a învăţa: repede, prin transmiterea informaţiei către ceilalţi
Defecte: decizii greşite, complexe de superioritate, dogmatism

Mercur în Capricorn: tipologie *autoritarul*
Mod de gândire: corect, metodic, nevoie de logică, profund, dar nu original, mare putere de concentrare, le plac ideile cu aplicabilitate practică
Mod de decizie: greu, în funcţie de *util - inutil*
Mod de a învăţa: mai încet, receptivi faţă de informaţia utilă mai ales în planul fizic
Defecte: încăpăţânaţi, rigizi, lipsă de imaginaţie şi de simţ al umorului, tendinţă de manipulare, complex de superioritate

Mercur în Vărsător: tipologie *omul cu idei*
Mod de gândire: inovator, original, creator, putere de invenţie, abilităţi de concentrare, nu le place istoria, trecutul, ci viitorul
Mod de decizie: uşor, în funcţie de *nou - vechi*
Mod de a învăţa: uşor, mai ales lucrurile noi, speciale, paranormale, legate de viitor, învaţă dăruind altora
Defecte: ciudăţenie, extremism pentru ceilalţi, tendinţă de a dovedi că ceea ce ştiu ei este superior

Mercur în Peşti: tipologie *intuitivul*
Mod de gândire: intuitiv, fantezie, gândire nonraţională, bazată pe simţ şi intuiţie
Mod de decizie: lent, în funcţie de *spiritual -material*
Mod de a învăţa: receptivi la sugestii, mai ales la sugestii subliminale
Defecte: naivi, timizi, imaginaţie morbidă

VENUS ÎN SEMNE

Venus în Berbec: dragoste la prima vedere

Energia va fi puternică, explozivă, de scurtă durată, agresivitate în exprimarea afectivă, efervescenţă. Femeile pot avea tendinţa să cucerească bărbaţii.
Mod de exprimare: pasional, spontan, sincer, cuceritor
Defecte: instabil, încăpăţânat, egoist, individualist, aventurier
Lecţia în iubire: să înveţe că iubirea cere responsabilitate şi constanţă

Venus în Taur: iubirea care oferă siguranţă

Manifestare plenară a iubirii, sentimente statornice, stabile, tendinţa să posede persoana iubită, receptivi spre ceea ce este frumos, astfel încât le face bine natura. Se îngrijesc de exterior, au o senzitivitate şi o sensibilitate mare, voluptate spre apropierea fizică, spre iubirea fizică
Mod de exprimare: statornic, fidel, armonios, devotat
Defecte: posesiv, ataşat, complăcut, cu plăceri inferioare
Lecţia în iubire: să înveţe să iubească fără a poseda partenerul şi să-şi exprime sentimentele

Venus în Gemeni: dragostea adolescentin - jucăuşă

Curiozitate în domeniul relaţiilor sentimentale, aventurier, putinţa de a exprima verbal ceea ce ei trăiesc, să raţionalizeze trăirile, nevoie de demonstraţii afective verbale (satisfacerea minţii)
Mod de exprimare: comunicativ, flirtator, spontan, iubire fără griji
Defecte: instabilitate, lipsa de responsabilitate, superficialitate, raţionalizarea sentimentelor, pretenţii, complicare
Lecţia în iubire: să înveţe să trăiască iubirea dincolo de cuvinte şi să nu facă compromisuri între iubire şi raţiune

Venus în Rac: iubirea maternă

Devotament, trăiri profunde, senzitivitate şi sensibilitate mare, pot fi jigniţi uşor, vor protecţie afectivă şi vor merge spre

o stabilitate din punct de vedere afectiv, posibil prin facerea unei familii. Nu îşi exprimă trăirile pentru a nu fi răniţi, dar odată ce au încredere în altul îşi exprimă sentimentele foarte puternic
Mod de exprimare: matern, cald, devotat, intim, grijuliu, afectuos
Defecte: frica de a nu fi rănit şi părăsit, himere, refugiu în trecut, imaginaţie bolnăvicioasă
Lecţia în iubire: să aibă curajul să-şi manifeste trăirile afective şi să nu depindă de persoana iubită

Venus în Leu: iubirea arzătoare

Trăiri arzătoare, pasionale, tendinţa de a da o notă de măreţie trăirilor afective din dorinţa de a trezi admiraţia altora, îşi consideră partenerul ca făcând parte din propria fiinţă astfel încât apreciază puritatea sufletului. Aptitudini pentru teatru, distracţie, aventuri
Mod de exprimare: pasional, charismatic, curtenitor, generos
Defecte: orgolios, mândru, aventurier, teatral, cu tendinţă de dominare
Lecţia în iubire: să înveţe că iubirea cere umilinţă şi că este divină, să aprecieze sentimentele celorlalţi

Venus în Fecioară: iubirea feciorelnică

Tendinţă de a analiza afectivul, uitând că el are farmec doar prin unicitate, disciplină afectivă; e specifică mai mult persoanelor necăsătorite, apare sinceritate şi responsabilitate faţă de persoana iubită
Mod de exprimare: pur, simplu, practic, natural
Defecte: lipsă de imaginaţie, raţionalizează sentimentele
Lecţia în iubire: să se abandoneze trăirilor şi să aibă curajul să experimenteze direct toate trăirile iubirii

Venus în Balanţă: iubirea romantică

Frumuseţe, simţ al frumosului şi al esteticului, apare o preocupare pentru comportament, îmbrăcăminte; deschidere către artă în ansamblul ei, preocupaţi de relaţiile cu ceilalţi
Mod de exprimare: artistic, romantic, estetic, armonios
Defecte: gelozie, pretenţiozitate, superficialitate, nehotărâre
Lecţia în iubire: să înveţe să ridice iubirea la nivel de artă li să aprecieze iubirea celorlalţi

Venus în Scorpion: iubirea profundă, plină de mister

Trăiri profunde, arzătoare, iubire pasională, magică, misterioasă, magnetică, nu îşi exprimă emoţiile, ci îşi testează partenerii, vor să vadă că celălalt merită dragostea lor, apreciază curăţenia sufletească şi căldura sufletească
Mod de exprimare: magnetic, pasional, erotic, misterios
Defecte: obsesiile, tendinţa de autodistrugere, răzbunarea
Lecţia în iubire: iubirea este abandon şi dăruire, iar pasiunile sublimate şi transformate pot ajunge în spiritual

Venus în Săgetător: iubirea filosofică, idealistă

Manifestarea iubirii după legi etice, religioase, filosofice, exprimată sincer, cel mai sincer mod, aduce mai multe aventuri, nobleţe, cavalerism, generozitate, pasionalitate, tendinţe dominatoare, de a converti fiinţa iubită la propriile–i crezuri
Mod de exprimare: curtenitor, pasional, sacralizarea iubirii, tendinţa de a o idealiza
Defecte: fuga de responsabilitate, de adevăr
Lecţia în iubire: iubirea este constanţă şi adevăr

Venus în Capricorn: iubirea matură, responsabilă

Trăiri sobre, sincere, dar izolate, retrase, lipsa de aprindere şi de aventură, dar există loialitate, statornicie, pot privi iubirea ca pe o profesie, o obligaţie
Mod de exprimare: fidel, statornic, loial, afectiv, responsabil

Defecte: egoism, răceală afectivă, izolare
Lecţia în iubire: să înveţe să-şi exprime sentimentele, să evite responsabilitatea şi să amplifice jocul

Venus în Vărsător: iubirea fraternă

Trăirile afective se îmbină cu prietenia, astfel încât le pot confunda; independenţă, libertate. Abandonul este mai redus în faţa trăirilor afective, ei raţionând. Nu suportă rutina, partenerul trebuind să aducă mereu elemente noi în relaţie
Mod de exprimare: detaşat, liber, independent
Defecte: indiferenţă, excentricitate, superficialitate
Lecţia în iubire: să înveţe că iubirea este aceeaşi în parte ca şi în tot, totul nu este mai important decât partea, să nu neglijeze responsabilităţile

Venus în Peşti: iubirea necondiţionată

Profunzime, intensitate, idealism, stări intense, compasiune, sacrificiu pentru celălalt, punte de legătură între om şi divin, se caută trăirile, sufletele celorlalţi, nu trupul, empatie, romantism, idealizare, visare
Mod de exprimare: profund, romantic, empatic, compasiv
Defecte: ruperea de realitate, himerele, cufundarea în vise, instabilitate, naivitate
Lecţia în iubire: iubirea nu aduce niciodată suferinţă, ci suferinţa se datorează viselor himerice (să nu determine pe celălalt să aibă idealul lor, ci să caute idealul în el)

MARTE ÎN SEMNE

Ca un rezumat al lui Marte în elemente, se observă că:
-semnele de FOC, au o acţiune mare şi luptă puternică, dar nu termină ce au început

-semnele de PĂMÂNT au o siguranţă şi simţ practic, dar apare confortul, lenea
-semnele de AER au o acţiune jucăuşă, liberă, prin deducţii, dar nu respectă legile, totul fiind o probabilitate, nu o certitudine
-semnele de APĂ acţionează conform trăirilor interioare, dacă nu simt, nu acţionează

Marte în Berbec: potenţialul este foarte mare, curajul deosebit, acţionează spontan, au iniţiativă, dar nu termină ceea ce au început, nevoie de provocare, se simt bine în toate tipurile de activitate

Marte în Taur: îi plac lucrurile rafinate, sofisticate, abundente, acţionează cu dragoste, dar cu reţineri, acţionează repede doar dacă are plăcere din acţiune, sau pentru cel iubit. Acţiunile sunt lente, dar sigure, nu apare graba, aspiraţia este foarte mare, însă doar după ce s-a apucat de drum, curajul apare doar din plăcere şi iubire

Marte în Gemeni: înainte de a acţiona este nevoie de cunoaşterea situaţiei, acţiunile sunt aeriene, din curiozitate şi aventură, din experiment, depind astfel de forţa intelectuală şi de comunicare, recomandarea fiind să aibă curajul să se exprime

Marte în Rac: acţiuni reţinute, depinzând de starea interioară, de simţ, ţine de experienţele trecute au curaj, dar unul interior, cel de a se abandona sentimentelor, posibil bărbat feminizat

Marte în Leu: îi place să conducă, acţiuni care ţin de eu, ajungându-se prin aspiraţii spirituale la umilinţă, demarează din suflet sau din voinţă

Marte în Fecioară: demarează doar dacă au siguranţă; curajul de a te cunoaşte pe tine, simţul amănuntului, munca este plină de răbdare, efervescenţă, stare inepuizabilă

Marte în Balanţă: acţiuni uşoare dacă le plac, energia este orientată spre ceilalţi, spre a-i ajuta pe ceilalţi, ridică totul la un nivel de artă, învăţarea curajului de a înălţa sentimentele şi dragostea pentru altul

Marte în Scorpion: analizează înainte de a acţiona, au simţ psihologic deosebit, curaj de a lupta cu conflictele lăuntrice, şi de le învinge, lupta contra răului interior, se pot autodistruge

Marte în Săgetător: acţionează în spiritul legii disciplinei, eficienţa apare când nu acţionează haotic, curajul şi eficacitatea în acţiune depind de bunul simţ, sfaturile se dau din proprie experienţă, curajul apare pentru că au multe cunoştinţe, frica vine din lipsa lor

Marte în Capricorn: acţiuni perseverente, continuitate în acţiune, dar apar blocaje când fac ceva pentru altul, acţiuni practice, minuţioase, autocontrol, acţionează singur

Marte în Vărsător: acţiuni bazate pe instinct şi intuiţie, nu pe legi, ci pentru că le vine o anumită inspiraţie, problema este când refuză inspiraţia, curaj de a ajuta şi susţine pe altul, are o nevoie de a colabora cu altul

Marte în Peşti: curajul de a se sacrifica, de a lăsa de la el, în orice situaţie, curajul de a crede, de a acţiona conform stărilor interioare, intuitive, ţi ajută pe alţii în mod special, dar trebuie să evite naivitatea

JUPITER ÎN SEMNE

Jupiter în Berbec:

Cerinţa: să nu ne facem planuri, ci să trăim clipa, prezentul; trecutul şi viitorul să nu ne influenţeze

Negativ: graba înspre a dobândi puteri paranormale

Lecţia: să nu aşteptăm să te împingă altcineva de la spate, ci îndrăznim să acţionăm noi

Jupiter în Taur:

Cerinţa: să învăţăm să folosim ceea ce Dumnezeu ne-a dat, să fim recunoscători şi să nu cerem mai mult; aduce devoţiune, la fel puterea de a folosi materia pentru evoluţia spirituală, rafinându-ne plăcerile şi abordându-le spiritual

Negativ: tendinţa de a cere tot mai mult, spre a ne mulţumi

Lecţia: să fim mulţumiţi de sine, de ceea ce avem, să ne iubim sinele ca aspect divin

Jupiter în Gemeni:

Cerinţa: să se pună acces pe o mai mare deschidere afectivă în exprimare; potenţialul spiritul este situat la nivel mental astfel că dezvoltarea mentalului duce la sacru; să-i vedem pe ceilalţi oameni ca pe nişte oglinzi ale noastre

Negativ: credinţa că suntem atotştiutori, dar cunoaşterea ne poate fi superficială

Lecţia: să râdem de problemele noastre, să avem o atitudine detaşată

Jupiter în Rac:

Cerinţa: să ne amintească de trăirile spirituale din trecut (întrucât s-a mai abordat o practică spirituală altcândva, şi apoi s-a abandonat), căci ele se pot amplifica spiritual în prezent

Negativ: frica de a experimenta ceva nou, sau ceva care ne-a provoca rău

Lecţia: ar trebui să avem un loc intim, consacrat special pentru regăsirea interioară

Jupiter în Leu:

Cerinţa: să respectăm pe ceilalţi, dacă ne trezim generozitatea putem deveni guvernatori, să nu ne aşteptăm la mărinimie

Negativ: orgoliul şi tendinţa de a aştepta aprecieri, admiraţii

Lecţia: să ne cultivăm umilinţa şi să ne găsească partea intimă şi s-o ascultăm

Jupiter în Fecioară:

Cerinţa: să muncim pentru altul în mod necondiţionat, să ne dezvoltăm simplitatea, naturaleţea, să fim noi înşine şi să apreciem pe ceilalţi aşa cum sunt ei; să ne apropiem de natură

Negativ: criticismul şi dogmatismul

Lecţia: informaţiile pe care le primim, să le analizăm până ajungem la esenţă, să fim deschişi la minte

Jupiter în Balanţă:

Cerinţa: relaţiile au un rol important, deci să alegem relaţiile care ne susţin spiritual; relaţia de cuplu are cel mai important rol în acest fel. Dacă vom privi pe fiinţa iubită ca pe un maestru, vom evolua; trebuie să ridicăm relaţia la nivel de artă

Negativ: lipsa de discernământ în a alege relaţiile, putându-se ajunge în relaţii care să ne compromită

Lecţia: să avem curajul să vedem frumuseţea în ceilalţi, de a-i transfigura

Jupiter în Scorpion:

Cerinţa: să nu ne mai învinovăţim, să nu ne mai facem complexele, să ne vedem defectele

Negativ: ne facem complexe, deoarece suntem fascinaţi de rău

Lecţia: să ne controlăm pasiunile şi impulsurile, să integrăm într-un mod armonios energia creatoare, să o putem lua de la început

Jupiter în Săgetător:

Cerinţa: să nu impunem celorlalţi concepţiile noastre etice, religioase, filosofice; să respectăm pe celălalt, orice cale ar avea el, să nu copiem de la altul calea sa

Negativ: impunem altuia propriile păreri

Lecţia: să facem distincţia între a cunoaşte şi a şti: a cunoaşte presupune a înţelege şi a utiliza cu bun simţ; să ştim că orice cunoaştere limitează

Jupiter în Capricorn:

Cerinţa: sunt bine venite posturile, austeritatea, a vedea rostul fiecărui lucru într-un mod divin (devenim modele în consecvenţa noastră spirituală, de obicei mergem singuri pe acest drum, şi nu putem observa astfel toate semnele de pe drum)

Negativ: facem lucrurile ca o profesie, nu din inimă

Lecţia: să înţelegem că sentimentul este superior practicii

Jupiter în Vărsător:

Cerinţa: să înţelegem că Dumnezeu ascunde adevărul în lucrurile mici; aici se verifică libertatea şi accesul la ea, ea trebuie folosită ca un dar divin, nu irosită

Negativ: ne risipim şi uităm de noi, uităm că nu putem transforma pe altul, până nu ne transformăm pe noi

Lecţia: să ne folosim libertatea cu înţelepciune pricepând că şi ea vine de la Dumnezeu

Jupiter în Peşti:

Cerinţa: să credem în interiorul nostru şi să trăim legea divină în interiorul nostru

Negativ: naivitate, prin lipsă de ideal spiritual

Lecţia: cultivarea credinţei şi a intuiţiei şi ţinerea cont de ele

SATURN ÎN SEMNE

Poziţionarea lui Saturn în astrogramă, arată tipologia karmică. Astfel, există trei tipologii karmice: de violenţă sau agresivitate, de posesivitate sau ataşament şi de ignoranţă.

Karma de violenţă – agresivitate

În altă existenţă s-a trecut prin acţiuni dure, în care s-au trezit instincte dure, animalice. Rezolvare: viaţă agitată interioară şi exterioară, întâlnirea unor oameni agitaţi şi violenţi, greutate în a comunica, avem sentimente de vinovăţie, cineva ne ceartă, ne supără mereu, ne acuză.

Karma de posesivitate – ataşament

Arată acţiuni manifestate în alte vieţi, la nivel relaţional, nu am respectat voinţa altora, am fost geloşi, invidioşi, actual se manifestă prin legături cu persoanele cu care ne-am mai întâlnit pentru a ne plăti poliţele. Rezolvare: suntem părăsiţi, ne punem încrederea în anumite persoane şi încrederea ne este zdruncinată, ne ataşăm de un lucru sau o idee şi ni se ia.

Karma de ignoranţă

Altă dată am întâlnit fiinţe deosebite, informaţii multe, cunoştinţe mari, dar nu le-am utilizat la nimic şi nu s-au valorificat, se ajungea la saturaţie mentală, şi neluarea lor în calcul; la fel şi acum avem acces la informaţie, dar ea este greu de aplicat, folosim necorespunzător anumite idei. Rezolvare: accidente din zăpăceală.

Semnele şi tipologia karmică

În general se spune că bazat pe cele trei cruci, fiecare are un tip de karmă, astfel:

-semnele din crucea cardinală are karmă de violenţă - agresivitate

-semnele din crucea fixă au karmă de posesivitate – ataşament

-semnele din crucea mobilă au karmă de ignoranţă

Mai există şi o altă clasificare care arată fiecărui semn zodiacal, tipul de karmă la care este predispus:

Saturn în Berbec:

Pot apărea probleme legate de iniţiativă şi de curaj. Într-o altă viaţă probabil s-a luptat cu toţi, au avut un curaj nebun. Acum karmă de agresivitate, ignoranţă

Saturn în Taur:

Sunt greu de mulţumit, se simt neîmpliniţi, nu se ştiu aprecia pe ei înşişi, apar ataşamente faţă de obiecte şi obiceiuri. Acum karmă de posesivitate, ignoranţă

Saturn în Gemeni:

Nu reuşesc să înţeleagă, nu au intuiţie, nu cred până nu văd, au obligaţia karmică de a comunica cu ceilalţi, de a le explica. Acum ignoranţă, agresivitate (mentală şi verbală)

Saturn în Rac:

Pot refuza manifestări asemănătoare altora trecute, depăşirea testelor ţine de sentimente, femeile sunt avantajate. Acum posesivitate, ignoranţă

Saturn în Leu:

Într-o altă viaţă a avut o poziţie socială înaltă, o pot ajunge şi acum, cu condiţia să folosească generozitate, voinţă, putere de a se stăpâni; au obligaţia de a-i îndruma pe alţii. Acum karmă de violenţă, posesivitate, ignoranţă

Saturn în Fecioară:

Refuză energia erotică, trebuie să înveţe să –şi controleze această energie. Acum karmă de ignoranţă, posesivitate, agresivitate

Saturn în Balanţă:

Gelozie, obligaţia de a se ocupa de bunăstarea celorlalţi. Acum karmă de posesivitate, ignoranţă

Saturn în Scorpion:

Apar teste foarte dure, nativul şi-a asumat responsabilitatea de a se transforma radical şi de-a se renaşte înainte de a veni pe

lume; are obligaţia de a-i transforma pe alţii prin propriul lor exemplu. Acum karmă de agresivitate, posesivitate

Saturn în Săgetător:

Dorinţa de a acumula principii care se pot transforma în dogme, ajungând la fanatism, au obligaţia de a-i învăţa pe alţii, de a-şi respecta maestrul, ei fiind mereu îndrumaţi din astral. Acum karmă de ignoranţă, posesivitate

Saturn în Capricorn:

Obligaţia de a valorifica practic, tot ceea ce le oferă viaţa; să înveţe că „marile adevăruri stau în lucrurile simple”. Acum karmă de ignoranţă, posesivitate

Saturn în Vărsător:

Au foarte mult timp liber pe care nu ştiu cum să şi-l folosească, sunt focalizaţi pe viitor fără să aibă vreun plan, graba şi pripeala îi pot duce la eşec, arderea karmică prin detaşarea de ceea ce au greşit, prin conştientizare. Acum karmă de ignoranţă, posesivitate

Saturn în Peşti:

Se complac în suferinţă, trebuie să înveţe să se ierte pe ei înşişi. Acum karmă de ignoranţă, posesivitate

PLANETELE TRANSPERSONALE ÎN SEMNE

Menţionăm că analiza planetelor transpersonale pentru o astrogramă natală nu se face în semnele planetare, aceste poziţii fiind aspecte de generaţie, ele putând da doar o idee despre valorile sociale ale unei generaţii.

URANUS ÎN SEMNE

Uranus în Berbec: generaţie cu dorinţa de libertate, putere de a aduce noi direcţii în societate; ele au nevoie de libertate în acţiune, să nege trecutul, să devină fanatici politici, au iniţiativă, resurse la nivel psihic, se revoltă în faţa tradiţiei şi a vechiului, au nevoie de schimbare

Uranus în Taur: generaţie cu putere de a aduce noi moduri de a face lucruri, noi tendinţe în afaceri

Uranus în Gemeni: generaţie cu un nou mod de a gândi, minte şi gândire strălucitoare, se impun prin aducerea de noi concepte în literatură, comunicare, pot conştientiza mult şi călătoresc mult

Uranus în Rac: generaţie care se preocupă de libertatea emoţională, aduc concepţii noi despre familie, casă, se raportează la părinţi ca la prieteni, construcţiile lor sunt excentrice, înclinaţie spre misticism, prietenoşi cu toată lumea

Uranus în Leu: generaţie cu dorinţă de libertate în raport cu structurile sociale, concepţii mai libere despre dragoste, încearcă să-şi facă propria structură pe care s-o dea societăţii

Uranus în Fecioară: generaţie cu noi idei şi moduri de abordare a muncii, metode de lucru noi au de muncit cel mai mult, apar calculatoarele

Uranus în Balanţă: generaţie cu noi idei legate de cuplu, pentru ei contează relaţia, nu actele, pot experimenta noi moduri de comuniuni, apare muzica electronică

Uranus în Scorpion: generaţie cu potenţial mare de regenerare, persoane active, dinamice, care caută să schimbe lumea, ei contribuie la schimbările cele mai profunde până la Era Vărsătorului

Uranus în Săgetător: generaţie cu tendinţa de a îngloba religie ştiinţa, ştiinţele oculte, încarnarea, astrologia; pot fi marcaţi dacă fac călătorii în străinătate

Uranus în Capricorn: generaţii cu putere de reformă în guvernământ şi conducere; mare potenţial în afaceri şi ştiinţe, pe care-l folosesc în carieră

Uranus în Vărsător: generaţie cu dorinţă de comunicare cu ceilalţi, idei noi legate de sistemul social pe care îl schimbă

Uranus în Peşti: generaţie care aduc schimbări mari în ceea ce priveşte credinţa, înţeleg şi dovedesc ştiinţific religia şi credinţa, la fel şi subconştientul

NEPTUN ÎN SEMNE

Neptun în Fecioară: generaţie cu facultăţi imaginative şi creatoare, au fost blocare de criza financiară; agricultura s-a redresat

Neptun în Balanţă: generaţie cu confuzii la nivel relaţional, transformări mari din ceea ce priveşte relaţiile şi din necesităţile celuilalt

Neptun în Scorpion: generaţie în care s-au trezit interesele de a folosi energia sexuală comercial, se nasc persoane cu capacitatea de a folosi puterile spirituale şi care simt nevoile spirituale ale altora

Neptun în Săgetător: generaţie cu nevoie de spiritualizare, apar călătorii pentru a face schimb de idei spirituale, transpunere a spiritualităţii prin artă

Neptun în Capricorn: generaţie cu haos economic şi politic, nevoia de a integra planul spiritual în planul fizic, schimbări de putere

PLUTON ÎN SEMNE

Pluton în Rac: generaţie în care s-a trezit naţionalismul, ceea ce a dus la WW2, luptă economică şi individualitate naţională

Pluton în Leu: generaţie in care s-a descoperit bomba atomică, s-a schimbat civilizaţia şi renaşterea ei, multe ţări decad, altele cresc

Pluton în Fecioară: generaţie cu schimbări revoluţionare în muncă, înlocuirea omului cu maşina, descoperiri în medicină, calculatoare

Pluton în Balanţă: generaţie cu noi concepţii despre relaţia de cuplu, aici apare cea mai mare transformare

Pluton în Scorpion: generaţie în care conflictele umanităţii ajung la apogeu, schimbări la toate nivelele

TEORIA CUSPIDELOR

Cuspida reprezintă graniţa dintre două semne zodiacale, porţiunea cuprinsă între ultimele grade (28 şi 30) ale unui semn şi primele grade (0 şi 2) ale semnului următor. Planetele aflate pe cuspidă se manifestă diferit de poziţionarea lor obişnuită, deoarece acest sector de graniţă se află sub influenţa directă a celui de-al cincilea element, eterul, iar primele patru elemente îşi pierd influenţa majoră în această situaţie. Astfel, este evident că eterul subtil, reprezintă liantul de legătură dintre cele patru elemente, iar efectul său este o stare de suspendare specifică stărilor de gol, de vid.

Dacă o planetă se află la graniţa dintre două semne zodiacale, ea va avea tendinţa de a asimila ambele structuri energetice, prin eterul care le leagă. Însă să nu uităm că semnele zodiacale alăturate nu se aseamănă, ci îşi urmează ca

evoluţie. Din această cauză interpretarea se face diferit, respectând legea teoriei cuspidelor.

LEGEA TEORIEI CUSPIDELOR

Să se folosească energia primului semn, pe care l-am asimilat în vieţile anterioare, pentru a putea învăţa şi aplica lecţiile valorile spirituale ale semnului care urmează. Lecţia finală constă în a ne debarasa, detaşa, de primul semn, de fapt de limitările şi influenţele negative ale acestuia şi a căuta împlinirea planetei respective pe baza noilor principii date de cel de-al doilea semn.

SITUAŢIA ŞI TESTELE MAJORE ALE PLANETELOR PE CUSPIDĂ

Simbolic, hiatusul este ca şi cum ne-am afla în faţa unei porţi înguste unde nehotărârea, frica, nesiguranţa, îndoiala vor fi testele cele mai mari. Starea de nesiguranţă generată de o planetă pe cuspidă, creează o stare de suspendare, ca şi cum fiinţa nu ar aparţine nici unei lumi, de unde rezultă greutatea de a lua hotărâri, de a alege. În acest moment omul simte nevoia de a se stabiliza din punct de vedere al acelei planete, caută disperat un punct de sprijin, pe care vrea să-l găsească.

Frica din aceste situaţii poate fi cel mai mare duşman, deoarece dispersează mintea omului. Descumpănirea, groaza, disperarea, inhibă fiinţa care se va ajunge la hotărâri şi judecăţi greşite. O altă greşeală care se face, este că în situaţiile de criză, se aşteaptă ajutor din exterior, de la ceilalţi, omul uitând să facă vreun mic efort pentru el.

Situaţiile cruciale, de criză, sunt caracteristice planetei pe cuspidă. Tot în acest context apare extremismul, trecerea de la o stare extremă la alta, acţiunile nebuneşti specifice oamenilor

care preferă să muncească din greu un an şi pe urmă un anumit timp să se distreze sau să facă altceva. Greşeală mai este şi inconsecvenţa, lipsa fidelităţii şi a perseverenţei. Au tendinţa de a se revolta împotriva acelora care nu ascultă de sfaturile lor, dar ei nu acceptă sfaturile altora. Se cred atotştiutori şi de fapt sunt asemenea proverbului „ştie dar nu cunoaşte; e deştept dar nu se vede". Nu le place când cineva ignoră deciziile lor. Găsesc motive de a se retrage, de a renunţa, pentru că nu suportă forme de constrângere.

Dealtfel, aceasta aminteşte de comportamentul dizarmonios al semnelor duble, care găsesc întotdeauna motive pentru a se retrage, pentru a renunţa, fiindcă nu suportă nici o formă de constrângere sau condiţionare exterioară. Astfel, Gemenii nu se îmbarcă decât cu un picior, pregătiţi să şi-l retragă în cazul în care îi obligi să se îmbarce cu amândouă. Păstrează din start o portiţă de scăpare. Săgetătorii se angajează totalmente într-o acţiune, dar niciodată pentru mult timp. Promit, pentru a-şi arăta bunătatea, dar de multe ori te lasă baltă când ai mai mare nevoie de ajutor. Şi asta pentru că se plictisesc sau se satură repede. Peştii se adaptează la orice propunere, mergând înainte şi lăsând să pară că sunt fideli susţinători ai unor cauze dar, în ascuns, plănuiesc compromisuri şi trădări. Fecioara când crezi că s-a stabilizat pentru un timp, îşi schimbă brusc opinia devenind cu o uşurinţă uluitoare dintr-un susţinător fervent, un opozant pe măsură. Şi asta până ce găseşte sau i se acordă un motiv cert pentru a se reîntoarce.

Dacă în destinul unei fiinţe apar astfel de încercări, trebuie să ştim că întotdeauna va exista şi potenţialul necesar pentru a rezolva acea problemă, pentru a merge până la capăt, căci Dumnezeu când te încearcă, întotdeauna îţi dă şi rezolvarea.

CERINŢELE ŞI LECŢIILE PLANETELOR PE CUSPIDĂ

Planetele pe cuspidă cer omului să depună un efort de a fi sincer cu el însuşi şi să nu repete greşelile grave ale vieţilor precedente. Ele aduc omului o tendinţă de a se agăţa de anumite experienţe trecute, principii şi legi mult depăşite, legate de domeniul planetei respective, sau de a se ataşa de trecut. Dacă va lupta cu curaj apelând la resursele lui vitale, fără a se ataşa de ele şi va îndrăzni să cerceteze, să verifice, să experimenteze lucruri noi, ieşind din tiparele lui obişnuite, este pe calea cea bună. E nevoie să îşi conştientizeze greşelile venite de la planeta respectivă, şi să le contracareze cu energia proprie. Astfel energia hiatusului, unde se află planeta pe care o cercetăm, devine constructivă împingând omul spre autodepăşire. Greutatea acestor poziţionări constă în suspendarea acţiunii forţelor exterioare. Omul aici se află într-o poziţie în care este şi trebuie să fie mai mult decât oricând, propriul său stăpân, şi să nu aştepte nimic de la altul. Trebuie să apeleze la voinţa şi discernământul său spiritual pentru a folosi liberul arbitru într-un mod cât mai constructiv, iar eficienţa se observă după rezultatele în planul fizic.

Autocontrolul, îndeosebi controlul minţii, autodisciplina, sinceritatea, curajul, îndrăzneala, simţul responsabilităţii, joacă un rol important în remedierea şi redresarea situaţiilor de criză. Trebuie să înveţe să îşi asume responsabilităţi şi tapasuri, nu de ochii lumii, pentru a demonstra că este în stare, ci pentru a realiza un salt spiritual. Plasat înaintea unei alegeri, trebuie să facă apel la voinţa liberă, de aici necesitatea obligatorie de a lupta pentru a obţine încrederea în el însuşi. Este foarte important să-şi aplice planurile, să verifice autenticitatea ideilor, a cunoştinţelor care există în mintea sa.

SEMNIFICAŢIA PLANETELOR PE CUSPIDĂ DIN PUNCT DE VEDERE SPIRITUAL

Din punct de vedere spiritual, hiatusurile sunt de fapt şanse unice în viaţă, momente de graţie în care omul poate să realizeze salturi mari. Putem să spunem că acele persoane care s-au născut cu planete pe cuspidele semnelor, pot avea revelaţii şi pot realiza în câteva clipe ceea ce alţii reuşesc într-un timp mult mai lung. Dacă sunt fiinţe conştiente de responsabilităţile lor spirituale şi îşi controlează într-o anumită măsură instinctele, atunci această poziţie este realmente o poziţie de graţie. Aici evoluţia nu mai este treptată, graduală, ci devine verticală, pot apărea salturi rapide pe nivele superioare de conştiinţă, manifestându-se o evoluţie fulgerătoare. Aceste fiinţe au un mare avantaj, iar secretul este doar voinţa şi aspiraţia spirituală suficient de mare pentru a controla această energie imensă. Ele pot să-şi ardă o cantitate mare de karmă legată de planeta respectivă prin acces la raportul planetă cuspidă. Dar din punct de vedere al aceste planete, nu au voie să greşească câtuşi de puţin, întrucât chiar şi cele mai mici greşeli le vor fi taxate foarte mult. În concluzie, planetele pe cuspidă dau o energie gigantică, şi acces la energii angelice şi divine, dar ele pot fi controlate doar prin dorul de autodepăşire spirituală, setea de Dumnezeu.

Pentru analiza astrologică a unei planete pe cuspidă este importantă plasarea ei la sfârşitul semnului sau la începutul său, însă în ambele cazuri apar atât avantaje cât şi dezavantaje, mai bine spus, teste care sunt mai dure sau mai uşoare. Pentru analiza astrologică trebuie luat în considerare guvernatorul decanului zodiacal unde se află planeta, la fel ca şi gradele

sabiene, în special cel în care se află planeta. Acestea vor colora într-un mod specific funcţia planetei şi chiar vor da o posibilitate de rezolvare şi spiritualizare prin energia acelui punct de hiatus. Casa în care se află planeta de pe cuspidă, va indica domeniul de viaţă cel mai testat şi mai expus oscilaţiilor dintre două extreme.

SFÂRŞITUL SEMNULUI

Planeta la sfârşitul unui semn va indica maturitate în raportul planetă-semn. Simbolizează multiplele experienţe, aprofundarea semnului, însă pentru că această cunoaşterea limitat fiinţa altădată, tinde s-o limiteze şi în această viaţă. Din această cauză necesitatea deschiderii spre cunoaştere, spre tot ceea ce este nou, trebuie să fie esenţial, căci astfel va intra în rezonanţă cu energia celui de-al doilea semn. În funcţie de conjuncturile pe care le primeşte planeta putem afla cauza limitărilor, ce au dus la incapacitatea de a realiza marele pas spre un nivel superior de conştiinţă. Cheia la acest nivel este detaşarea, renunţarea, sacrificiul, însă pentru a aplica toate acestea, trebuie să avem curajul de a recunoaşte toate greşelile, să ne înţelegem propria noastră natură şi apoi să îndrăznim să ne depăşim.

De asemenea, există posibilitatea ca omul datorită abuzării şi nefolosirii corespunzătoare a „puterilor” pe care le-a obţinut, să fi creat o karma, pozitivă sau negativă, care îl menţine încă în limitele semnului respectiv, până când va înţelege şi va acţiona pentru a se corecta. Trebuie evitate naivitate şi dependenţă, ataşamentele, mai ales faţă de anumite principii morale. Tendinţa acestui sfârşit de semn este de a da omului putere de dominare, datorită maturităţii de care dispune şi tendinţa de a da sfaturi altora, iar lecţia, de a învăţa pe cât

posibil să nu apeleze la ajutorul celorlalţi, să devină independent şi capabil să-şi urmeze ţelurile fără ca cineva să-l împingă tot timpul de la spate.

ÎNCEPUTUL SEMNULUI

Planeta le începutul unui semn arată omul care şi-a depăşit anumite limitări, a făcut un mare pas înainte, dar acum se află într-o situaţie unde se simte foarte dezorientat. El realizează că are un potenţial foarte mare, dar că tot ceea ce a învăţat nu se mai poate aplica în maniera în care era obişnuit, nu mai poate aplica principiile pe care le cunoaşte, apărând tendinţa de a rămâne în trecut, la vechile lecţii. Totul este nou şi cere adaptabilitate, reformulare, îngăduinţă, dar şi mult curaj, iniţiativă şi îndrăzneală. Este o poziţie care necesită asumarea unor noi experienţe, diferite faţă de cele obişnuite, pentru a avea prilejul de a-şi cultiva spiritul responsabilităţii, a nu fugi de greutăţi. Fiinţa ştie să se controleze, este conştientă de ceea ce ştie însă nu găseşte modalităţi de aplicare, de valorificare, din aceasta rezultând stările de nehotărâre şi disperare.

Singurătatea nu-i aduce soluţii, chiar dacă se descurcă mult mai bine singur şi nu-i place să se bazeze pe ceilalţi. Trebuie să conştientizeze că evoluţia în grup este mult superioară celei individuale, că nu întâmplător s-a născut în societate, între oameni. Atunci când va înţelege că oamenii sunt asemenea unor oglinzi în care se reflectă propriile greşeli şi neajunsuri, dar şi frumuseţi şi bucurii, înseamnă că a învăţat o lecţie foarte importantă, putând că treacă peste frica de responsabilităţi, venită din teama de nereuşită în acel domeniu. Cerinţa este de a comunica cu ceilalţi, prin care poate conştientiza noile lecţii care i se cer.

TABEL COMPARATIV AL CERINŢELOR PLANETELOR SITUATE PE CUSPIDĂ

SFÂRŞITUL SEMNULUI	ÎNCEPUTUL SEMNULUI
Trebuie să înveţe acţiu individuală	Trebuie să înveţe acţiu colectivă
Să învingă naivitatea ataşamentele	Să învingă singurătatea încăpăţânarea
Încercările sunt în general natură interioară	Încercările sunt în general natură exterioară
Trebuie să-şi cultive încred în el pentru a putea vedea adevărul din ceil	Trebuie să-şi cultive încred în oameni şi să experimenteze pentru a cunoaşte pe el însuşi
Rezolvările se află conştientizarea simplităţii lucrurilor şi a fapt că de fapt mintea le complică	Rezolvările se află conştientizarea ideii forţă: unde-s doi puterea cre să-i accepte pe ceilalţi aşa cum s transfigurarea este importantă
Lecţia este legată de respe faţă de el însuşi, să nu se neglijeze	Lecţia este cea a compasiuni şină cont de cerinţele şi necesităţile celorla
Vor apărea limitări din pa societăţii, familiei şi a grupurilor în trăieşte	Vor apărea limitări din ca dorinţelor individuale, mofturi, prete orgolii

Trebuie să-şi facă singur orc în viaţă	Disciplina morală se înv plecând de la adaptabilitate şi conlucrarea ceilalţi
Cunoaşterea devine o pov care duce la complacere şi complexe superioritate	Are putere şi forţă, dar încă cunoaşte regulile jocului, iar asta va d la greşeli şi la complexe de inferioritate

EFECTUL HIATUSULUI PE CUSPIDA SEMNELOR ZODIACALE

Între Berbec - Taur: trecerea de la individual la colectiv, de la munca dură la a găsi şi aprecia frumuseţea naturii; soldatul dârz, călit în lupte, trebuie acum să se adapteze la armonia vieţii de familie

Între Taur –Gemeni: trecerea de la stabilitate, inerţie la exprimarea stărilor sufleteşti. Omul trebuie să treacă de la conservatorism la libertate, de la nevoia de a primi şi avea, la bucuria de a dărui. Când totul este bine şi frumos apare o schimbare bruscă şi trebuie învăţată lecţia adaptabilităţii. Acum fostul luptător trebuie să-şi dezvolte inteligenţa. Este trecerea de la munca fizică la cea intelectuală. Va trebui să profite de situaţiile pe care le întâlneşte în viaţă, pentru a evolua, nu pentru a contempla, şi a se juca

Între Gemeni – Rac: trecerea de la viaţa răsfăţată plină de veselie şi lipsită de plictiseală, la viaţa intimă, plină de sentimente şi de simţul responsabilităţii familiale. Lipsa grijii de mâine va trebui să fie abandonată de adolescentul care se

află în pragul maturizării. Tocmai apar ultimele examene ale tinereţii şi apoi dorinţa de a se aşeza la casa lui

Între Rac – Leu: trăind în nostalgia amintirilor frumoase, în ultimele clipe de „nepăsare” al paradisului din poveştile tinereţii, examenele iau sfârşit şi tânărul este pregătit să-şi înceapă propria viaţă. Preţul libertăţii, ieşirea de sub protecţia maternă, a fost plătită cu greutate, fiindcă nu este uşor să devenim din protejaţi, protectori. Însă am câştigat independenţa mult visată

Între Leu – Fecioară: după savurarea primelor clipe ale maturităţii, ne dăm seama cât de greu este să dăm la o parte din dorinţele noastre individuale, să renunţăm la micile noastre pretenţii. Trebuie să fim mai responsabili, să ne adaptăm programului de serviciu şi să ne organizăm cât mai bine timpul. De multe ori este ca un vis frumos năruit: ne-am dorit să fim liberi, independenţi, reuşim până la urmă, însă viaţa nu este atât de uşoară precum pare. Pentru a fi cu adevărat liberi trebuie să ne respectăm propria libertate şi libertatea celorlalţi. Trebuie să muncim pentru a face faţă cerinţelor existenţiale, să lăsăm visele şi iluziile noastre şi să privim în faţă realitatea înconjurătoare

Între Fecioară – Balanţă: trecerea este mai uşoară, fiindcă deja am devenit în stare să ne menţinem pe propriile noastre picioare. Acum mai rămâne să conştientizăm şi să ne bucurăm de frumuseţea înconjurătoare. Trebuie să abandonăm raţionamentele, închistate, pentru a savura starea de împlinire a unui om matur. Abandonăm singurătatea pentru a găsi asocieri, prietenii, aventuri, pentru a cânta şi a dansa, descoperim frumuseţea din jurul nostru. Acum avem prilejul de a trăi din plin chiar şi visele noastre din copilărie, căci există mari posibilităţi de a le realiza

Între Balanţă – Scorpion: fastuozitatea balurilor, inexistenţa grijilor, complacerea în frumuseţea jocurilor vieţii, ne cere acum socoteală. „Pentru ce atâta zarvă şi oboseală, pentru ce atâtea petreceri?” devine deja o întrebare apăsătoare pentru fiinţa umană. Omul îşi dă seama că nu asta este ceea ce a căutat, că plăcerile exterioare sunt efemere, şi atunci se va hotărî să renunţe la ele. Însă este foarte greu să treci de la pacea aparentă a zilelor înmiresmate, la singurătatea luptătorului care trebuie să învingă toate ispitele, tentaţiile materiale şi să se scufunde în căutarea lăuntrică a adevăratului sens al vieţii

Între Scorpion – Săgetător: după lupta asiduă împotriva instinctelor şi dorinţelor lumeşti, luptătorul va trebui să îngroape securea războiului şi să reclădească totul: începând cu sistemul de valori, integrarea socială şi legile ei, până la legile morale ale spiritului. Acum deja există o anumită experienţă interioară ce îl va ajuta să se bazeze pe profunzimea trăirilor, dar nu trebuie să se ataşeze de aceste principii şi legi, căci asta poate conduce la dorinţa de putere, de dominare, cum ar fi dogmele, ideile fixe, religiile sterpe, sectele. Va trebui să înveţe să lase jos masca de sfânt şi de înţelept şi să fie sincer faţă de el însuşi, să simtă că înţelepciunea izvorăşte din dragoste, compasiune, respectul faţă de libertatea celorlalţi şi nu din dorinţa de a schimba lumea în funcţie de propriile orgolii

Între Săgetător – Capricorn: crezând că prin puterea de folosire a cuvintelor frumoase vom deveni mai marii societăţii, nu am făcut altceva decât să ne ataşăm de cunoaşterea care nici măcar nu era a noastră. Din dorinţa nebunească de a şti torul, va trebui să încetinim ritmul pentru un răgaz de înţelepciune, pentru un moment de conştientizare. Este necesar să ne dăm seama că a şti nu este la fel cu a cunoaşte. A şti este percepţia

noastră mentală, iar a cunoaşte izvorăşte din trăirea noastră lăuntrică profundă. În această poziţie trebuie să valorificăm practic informaţiile pe care le-am asimilat până acum, pentru a găsi astfel certitudinea că într-adevăr, acestea sunt viabile şi necesare evoluţiei noastre spirituale

Între Capricorn – Vărsător: având acum în mână dovada autenticităţii trăirilor interioare, fiind căliţi în urma marilor asceze şi purificări, a sosit vremea ca înţelepciunea noastră să fie folosită pentru a îndruma pe alţii. Renunţăm la singurătatea şi simplitatea camerei de meditaţie, pentru a arăta lumii că suntem în stare să schimbăm ceva în bine. Trebuie să renunţăm la trecut, să ne detaşăm de prezent şi să privim cu aspiraţie spre înainte, spre culmile marilor realizări. Ceilalţi vor depinde de noi şi nu noi de ceilalţi, şi astfel prin dragoste, umanism şi bunăvoinţă, revoluţionăm lumea materială pentru a-i învăţa pe cei care vor să-şi grăbească drumul spre propria libertate. Trebuie să învăţăm să devenim exemple proprii şi nu martiri

Între Vărsător – Peşti: marile vise şi idei au fost deja împlinite, şi acum a sosit momentul ultimei lecţii: renunţarea completă, sacrificiul fiinţei noastre pe altarul credinţei în Dumnezeu. Trebuie să renunţăm la postul de stăpân al lumii, pentru a deveni propriul nostru stăpân. Este un moment de socoteală, în care trebuie să fim pregătiţi să primim binecuvântarea sau pedeapsa meritelor noastre. Nostalgia libertăţii ne trage înapoi, însă dorul de libertatea eternă de face să ne luăm crucea şi să o ducem pe ultimul drum

Între Peşti – Berbec: ne aşteaptă o viaţă nouă, noi încercări, noi etape şi pentru asta trebuie să îndrăznim să luptăm . E nevoie de curaj, de fermitate, pentru a ne debarasa de sentimentalisme, de melancolie, naivităţi şi chiar de suferinţele

unor greşeli repetate. Dacă nu ne întărim forţele, dacă nu ne antrenăm pentru a face faţă încercărilor vieţii, putem fi luaţi prin surprindere şi puşi în faţa faptei împlinite. Atunci deja va fi prea târziu şi nu rămâne decât să o luăm din nou de la capăt şi ar fi păcat să lăsăm să se năruie într-o clipă, tot ce-am construit ani sau chiar vieţi. Trebuie să îndrăznim să acţionăm chiar dacă dăm cu capul, pentru că doar astfel putem să oprim şirul amânărilor, al deziluziilor, al suferinţelor. Dacă ne este frică, vom repeta greşelile trecute, căci oricum de ceea ce ne este frică, nu scăpăm.

Trebuie să fim conştienţi că momente de hiatus sunt momente de graţie, care ne pot propulsa şi orienta pe verticala evoluţiei spirituale, iar dacă noi refuzăm atunci testele vor fi destul de dure, fiindcă cu cât eşti mai sus şi te joci cu energiile mai mari, dacă greşeşti te vei lovi mai tare în căderea ta.

ASCENDENTUL

Etimologic vorbind, Ascendentul vine de la cuvântul latinesc „ascendo” ce înseamnă trezire, naştere, înălţare, şi caracterizează orice fenomen ce se trezeşte la viaţă. Din punct de vedere matematic şi astronomic, Ascendentul reprezintă punctul care răsare pe ecliptică la un moment dat, iar constelaţia ce se găseşte în dreptul acelui punct arată zodia în care se află Ascendentul.

Astfel, pentru fiinţa umană, Ascendentul indică expresia fizică, înfăţişarea, tipologia, constituţia, fizionomia, gesturile, mimica, comportamentul, deci modul de comunicare fizică cu exteriorul. Arată modul în care se începe o acţiune, modul în care se exprimă o stare, în care se expune o trăire pentru a ne

face înţeleşi. Primul pas, prima inspiraţie, primul gând, prima trăire, cum întindem mâna prima dată, prima privire, primul cuvânt, primul gest, toate au ca punct generator energia de început a Ascendentului. Dacă în aceste momente reuşim să păstrăm o stare de luciditate, de atenţie, conştientizând profunzimea acţiunilor noastre, atunci ele se vor încărca mult mai amplu cu această forţă ascendentală, rezultând eficienţă, durabilitate, constanţă, etc. Pe de altă parte, trebuie să fim conştienţi că Ascendentul este un punct matematic şi nu are energie particulară, aşa cum au planetele, stelele, ci primeşte adună energie, el reprezentând un cumul energetic subtil ce are drept cauză evenimentele, stările ciclurilor trecute, fiind rezultanta tuturor experienţelor ce se proiectează în spaţiu şi timp, pentru a da naştere din nou şi din nou manifestării voinţei divine. Ori când primeşte energie îndeajuns de multă de la planete, începe să ne influenţeze; de regulă îşi începe influenţa de la 14 ani de la naştere, până atunci primind energie, iar o influenţă completă de regulă la 30 ani. Din punct de vedere esoteric, Ascendentul reprezintă renaşterea, este locul unde cu mare uşurinţă vom reuşi să ne transformăm spiritual. Simbolizează moartea egoului, a tot ceea ce este legat de limitarea materială, şi renaşterea, trezirea spirituală a fiinţei, proces explicat de filosofi prin faimosul „corsi e ricorsi”.

Ascendentul este punctul de întrare în corpul fizic, în momentul naşterii, a energiei vitale. Este locul unde fiinţa umană se poate reîncărcarea şi regenera, unde ea reuşeşte să „îşi încarce bateriile”. Din această cauză, Ascendentul este baza de plecare pentru orice formă de acţiune. Conştientizarea şi asimilarea în structura noastră a tipului de energie specifică zodiei de la Ascendent, ne permite conştientizarea adevăratelor noastre calităţi şi aptitudini, deasemenea conducând la

folosirea eficientă a resurselor vitale, energetice; amplifică imunitatea corporală, măreşte rezistenţa la boli, faţă de durerea fizică; măreşte siguranţa în acţiune, capacitatea de a ne manifesta naturali, sinceritatea faţă de noi înşine; permite recunoaşterea nivelului real la care ne aflăm la un moment dat.

Pentru a începe orice fel de acţiune în manifestare, trebuie să plecăm exact din punctul unde ne aflăm ca nivel de conştiinţă. Aceasta ne va permite să folosim prin intermediul energiei începutului, resursele noastre reale, calităţile şi aptitudinile într-un mod natural. Cei care acţionează în felul acesta, de multe ori într-un mod inconştient, se folosesc de această energie primară cu care au fost înzestraţi, pe care de fapt o moştenesc, şi pe care o moştenesc la nivel instinctual cel mai bine.

Spre a reuşi să realizăm acest lucru, primul pas ar trebui făcut în vederea deschiderii spre cunoaştere. Autocunoaşterea, conştientizarea a ceea ce suntem noi cu adevărat, ne permite să înţelegem că nu întâmplător ne-a fost dat acest corp fizic. De asemenea, nu întâmplător toate ştiinţele autentice care studiază fiinţa umană, vorbesc despre necesitatea respectului faţă de propriul corp, grija faţă de acest „vehicul" ce contribuie în mare măsură la evoluţia noastră spirituală. Înţelepţii au susţinut dintotdeauna legătura dintre minte şi corp, ce se reflectă prin faimosul „mens sana in corpore sano".

Din punct de vedere spiritual, Ascendentul reprezintă o expresie fizică a Soarelui, adică a sufletului. Faptul că ne-am născut într-un semn zodiacal, arată că avem un suflet de tipul semnului respectiv, iar în acest context Ascendentul simbolizează modalitatea prin care valorile noastre sufleteşti pot fi exprimate şi valorificate. Astfel observăm că Ascendentul este o cale prin care sufletul omului ajunge la Dumnezeu în

viaţa actuală, o poartă care se deschide spre a revela menirea sufletului. Corelaţia cu energia începutului devine astfel mult mai clară, deoarece evoluţia începe atunci când devenim conştienţi de această energie ascunsă care ne ascende spre împlinirea noastră spirituală. Tocmai din această cauză, trebuie să privim zodia ascendentală nu doar ca pe „a doua personalitate", ci mai degrabă ca pe o cale, sau o modalitate directă de a ne împlini destinul, modul de a materializa potenţialul spiritual dat de Jupiter. Fiinţele care respectă legea misterioasă a Ascendentului, anume respectarea legilor zodiei Ascendentului, reuşesc foarte uşor în toate domeniile vieţii, deoarece puterea lor constă în faptul că ei ştiu ce vor ce la ei şi de la ceilalţi, că au o direcţie în viaţă, direcţie care îi ascende spre împlinirea propriului destin. Ne referim aici la starea de bucurie, mulţumire şi împlinire lăuntrică, sufletească şi nu doar la realizarea la nivel social, cum este în cazul celebrităţilor, personalităţilor, vedetelor. Trebuie să înţelegem că împlinirea adevărată este în suflet şi nu în mintea noastră. Altfel, prin nerespectarea legii Ascendentului, toate calităţile date prin el se pot transforma în lipsuri din punctele de vedere date mai sus, ca un exemplu din rezistenţă fizică şi sănătate să se ajungă la lipsă de rezistenţă fizică şi boală.

ASCENDENTUL ÎN SEMNE

Observaţie: tipologiile de Ascendent date mai jos, reprezintă Ascendentul pur, însă se pot observa excepţii de la această regulă, anume când se află planete pe Ascendent sau în casa I, ele colorează specific tipologia de Ascendent, prin manifestarea unor alte tendinţe fizice sau psihice; la fel; modificarea poate fi efectuată şi dacă în există o majoritate

planetară într-un element diferit de cel din Ascendent, într-un mod diferit de cel din Ascendent, sau într-o polaritate diferită de cea a Ascendentului, ele nemodificând însă calea spirituală.

Ascendent în Berbec

Manifestare: temperament coleric, înfăţişare musculoasă, tipul sportiv, structură dreaptă, mers şi reacţii rapide, mers milităresc, nervozitate, stări de oscilaţie, se mobilizează cel mai uşor dar nu termină acţiunea, corespondent: capul

Spiritual: *calea luptătorului*. Să lupte cu curaj să fie spontan, să meargă în întâmpinarea greutăţilor, să nu aştepte să fie împins de la spate

Energie divină: curajul de a întâmpina obstacolele

Energie demoniacă: agresivitatea şi violenţa

Ascendent în Taur

Manifestare: temperament melancolic, înfăţişarea robustă masivă, bine făcută, ochi mari, privire blândă, buze senzuale, gură mare, umeri laţi, gâtul scurt şi gros (bărbaţii), armonie şi frumuseţe, se mişcă lent, armonios şi senzual, se mobilizează cel mai greu, dar duc la capăt acţiunea, corespondent: gâtul

Spiritual: *calea iertării şi împăcării interioare*. Să aducă la nivel de artă în interiorul lor tot ceea ce fac, astfel încât să fie mulţumiţi de ceea ce fac, este bine să stea în natură, pe câmpie, printre flori

Energie divină: mulţumirea de sine

Energie demoniacă: lene şi complacere

Ascendent în Gemeni

Manifestare: temperament sanguin, subţiri şi înalţi, fibroşi, privire curioasă, vie, se mişcă repede, vorbesc mult, se agită, se mobilizează uşor, corespondent: plămânii şi braţele

Spiritual: *calea cunoaşterii*. Să studieze este mult mai important decât să practice, să comunice cu ceilalţi, să-şi

îmbunătăţească abilităţile mentale, să stea mult timp în aer liber
Energie divină: inocenţa şi privirea vieţii ca pe un joc
Energie demoniacă: ignoranţa, prostia

Ascendent în Rac

Manifestare: temperament flegmatic, cu tendinţe de îngrăşare, robuşti, privire visătoare, mişcări şovăielnice, dar se pot adapta la mediu când îl cunosc, se mobilizează încet, corespondent: sâni şi stomac
Spiritual: *calea ascultării percepţiilor interioare*. Urmarea sensibilităţii, a gingăşiei şi delicateţii, să se împace cu trecutul propriu spre a evolua, nu să se raporteze la el melancolic
Energie divină: iubirea maternă
Energie demoniacă: ataşamente, frici, obsesiile trecutului

Ascendent în Leu

Manifestare: temperament coleric, frumoşi, atitudine demnă, înalţi, cu părul bogat, mers maiestuos, tendinţă de dramatizare, teatralizare, mişcări expresive, demarează doar dacă acţiunea e în avantajul lor, corespondent: coloana vertebrală şi inima
Spiritual: *calea inimii*. Să aibă încredere în inima lor, în suflet, să se bazeze pe ele, fără a se interesa de ceea ce spun alţii
Energie divină: iubirea paternă
Energie demoniacă: mândria şi orgoliul

Ascendent în Fecioară

Manifestare: temperament melancolic, statură medie, privire analitică, cu sprâncene bine conturate, mişcări calculate, migăloşi, dau importanţă detaliului, demarează greu căci analizează acţiunea, corespondent: ficatul şi intestinele
Spiritual: *calea raţiunii şi a purităţii*. Să-şi dezvolte naturaleţea, simplitatea, modestia, să facă ordine în ei înşişi,

nu în ceilalţi, nu au dreptul să dea un sfat, decât dacă au o soluţie mai bună ca cea prezentă
Energie divină: puritatea angelică
Energie demoniacă: critica şi observarea răului în altul

Ascendent în Balanţă

Manifestare: temperament sanguin, armonioşi, frumoşi la înfăţişare, comportament armonios, feminin, se mobilizează greu, corespondent: rinichii şi organele anexe
Spiritual: *calea iubirii şi a dăruirii*. A învăţa din relaţiile cu ceilalţi că ele sunt necesare pentru a putea să se dăruiască, să se manifeste prin artă, să-şi arate talentele artistice
Energie divină: iubire şi frumuseţe
Energie demoniacă: plăceri inferioare

Ascendent în Scorpion

Manifestare: temperament flegmatic, constituţie slabă şi uscată, mişcări agere, buni sportivi, privire rapace, plumburie, demarează greu, analizând psihologic acţiunea, şi dacă le aduce folos, corespondent: organele genitale şi anexe
Spiritual: *calea alchimiei lăuntrice*. Să înveţe să lupte cu monştrii din fiinţa sa, cu pasiunile inferioare şi demonii autodistrugerii
Energie divină: controlul pasiunilor inferioare prin sublimare
Energie demoniacă: energia autodistrugerii

Ascendent în Săgetător

Manifestare: temperament coleric, structură bine făcută, sportivă, statură zveltă şi înaltă, se mişcă uşor, dau senzaţia că ştiu totul şi improvizează când nu ştiu, demarează uşor, corespondent: şolduri şi coapse
Spiritual: *calea discernământului şi a adevărului*. E nevoie de un cod moral şi legi interioare pe care să le respecte, un maestru sau persoane spirituale lângă care să stea

Energie divină: cunoaşterea
Energie demoniacă: invidia şi minciuna

Ascendent în Capricorn

Manifestare: temperament melancolic, înfăţişare bine făcută şi structură osoasă, rigiditate în mişcări, se mişcă încet, dar sigur, se comportă ca şi cum ar fi singuri, demarează uşor când sunt puşi în post de conducere, corespondent: genunchii, sistemul osos
Spiritual: *calea renunţării*. Să facă un program fix, să-l respecte, să se ţină de cuvânt, să respecte ceea ce şi-au propus, să-şi dea canoane pe care să le respecte
Energie divină: aspiraţia
Energie demoniacă: frica de a iubi, fuga de iubire

Ascendent în Vărsător

Manifestare: temperament sanguin, înalţi, bine făcuţi, privire deschisă care încurajează, merg legănat, superficiali, vorbăreţi, demarează uşor dacă nu este vorba de acţiuni monotone, corespondent: gamba, sistemul nervos
Spiritual: *calea libertăţii şi a prieteniei*. Dezvoltarea libertăţii lăuntrice şi a respectului faţă de ceilalţi, să-şi facă prieteni şi să observe că libertatea apare atunci când împlineşti voia lui Dumnezeu
Energie divină: libertate şi detaşare
Energie demoniacă: indiferenţă, nepăsare, iresponsabilitate

Ascendent în Peşti

Manifestare: temperament flegmatic, mici sau mijlocii, ochi deschişi la culoare, privire visătoare, mers instabil, cu capul în nori, demarează uşor, dar nu termină acţiunea, corespondent: talpa piciorului

Spiritual: *calea credinţei şi a intuiţiei*. Să înveţe că orice suferinţă are o cauză divină şi să-şi dezvolte compasiunea, devoţiunea, spiritul de sacrificiu
Energie divină: credinţa şi intuiţiile spirituale
Energie demoniacă: îndoiala

Ascendent în eter

Manifestare: generează un fizic slab, sau devitalizat, sau cu predispoziţie la boli fizice, respectiv la devitalizare. De obicei este o dificultate pentru ei să se îngraşe, corpul rămânând la anumiţi parametrii.
Spiritual: *calea angelică*. Să înveţe că trecerea la spiritual se poate face printr-un efort personal, să înveţe controlul şi responsabilitatea pe calea spirituală, întrucât pot evolua foarte repede. Aici nu se mai cere neapărat o cale materială, ci doar una pur spirituală, însă atenţie căci orice greşeală poate duce la cădere.

Ca modalităţi generale de ajutor pe calea spirituală, dăm câteva metode pentru elemente:
Pământ – e importantă munca spirituală, să consacre timp şi energie pentru a munci practic spiritual
Apă – e importantă atenţia către trăiri şi emoţii, notarea viselor
Aer – e importantă dezvoltarea abilităţilor mentale, tehnici de îmbunătăţire a memoriei
Foc – e importantă încrederea în sine, să o cultive, să nu aştepte nimic de la altul, să ştie că prin ei le vine forţa
Eter – starea de transcendenţă, contactul cu energiile angelice, trecerea de la material la spiritual

DIFERENŢA DINTRE ASCENDENT ŞI SOARE

Ştim că Ascendentul caracterizează latura fizică, exterioară, iar poziţia Soarelui sau Zodia reprezintă latura interioară, sufletul. Iată câteva aspecte care ne vor ajuta în a realiza această diferenţă:

ASCENDENTUL	SOARELE
Acţiuni directe, instabile	Acţiuni conştiente, gândite
Nevoia de explicaţii	Nevoia de trăire
Căutare fără ideal	Căutare cu ideal
Mijloacele conduc la scop	Scopul revelează mijloacele
Iubire carnală, fizică	Iubire spirituală
Ataşamente	Detaşare
Corpul fizic	Sufletul
Nevoia de a vedea, de a pipăi	Nevoia de a simţi
Superficialitate	Profunzime
Aparenţă	Realitate

Combinaţia dintre semnul natal şi semnul ascendental reprezintă structura energetică de bază a fiinţei. Soarele reprezintă valorile sufleteşti, trăirile noastre, calităţile şi defectele pe care le moştenim, deci un potenţial efectiv al nostru, iar Ascendentul este calea cea mai potrivită în această încarnare pentru noi, ca să reuşim să transpunem în plan fizic şi să cultivăm aceste valori sufleteşti.

Cheia evoluţiei spirituale se află tocmai în aceste două aspecte: primul pas e conştientizarea resurselor solare din astrograma noastră (adică potenţialul vital, forţa interioară, încrederea în sine, capacitatea de dăruire, iubirea şi puterea sufletului) şi al doilea este valorificarea lor prin intermediul energiei ascendentale. Cei doi paşi sunt interdependenţi. Dacă folosim doar semnul natal fără a merge pe calea Ascendentului,

vom fi foarte sufletişti, dar slabi, fără un scop clar în viaţă, predispuşi să fim exploataţi de cei din jur; tradiţia populară a surprins foarte bine această stare prin zicala „este bine să fii bun, dar trebuie să fii bun la ceva”, iar dacă folosim doar energia Ascendentului, este ca şi cum am acţiona fără vitalitate şi fără suflet, doar dintr-o ambiţie oarbă, egoistă, dorind să ne împlinim mândria. Din aceste cauze trebuie să acordăm o importanţă de prim ordin poziţionării Soarelui şi a Ascendentului în astrogramă.

În continuare, vom arăta diferenţa Soare – Ascendent, în fiecare semn zodiacal:

ZODIA	SOARELE	ASCENDENTUL
Berbec	Acţiunea este modul de a t	Acţiunea este modalitate d câştig şi transformare
Taur	Nevoie de mulţumire interioară	Nevoie de securitate mater
Gemen	Dorinţa de a găsi răspunsu la toate întrebările va duce înţelegerea valorilor suflet	Pentru a începe ceva, nevoie să înţeleagă şi să compare ceva cunoscut, material
Rac	Simţirea este modul eser de a verifica adevărul	Lipsa spontaneităţii şi încrederii compromite trăirea interio
Leu	Voinţa este orientată s împlinirea scopurilor	Se foloseşte voinţa pentru demonstra superioritatea
Fecioar	Analiza profundă are la b căutarea echivalentului fizic	Analiza raţională stă la b instinctului de supravieţuire

	spiritualitate	
Balanţă	Valorifică simţul estetic ş planul spiritual	Frumuseţea fizică este necesitate pentru integrarea socială
Scorpio	Conştientizarea dorinţ lăuntrice transformă fiinţa şi o cond spre autodepăşire	Dorinţele au tendinţa de a obliga să facem compromisuri î planul spiritual şi cel material
Săgetăt	Cunoaşterea este folo pentru a ajuta şi transforma societatea	Nevoia de a filozofa pe sea unor lucruri nesemnificative d la stagnare
Capricc	Răbdarea şi constanţa cheia valorificării oricărei forme cunoaştere pe o cale spiritu	Dorinţa ardentă de valorifica se transformă în pragmatisn devine o acţiune egotică
Vărsătc	Libertatea şi detaşarea sur sufletul omului şi conduc spre iubi necondiţionată	Folosirea incorectă a ace principii duce la superficialitate şi iresponsabilitate
Peşti	Credinţa într-un i spiritual este unica şansă pentru a realiza	Credinţa în principii mater conduce la naivitate şi suferinţă

TRECEREA DE LA SOARE LA ASCENDENT

După ceea ce s-a observat mai sus, anume că Soarele şi Ascendentul sunt interdependente, trebuie să ştim cum să

facem trecerea de la una la alta, anume păstrarea potenţialului solar şi trecerea acestuia asupra Ascendentului. Avem câteva exemple, spre a face înţeles acest proces:

1. Soare în Scorpion – Ascendent în Peşti
Soare în apă, Marte minus şi în Pluton minus
Ascendent în aer, Mercur plus
Nativul trebuie să treacă de la acţiunile interioare (minus) la cele exterioare (plus), să se exprime, să îşi conştientizeze (aer) sentimentele (apă), să caute (Mercur) puterea de regenerare şi de sublimare (Pluton) şi să-şi conştientizeze (Mercur) acţiunile (Marte)

Soare în Capricorn – Ascendent în Scorpion
Soare în pământ, Saturn minus
Ascendent în apă, Marte minus şi în Pluton minus
Nativul trebuie să-şi păstreze interiorizarea, simţirea internă (minus), să pună sentiment (apă) în acţiune, în muncă (pământ), să aibă curajul (Marte) de a avea responsabilitate(Saturn), să acţioneze (Marte) spre autodisciplină (Saturn), să-şi sublimeze (Pluton) încăpăţânarea, sadismul, zgârcenia (Saturn)

Soare în Berbec – Ascendent în Scorpion
Soare în foc, Marte plus
Ascendent în apă, Marte minus şu Pluton minus
Nativul trebuie să treacă de la acţiuni exterioare (plus) la interiorizare (minus), să caute direcţia (foc) prin sentimente şi trăiri (apă), să îşi transforme (Pluton) curajul exterior (Marte) în curaj interior (Marte) spre a se purifica pe sine

În continuare dăm câteva cuvinte cheie pentru elemente în trecerea de la Soare la Ascendent:
pământ: acţiune, muncă, stabilitate, fixitate
aer: comunicare, expansiune, gândire, rarefiere
foc: purificare, direcţie, ardere
apă: emoţie, sentiment, inconştient, trăire
eter: spiritualizare, transcendere

PUNCTELE MATEMATICE ÎN ASTROLOGIE

Ascendentul este punctul generator al celorlalte punte matematice importante, Descendentul – opusul Ascendentului, Mijlocul Cerului şi Fundul Cerului. Astrograma se poate împărţi în raport cu aceste patru puncte, în patru planuri sau sectoare foarte importante.

ASCENDENTUL – SECTORUL PLANULUI INDIVIDUAL

Ascendentul reprezintă punctul estic al astrogramei, fiind în corespondenţă cu zodia Berbecului.

Semnificaţia materială. Ascendentul conferă informaţii despre comportamentul fiinţei, modul de manifestare şi exteriorizare, precum şi despre înfăţişarea sa. Ascendentul simbolizează aspiraţia spre un trai mai bun, cât şi dorinţa de a depăşi condiţia existenţială şi de a avea o mai bună stabilizare materială. La acest nivel, omul se află faţă în faţă cu propria fiinţă, pentru că Ascendentul permite conştientizarea formei fizice, a comportamentului şi a stării de sănătate.

Semnificaţia spirituală. Ascendentul este simbolul drumului personal în această viaţă. Dacă urmăm şi respectăm legea zodiei ascendentale, evoluţia noastră va fi foarte rapidă. Astfel, din punct de vedere spiritual, acest punct matematic ne revelează cea mai potrivită cale de a ascensiona spre culmile

realizărilor spirituale, dezvăluindu-ne modalitatea cea mai potrivită de a valorifica resursele sufleteşti, conservate în sfera de forţă a Soarelui.

Sunt momente în evoluţia noastră când trebuie să ne bazăm pe noi înşine, când toate depind de hotărârile noastre, când este necesar să depunem un efort individual pentru a reuşi să ducem la bun sfârşit misiunea noastră spirituală, şi astfel să ne împlinim destinul, iar toate aceste eforturi individuale, depind în foarte mare măsură de respectarea legii Ascendentului.

Acest sector ascendental pune în evidenţă liberul arbitru al fiecărei fiinţe umane. Planetele plasate în zodia Ascendentului conferă o personalitate puternică, dar pot genera şi egoisme şi orgolii pe măsură. Astfel, o cerinţă importantă în acest caz, este să ne dezvoltăm responsabilitatea faţă de noi înşine şi să fim consecvenţi idealului nostru spiritual. Planetele din acest sector vor colora într-un mod specific comportamentul şi vor influenţa în mod direct deciziile şi aspiraţiile noastre, fiind de fapt planete regente ale astrogramei.

DESCENDENTUL – SECTORUL PLANULUI RELAŢIONAL

Dacă Ascendentul simbolizează latura individuală, imaginea personalităţii, în partea opusă, Descendentul ne revelează latura relaţională şi importanţa pe care o au ceilalţi în viaţa noastră. Din punct de vedere matematic, descendentul se află în sectorul vestic al cerului, fiind în corespondenţă cu zodia Balanţei

Semnificaţia materială. Descendentul ne oferă informaţii despre modul în care ne construim relaţiile şi descrie cerinţele acestor relaţii în raport cu planeta guvernatoare a semnului respectiv. Sectorul descendental prezintă diferite tipologii relaţionale şi arată ce fel de relaţii dorim să avem cu ceilalţi.

Regăsim aici relaţiile de căsătorie, de amant-amantă, de aventură, toate tipurile de asocieri, contracte, relaţiile profesor-elev, şef-subaltern, partener de afaceri, relaţii de interes, etc.

Semnificaţia spirituală. Raporturile spirituale între două persoane se bazează întotdeauna pe iubire sinceră, dăruire, fidelitate, respect, etc. Dacă ne respectăm Descendentul şi ne conformăm viaţa relaţională în funcţie de cerinţele semnului descendental, folosind energia acestui loc într-un mod spiritual, rezultatele vor fi deosebite, deoarece ni se va revela misterul armoniei sufleteşti. Relaţiile care apar la acest nivel sunt de la suflet la suflet şi condus spre o evoluţie spirituală comună, evoluţie care este mult mai rapidă decât cea individuală, deoarece se ştie că „unde-s doi puterea creşte”. Aici apare şi testul iubirii, Descendentul fiind calea prin care ajungem să ne cunoaştem pe noi înşine prin intermediul fiinţei iubite.

În foarte multe situaţii, problemele relaţionale se datorează unor pretenţii nefondate, care nu sunt în concordanţă cu natura noastră descendentală, afectivă, astfel se justifică necesitatea unei analize atente a Descendentului, care poate deveni cheia de rezolvare a multor teste şi încercări relaţionale. De obicei, prima condiţie pentru a crea o relaţie de iubire este Descendentul, dacă respectăm Descendentul celuilalt şi celălalt pe al nostru, relaţia durează, dacă nu se respectă, relaţia se rupe.

Planetele care se află în sectorul descendental, vor colora într-un mod specific relaţiile noastre. Marte pe Descendent dă relaţii pasionale şi dinamice, Venus, relaţii romantice şi pline de rafinament, Luna, dorinţa de relaţii profunde, pline de intimitate, Soarele, relaţii dominatoare şi impunătoare, dar cu multă generozitate şi forţă paternă, Mercur, relaţii intelectuale

unde comunicarea este pe primul plan, Jupiter, relaţii profunde, spirituale, dorinţa de a evolua împreună cu fiinţa iubită, relaţii bogate în sentimente, Saturn, relaţii grave, serioase, platonice, izolate, pline de maturitate, devotate, fidele, care însă dacă nu sunt integrate spiritual pot conduce la dorinţa de singurătate şi la greutate în exprimarea sentimentelor, Uranus, relaţii nonconformiste, de amiciţie şi prietenie, relaţii de colaborare pentru proiecte de viitor, Neptun, relaţii ideale în care predomină proiecţia viselor, imaginaţia, relaţii spirituale cu multă poezie şi muzică, Pluton, relaţii care ne transformă viaţa şi din cauza aceasta pot să apară destul de multe frici şi greutatea de a ne controla dorinţele, la un nivel spiritual. Pluton determină relaţii în care transfigurarea şi autotransfigurarea joacă un rol important, continenţa sexuală, transmutarea şi sublimarea energiilor fiind şi ele necesare.

MIJLOCUL CERULUI – SECTORUL PLANULUI SOCIAL ŞI SPIRITUAL

Mijlocul Cerului este acel punct matematic care la un moment dat, de exemplu în momentul naşterii, se afla exact deasupra capului nostru. Este punctul cel mai sudic al astrogramei, în analogie cu Zodia Capricornului. Din punct de vedere spiritual reprezintă cele mai înalte aspiraţii în legătură cu menirea şi destinul, din această existenţă. Tocmai din această cauză, Semnul Zodiacal care se află în acest sector va avea un rol foarte important în viaţa noastră.

Semnificaţia materială. Analizând aspiraţiile predominante ale oamenilor din această epocă, putem observa foarte uşor că dorinţa de bunăstare materială, profesiunea, casa, maşina, au un rol prioritar în viaţa acestora. Din această cauză, Mijlocul Cerului simbolizează integrarea socială şi

interesele profesionale, ajutându-ne să găsim modalităţi prin care putem să ne împlinim aceste aspiraţii. Planul profesional se studiază în paralel cu semnificaţia casei a X-a şi planetele care se află în aceste sectoare.

Semnificaţia spirituală. În momentul în care aspiraţiile noastre depăşesc obsesia unui trai bun şi a unui statut social bine definit şi apar interesele spirituale, Mijlocul Cerului ne va revela exact modalitatea prin care vom reuşi să împlinim aceste aspiraţii. Ca proiecţie matematică, fiind în legătură cu creştetul capului (care este sediul spiritual al fiinţei noastre, prin Sahasrara), Mijlocul Cerului ne arată direcţia spre care trebuie să ne orientăm aspiraţiile şi modul în care trebuie să abordăm practica noastră spirituală, precum şi rezultatele pe care trebuie să le vizăm. În conformitate cu planeta guvernatoare a semnului în care se află, putem obţine un răspuns foarte important în legătură cu menirea noastră spirituală.

Planetele aflate pe sectorul mijlocului Cerului, au o importanţă majoră în evoluţia noastră atât spirituală, cât şi materială, fiind planetele cele mai importante ale temei natale. Prin observaţii şi analize atente se determină „şeful astrogramei", planeta care va da tipologia predominantă a fiinţei.

FUNDUL CERULUI – SECTORUL PLANULUI FAMILIAL

Fundul Cerului se află în opoziţie cu Mijlocul Cerului şi reprezintă punctul nordic al temei, fiind în analogie cu Zodia Racului. În opoziţie cu planul social, avem planul familial, cu alte cuvinte, locul cel mai intim din astrogramă. Fundul Cerului este acel loc unde ne regăsim pe noi înşine, un loc de refugiu, de meditaţie, de reflecţie asupra trecutului nostru pentru a înţelege mai bine ceea ce trebuie să facem în această viaţă. Semnul Zodiacal corespondent al Fundului Cerului ne oferă

informaţii despre ceea ce trebuie să facem pentru a ne reîncărca bateriile, pentru a ne regenera, bazându-ne pe energia noastră lăuntrică.

Semnificaţia materială. Familia este privită doar ca unitate între rude, legăturile de sânge fiind esenţiale, din care cauză pot să apară şi tensiunile destul de des întâlnite între membrii familiei. Acest punct matematic ne ajută să ne găsim intimitatea, pentru că ne oferă un sfat prin care putem să găsim acest loc atât de important vieţii noastre. Greşeala care apare este în legătură cu orientarea spre exterior, Fundul Cerului fiind asociat cu o casă, un loc mai retras, o cameră, un hobby, profesiunea, toate nefiind de fapt decât refugii în care omul încearcă să-şi găsească liniştea sufletească. Dar aşa cum ştim din tradiţia populară „omul sfinţeşte locul, şi nu locul pe om", este evident că atunci când vom începe să dialogăm cu noi înşine, vom descoperi că armonia dinăuntrul fiinţei noastre creează în mod direct armonie şi în jurul nostru. În acest sector se regăsesc şi legăturile karmice sau datoriile de achitat faţă de persoanele apropiate.

Semnificaţia spirituală. Din punct de vedere spiritual, familia este formată din cei care au aceleaşi afinităţi spirituale. Întreaga umanitate este o familie, o naţiune este o familie, un grup spiritual este o familie şi astfel cad toate barierele care ţin de rasă, religie, orientare, castă, etc. Semnul corespondent acestui punct matematic ne oferă informaţiile necesare pentru a ne integra într-un grup spiritual ce ne-ar putea ajuta să ne accelerăm evoluţia spirituală. Legăturile sunt de ordin spiritual şi caracterizează un trecut în care a existat o evoluţie comună cu alte fiinţe pe care le întâlnim în această viaţă.

Planetele care se află în acest sector al Fundului Cerului ne oferă indicaţii despre trecutul nostru şi despre legăturile cu

membrii familiei. Aici regăsim şi unele semnificaţii ale legăturilor spirituale cu alte fiinţe. Adeseori planetele din acest sector sunt inhibate şi au tendinţa de a recrea vechi obiceiuri şi greşeli din alte existenţe, dar totodată oferă şi răspunsuri cu privire la regăsirea adevăratei noastre intimităţi, aspect care are o importanţă majoră în orice formă de evoluţie spirituală. Este necesar, în prima etapă, să ne conştientizăm calităţile şi defectele cu care am fost înzestraţi, pentru ca apoi să le folosim într-un mod înţelept pe drumul tainic al evoluţiei.

Mijlocul Cerului se bazează pe Fundul Cerului, adevărata menire descoperindu-se doar dacă planul intim ne este bine pus la punct, ori dacă această bază nu este bine dezvoltată ne vom trezi acaparaţi de social.

DESCENDENTUL ÎN SEMNE

Descendent în Berbec:

Relaţii pasionale, active, încep relaţia cu o stare copleşitoare, dar de scurtă durată, foarte rapizi în constituirea unei relaţii, dar o termină repede, tendinţa de a domina prin fapte, prin acţiuni

Se cere să fie spontani, să acţioneze, să aibă curajul de a-şi exprima sentimentele, să nu se grăbească, dar să meargă până la capăt în exprimarea sentimentelor

Descendent în Taur:

Relaţii abundente, cu standarde înalte, pot fi mulţumiţi greu, de aceea vor ceva concret

Se cere să evite posesivitatea şi să fie mulţumiţi de ceea ce primesc să aprecieze calitatea celor primite şi nu cantitatea şi să ştie să folosească ceea ce primesc, se cere să se respecte şi să se iubească pe sine, să se aprecieze şi să aibă o relaţie

armonioasă cu sine însuşi, şi apoi va fi capabil să aibă o relaţie armonioasă cu altul

Descendent în Gemeni:

Relaţii vesele, pline de glume, au nevoie de comunicare în relaţii, să simtă că există afinitate mentală cu partenerul. Poate apărea superficialitatea, pot conta mai mult vorbele decât sentimentele, decât starea în sine, la fel instabilitatea în relaţie

Trebuie să aibă grijă de ceea ce vorbesc, să nu se ascundă, să-şi comunice gândurile fiinţei iubite

Descendent în Rac:

Relaţii intime, romantice, în care vor să protejeze fiinţa iubită, au tendinţa de a compara relaţia cu altele trecute, dacă o dată s-au ars din dragoste, a doua oară sunt foarte grijulii. Sunt foarte sensibili şi mofturoşi şi influenţabili

Trebuie să pună mult suflet în relaţiile lor, pentru că au de unde, o femeie trebuie să-şi amplifice feminitatea, iar un bărbat să respecte femeile; trebuie să ţină cont de ceea ce simt, ceea ce trăiesc şi nu de ceea ce le spune mintea

Descendent în Leu:

Relaţii dominatoare prin sentimente, tendinţa de a controla relaţia, vor relaţii pline de trăire, tumultoase, nu relaţii banale. Au tendinţa de a exploata fiinţa iubită, de a nu ţine cont de sentimentele ei.

Trebuie să înveţe umilinţa faţă de partener, să ştie să ierte, să fie atent la anumite amănunte

Descendent în Fecioară:

Relaţii în care apare legarea de amănunte, apar doar propriile interese, nu şi cele ale fiinţei iubite. Îşi doresc relaţii stabile, exprimarea este dincolo de cuvinte.

Trebuie să ajute necondiţionat, să-i facă servicii partenerului, să evite criticile să fie modeşti, simpli şi naturali.

Descendent în Balanţă:

Relaţii echilibrate, cât dau atât trebuie să şi primească, îşi dăruiesc uşor sentimentele, îşi construiesc repede relaţiile. Nu au încredere în potenţialul relaţional, îndoială faţă de sentimente pot să-şi sufoce partenerul cu sentimentele lor.

Trebuie să aibă curajul de a dărui tot din ei celorlalţi, să dăruiască iubire fără să ceară şi să explice, să demonstreze partenerului sentimentele lor

Descendent în Scorpion:

Relaţii misterioase, greu de înţeles, foarte greu transpar sentimentele şi stările interioare, relaţii în care contează transformarea în sine. Pot fi răzbunători, au greutate în a ierta. Sunt pasionali, dar controlează foarte bine energiile sexuale

Trebuie să evite egoismul, să nu confunde sexul cu dragostea, să fie iertători cu ei înşişi, să nu ia vina asupra lor

Descendent în Săgetător:

Relaţii bogate în evenimente, bazate pe adevăr, trebuie să existe corectitudine. Impun anumite legi, au tendinţa de a domina prin cuvinte. Au mare capacitate de a cuceri

Se cere să acţioneze ca un maestru în iubire şi să se raporteze la fiinţa iubită ca la un maestru, să fie astfel constanţi în iubire, sinceri cu ei înşişi şi cu ceilalţi

Descendent în Capricorn:

Relaţii serioase, fidele, practice, poate apărea ideea de interes, sunt relaţii durabile, dar fără încărcătură afectivă, nu prea îşi arată sentimentele, nu sunt romantici, sunt prea calculaţi

Trebuie să fie perseverenţi în relaţie, să înveţe să-şi arate sentimentele

Descendent în Vărsător:

Relaţii neconvenţionale, imprevizibile, bazate pe prietenie, au nevoie în primul rând de o prietenie sinceră, de un partener care să le permită orice. Instabilitate în relaţii, uneori indiferenţă, poate apărea confuzia între detaşare şi indiferenţă

Trebuie să fie originali în relaţie, să existe surprize şi ceva nou tot timpul în relaţie, să fie prietenoşi

Descendent în Peşti:

Relaţii idealiste, visători, îşi construiesc himere, speră foarte mult, consideră că trebuie să sufere dacă iubesc

Trebuie să înveţe să-şi exprime iubirea concret, să spună un cuvânt şi nu multe poveşti, să raporteze fiinţa iubită la idealul lor, să aibă încredere în ea

Descendent în eter

Relaţii care tind spre spiritualizare, spre acapararea unei energii superioare şi regăsirea ei în celălalt; nu apare neapărat iubire faţă de celălalt, de aceea e necesară vederea celuilalt ca şi spirit, ca şi energie divină

MIJLOCUL CERULUI ÎN SEMNE

Mijlocul Cerului dă revelaţia după găsirea căii spirituale. Întotdeauna căutarea menirii începe cu o ruptură, un sacrificiu, zodia în care se află acest punct matematic, arătând la ce energii inferioare trebuie să renunţăm şi ce practică spirituală ne este necesară pentru a evolua.

Mijlocul Cerului în Foc:

Practica spirituală este una de purificare, sunt necesare tehnici de purificare, se cere spontaneitate, acapararea noului, adaptarea lui, verticalitatea pe calea spirituală, la baza oricărei stări de practică spirituală stând forţa personală şi încrederea

în sine. Ca şi chakra, analoagă este Manipura Chakra, care trebuie armonizată şi controlată

Mijlocul Cerului în Pământ:

Practica spirituală este bazată pe stabilitate, continuitate, repetiţie, necesitatea unei atitudini de neclintit; să-şi dezvolte vitalitatea şi starea de siguranţă pentru a practica, se potrivesc şi dietele. Ca şi chakra, este analoagă Muladhara Chakra, care trebuie armonizată şi controlată.

Mijlocul Cerului în Aer:

Practică a libertăţii, libertatea în mişcare, starea de relaxare dau beneficii; exerciţii de respiraţie, renunţarea la ideile fixe şi la rigiditate, o atitudine dezinvoltă, să aibă curajul de a iubi. Ca şi chakra, este analoagă Anahata Chakra, care trebuie armonizată şi controlată.

Mijlocul Cerului în Apă:

Necesar respectul faţă de noi, învingerea prejudecăţilor şi inhibiţiilor legate de planul sexual; transfigurare şi sacralizare a sexualităţii, continenţa sexuală, să fie maleabili, receptivi, să se lase ghidaţi, să nu înoate împotriva curentului, nici să nu se lase duşi de val. E important să-i accepte pe ceilalţi aşa cum sunt, fără să-i judece, să-şi folosească imaginaţia şi creativitatea. Ca şi chakra, este analoagă Svadistana Chakra, care trebuie armonizată şi controlată

Mijlocul Cerului în Berbec:

Nu îi place să fie subaltern, ci să conducă, să lucreze individual, îi plac noutăţile, să cerceteze, domeniile unde alţii nu ar îndrăzni, riscă, obţine rezultate bune într-un cadru competiţional, cariera este mai importantă decât banii, se plictiseşte repede

Profesii: militar, sportiv, poliţist, metalurg, medic (cap)

Spiritual: trebuie să caute acţiunea, practici spirituale scurte şi la obiect, practici spirituale conjuncturale, să fie pe fază, să valorifice şansele, pentru că poate să evolueze instantaneu, să aibă o atitudine de erou

Mijlocul Cerului în Taur:

Are forţă de muncă, cere bani, siguranţă materială, activităţi lente şi sigure, perseverent, harnic, răbdător, banii sunt suportul siguranţei materiale

Profesii: agricultor, bancher, cântăreţ, comerciant, afacerist

Spiritual: trebuie să facă o practică spirituală care să-i placă, să nu se frustreze, sau maltrateze, să facă cu drag ceea ce face şi cu minimă cheltuială energetică

Mijlocul Cerului în Gemeni:

Potenţial oratoric, trebuie să-şi valorifice capacităţile de comunicare, preferă munca în stil propriu, fără sfaturi de la alţii

Profesii: jurnalist, afacerist, agent comercial, sociolog, impresar

Spiritual: practici spirituale în care studiul scrierilor sacre este esenţial, să spună celorlalţi lucrurile spirituale

Mijlocul Cerului în Rac:

Munceşte bine ca subaltern, îl deranjează dominanţa psihică, poate munci fără a i se da indicaţii clare, simţind ceea ce are de făcut, simţ al răspunderii şi datoriei, conservator la locul de muncă, responsabilitate morală

Profesii: istoric, arheolog, educator

Spiritual: prioritar este să se împace cu trecutul lui, practici spirituale de ardere a karmei negative din trecut, şi cunoaşterea vieţilor anterioare; raportarea la mama divină este esenţială

Mijlocul Cerului în Leu:

Nu suportă subalternarea, capabil de tenacitate mare când are un interes personal, orice funcţie unde poate conduce, îi place să decidă, lucrurile sunt mai de preţ decât banii

Profesii: politician, funcţii de conducere, astrolog, industrie, artă dramatică

Spiritual: i se potrivesc toate modalităţile de practică spirituală de adorare a lui Dumnezeu, de a fi umil; evoluează conducându-i pe ceilalţi, au nevoie de grup nu se singurătate

Mijlocul Cerului în Fecioară:

Tendinţa de a duce la perfecţiune ceea ce fac, devotaţi profesiei, meserii unde este testată răbdarea şi minuţiozitatea, bun organizator, se mulţumeşte cu puţin, nu vrea luxul, ci simplul şi efectivul

Profesii: administrator, contabil, analist, bancher, statistician, laborant, secretar

Spiritual: practici spirituale de purificare lăuntrică, posturi, viaţă monahală, să-şi devoteze viaţa unui ideal spiritual

Mijlocul Cerului în Balanţă:

Abilităţi de comunicare, relaţii cu ceilalţi, corecţi şi cinstiţi, capacitate creativă, interesat de probleme sociale, face prea multe compromisuri, muncă în colaborare

Profesii: diplomat, artist, creator de modă, sociolog

Spiritual: practică spirituală de artă iniţiatică, care urmăreşte să cuprindă esenţele, teatrul iniţiatic şi cuplul spiritual

Mijlocul Cerului în Scorpion:

Munca este mare, capacitatea de a găsi controlul în situaţii de criză, trebuie să fie convins de importanţa şi necesitatea unui lucru pentru a-l face, atras de ştiinţe umaniste şi riscuri

Profesii: detectiv, psiholog, militar, chirurg, politician, ocultist

Spiritual: practica spirituală alchimică, transmutarea şi sublimarea potenţialului creator, altfel viaţa i se poate transforma în infern; îl ajută ştiinţele oculte, pentru a-şi accesa subconştientul

Mijlocul Cerului în Săgetător:

Abilităţi de conducere, îi place riscul, sunt ambiţioşi, îi place să schimbe lumea şi îşi impune ideile, nu suportă munca monotonă şi rutina, are nevoie de mobilitate, atras de adevăr, nu-i plac compromisurile, vrea mulţi bani pe muncă puţină

Profesii: profesor, ghid, judecător, avocat, lingvist, conducător, preot, şofer, pilot

Spiritual: practică spirituală de raportare şi devoţiune faţă de maestru, necesitatea acestuia, pericol de a se minţi pe ei, trebuie să meargă până la esenţă

Mijlocul Cerului în Capricorn:

Ambiţie, putere de muncă, perseverenţă, tendinţa de a lucra singur, aptitudini organizatorice, simţ gospodăresc, doreşte recunoaşterea socială, are nevoie de prestigiu, are calităţi de conducător

Profesii: geolog, miner, administrator, afacerist, politician

Spiritual: cele mai dure practici spirituale, care aduc cele mai mari tapasuri şi austerităţi din punct de vedere spiritual

Mijlocul Cerului în Vărsător:

Idei revoluţionare, geniale, nu îi place munca monotonă, e ambiţios, tenace, activităţi sociale, umanitariste, lucrează în mai multe domenii simultan

Profesii: neurochirurgie, medicină, ştiinţe de graniţă, radiotelecomunicaţii, informatică, justiţie

Spiritual: practici spirituale în care îşi asumă responsabilitatea pentru altul, apare ideea de Bodhisattva şi de evoluţie spirituală în grup

Mijlocul Cerului în Peşti:

Devotaţi muncii lor, om care pune suflet în ceea ce face, se consumă psihic prin muncă, doreşte să-i ajute pe ceilalţi neglijându-se pe sine, este mai important sentimentul decât banul

Profesii: asistenţă socială, medic, artă fotografică, artist, actor, psiholog, scriitor

Spiritual: practici spirituale de rugă şi devoţiune faţă de idealul spiritual, calea adorării din inimă

Mijlocul Cerului în eter

Oameni care nu prea reuşesc să se integreze într-o societate materialistă, încercând să spiritualizeze tot ceea ce fac în muncă. La ei este necesară o practică spirituală cu branşare pe energia cauzală, sau pe cea angelică, practică ce este destul de greu de efectuat, dar că prin această practică se poate oricând angeliza sau diviniza, însă se pot şi demoniza. Să înveţe starea de abandon, iubirea fără obiect, meditaţia fără subiect, rugăciunea fără scop precis, să tindă la dobândirea stării de vid. Extremele trebuie evitate, şi prin puritate şi intuiţie să se ajungă la controlul timpului, la suspendarea planului fizic, cel puţin ca şi efect. Ca şi chakra, este analoagă Vishuda Chakra, care trebuie armonizată şi controlată.

FUNDUL CERULUI ÎN SEMNE

Fundul Cerului în Berbec:

Îşi găseşte liniştea după terminarea bătăliei. Să se angreneze în activităţi intense şi să ştie să se oprească, spre a nu da în agresivitate, şansele să-şi găsească liniştea fiind mai mari

Fundul Cerului în Taur:

Trebuie să fie mulţumit, să accepte lucrurile materiale care vin spre el şi să le valorifice, altfel apărând ataşamentele

Fundul Cerului în Gemeni:

Este forte important să studieze şi să întrebe acolo unde nu ştiu, pentru a afla, să meargă de unul singur pe calea cunoaşterii

Fundul Cerului în Rac:

Îşi va găsi liniştea prin amintiri, reevocând stările trăite în trecut, scufundându-se în ei. Nu a voie să poarte povara păcatului

Fundul Cerului în Leu:

Să îndrăznească, capacitatea de a –şi asuma responsabilitatea faţă de ceilalţi, având un curaj divin integrat. Liniştea lor este între oameni, nu au nevoie de un loc anume, putându-se adapta, dar au nevoie să-şi respecte vitalitatea

Fundul Cerului în Fecioară:

Trebuie să studiem, să înţelegem în profunzime mesajul unor scrieri sfinte, să ne apropiem de natură, să ne îngrijim sănătatea, mai ales cea mentală, să nu ne stresăm

Fundul Cerului în Balanţă:

Este o mare nevoie de relaţii, care pot aduce o stare de linişte, fiinţa are nevoie de oameni frumoşi şi armonioşi în preajmă

Fundul Cerului în Scorpion:

Legătura cu transcenderea fricilor, mai ales frica de moarte. Are nevoie de starea de acceptare, îşi găsesc liniştea când ştiu să transfigureze, să vadă frumosul din lucruri

Fundul Cerului în Săgetător:

Liniştea sa este dată de ceilalţi, prin care se va integra într-un anumit cadru; învăţând, va fi învăţat şi îşi va găsi liniştea

Fundul Cerului în Capricorn:

Este foarte mare nevoie de muncă, mai ales de munca fizică. Să fie fidel propriului crez şi aspiraţiilor sale, şi va veni şi liniştea

Fundul Cerului în Vărsător:

Este nevoie mare de libertate, se simt bine în orice situaţie, neavând nevoie de un loc, ci de relaţii. Cultivarea stării de detaşare şi abandon

Fundul Cerului în Peşti:

Este nevoie de un sistem de valori, de un crez pe car să îl respecte. Trebuie să creadă în ceva, liniştea lor fiind lumea viselor

CASELE ÎN ASTROLOGIE

Am învăţat până acum despre planete şi semnele zodiacale, fiecare dintre ele reprezentând un instrument important în interpretarea unei astrograme. Pentru a înţelege legătura dintre ele, în studiul astrogramei, este necesar să avem o viziune de ansamblu asupra ierarhiei pe care o au elementele de bază: Zodiile, Planetele, Casele şi Conjuncturile Planetare

1. Zodiile, sau Semnele Zodiacale, reprezintă arhetipuri energetice, forme de energie macrocosmică, care îşi găsesc reflectarea şi în fiinţa umană, după principiul viziunii holistice „totul în parte şi partea în tot". Fiind arhetipuri, Zodiile, ca încărcătură energetică, sunt în legătură cu planul cauzal.

2. Planetele sau astrele, reprezintă relee de transmisie sau factori de modulare ai acestor energii arhetipale zodiacale, energii care sunt transmise spre Pământ din întregul Univers, sunt în corespondenţă cu planul astral.

3. Casele reprezintă planul fizic, domeniile de activitate, locurile unde se materializează energiile macrocosmice. Sunt forme expresive, materiale ale trăirilor, gândurilor, sentimentelor, viselor, aspiraţiilor noastre. Casele sunt, în acelaşi timp, şi direcţii evolutive ale planetelor de la sfera energiilor inferioare planetare spre cele superioare planetare. În cazul în care planeta ar exprima doar energia potenţială a zodiei în care se află, este foarte posibil să apară ataşamentul şi complacerea instinctuală în această sferă (cu care ne-am obişnuit de vieţi şi vieţi).

4. Punctele Matematice (Ascendentul, Mijlocul Cerului, Descendentul, Fundul Cerului), realizează legătura dintre planul astral şi cel cauzal, adică dintre semne şi planete, respectiv generează (Ascendentul) cele 12 case. Aceste puncte au atât o valoare fizică, cât şi o semnificaţie spirituală fiind în legătură cu planul eteric. Nodurile Lunare şi Lilith au un simbolism mult mai complex, fiind folosite predominant în astrologia karmică.

5. Conjuncturile planetare, reprezintă cantitatea şi felul de energie pe care trebuie să o investim, pentru ca ansamblul planetă – semn - casă să poată funcţiona corespunzător. De armonia dintre aceste elemente depinde evoluţia noastră în toate domeniile vieţii. Prin această viziune, vom înţelege Astrologia ca pe o ştiinţă Universală, ce a fost revelată umanităţii pentru a fi folosită în cunoaşterea existenţei noastre în această lume.

Ca o sinteză, putem spune într-un limbaj metaforic, gândindu-ne la jocul divin al vieţii, că zodiile reprezintă roluri de jucat, planetele sunt actorii care transpun în „realitate” aceste roluri, casele arată scena pe care se desfăşoară toate

acestea, iar conjuncturile efortul actorilor pentru a juca într-un mod corect rolul primit.

Fiecare casă reprezintă un sector de influenţă, un domeniu particular de existenţă unde fiinţa umană exprimă energiile transmise din Univers. Un exemplu clar este corespondenţa dintre Zodia Gemenilor, Mercur şi casa a III-a: Zodia Gemenilor este în asociaţie cu puterea gândirii, cu comunicarea, etc. şi va marca ideea ce încolţeşte în mintea noastră (aspectul cauzal), Mercur va indica mijloacele de comunicare, instrumentele de lucru (gura, corzile vocale), iar casa a III-a va fi însuşi rezultatul „palpabil", concret (cuvântul, propoziţia).

Casele fiind generate de Ascendent, simbolismul lor este în legătură cu valoarea fizică, grosieră a energiilor zodiacale şi planetelor corespondente:

CASA	ZODIA	PLANETA
I	Berbec	Marte
II	Taur	Venus
III	Gemeni	Mercur
IV	Rac	Lună
V	Leu	Soare
VI	Fecioară	Mercur
VII	Balanţă	Venus
VIII	Scorpion	Pluto şi Marte
IX	Săgetător	Jupiter
X	Capricorn	Saturn
XI	Vărsător	Uranus şi Saturn
XII	Peşti	Neptun şi Jupiter

Determinarea poziţiilor caselor într-o astrogramă se realizează prin intermediul sistemelor de domificare. Acestea sunt de mai multe feluri, dintre care amintim pe cele mai cunoscute:

1. sistemul egalitar – cele 12 case sunt egale, iar MC nu corespunde cu cuspida casei a X-a
2. Sisteme inegalitare- cele 12 case sunt inegale, de aici apărând mai multe sisteme de domificare, deosebirea între ele constând în mărimea caselor. În toate aceste sisteme MC corespunde cu cuspida casei a X-a. Sisteme inegalitare mai importante sunt: Campanus (sec. al XIII-lea), Regiomontanus (sec. al XV-lea), Placidus (sec. al XVII-lea). Cel mai curent folosit în domificarea inegalitară este sistemul lui Placidus.

Deficienţa sistemului inegalitar este că doar la ecuator casele sunt egale, iar cu cât ne apropiem de cercurile polare (adică cu cât creşte latitudinea nordică, respectiv sudică), cu atât va creşte mărimea unor case şi va scădea mărimea altora. Între cercurile polare şi poli acest sistem aduce diferenţe atât de mari între case, încât nu se mai poate aplica (unele case vor fi sub 1 grad, iar altele chiar şi de 120 de grade).

Cu privire la notificarea caselor pe astrogramă, tradiţia astrologică recomandă să scriem cele patru case cardinale (I, IV, VII şi X) cu cifre romane, iar celelalte cu cifre arabe (2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12). Viziunea esoterică, spirituală a Astrologiei, susţine că oriunde ne-am afla pe planetă, energiile cosmice ne influenţează cantitativ pe toţi la fel. Deci toţi avem parte de aceeaşi cantitate de energie cosmică, însă conştientizarea ei depinde de nivelul nostru de percepţie şi de maturitate. Există o fărâmă de adevăr în toate acestea, în sensul că sistemul inegalitar se apropie mai mult ca nivel de vibraţie de rezonanţa corpului fizic, de lumea materială. Astfel, *analiza cu ajutorul*

sistemului inegalitar va oferi răspunsuri ce vor avea o semnificaţie obişnuită, materială, evidenţiindu-se aspectele exterioare, frumuseţea sau urâţenia, mimica, etc., în timp ce *folosirea sistemului egalitar, permite o evaluare mult mai spirituală şi oferă răspunsuri mult mai profunde*. Aici putem observa şi legătura cu apariţia sistemelor. Cel egalitar este lăsat din tradiţia sacră egipteană, o etapă în care nivelul de conştiinţă era ridicat spre spiritualitate, iar cel inegalitar apare din secolul XIII, fiind îmbunătăţit până azi, deoarece nu se mai potriveşte un sistem vechi unei situaţii. E adevărat însă şi că apariţia sistemului este în conformitate cu modul în care omul se percepe, cu nivelul său de conştiinţă, ori secolul XIII ne arată din plin Evul Mediu, în care nivelul de conştiinţă era plasat la nivel inferior, material. Apoi el este modificat până azi, dar ceea ce se modifică este tot o viziune materială, dovadă că el se potriveşte mai bine în interpretarea obişnuită. Sistemul egalitar reacţionează mult mai fidel la tranzitele planetare, deoarece trecerea unei planete peste cuspida unei case determină o serie de evenimente foarte clare, iar dacă folosim sistemele inegale adeseori evenimentele sunt independente de intrarea planetei în casa respectivă. În concluzie, folosirea sistemului egalitar devine evidentă, dacă vrem să obţinem o analiză profundă în ceea ce priveşte evidenţierea stărilor interioare sau descifrarea cauzelor ce au determinat diferire evenimente. Dacă dorim însă corelare doar cu planul material al existenţei, atunci putem folosi sistemul inegalitar.

Planeta guvernatoare a unei case este determinată de semnul în care se situează cuspida casei respective. De exemplu, guvernatorul unui AS în Capricorn este Saturn, iar guvernatorul casei a 5-a care începe în Taur este Venus.

Planetele din case vor da o coloratură specifică sectorului respectiv, iar casa în care sunt mai multe planete va fi un domeniu foarte important al vieţii, unde trebuie să investim foarte multă energie pentru a valorifica potenţialurile planetelor.

Pentru a înţelege modul de folosire al caselor, este necesar să-l integrăm într-un sistem astrologic spiritual, pornind de la faptul că planetele sunt acele energii care simbolizează cel mai bine stările noastre interioare. Astfel o planetă într-un semn zodiacal reprezintă calităţi, defecte. cu care ne naştem, pe care le moştenim. Descifrarea planetelor în zodii ne ajută să înţelegem adevărata noastră natură, adică ceea ce suntem aici şi acum, după experienţa vieţilor precedente.

Aşa cum am învăţat, evoluţia este reprezentată simbolic de o spirală, unde fiecare spiră este câte o existenţă şi care de asemenea se compune din 12 etape (evidenţiate analogic cu cele 12 semne zodiacale). De fiecare dată, în fiecare viaţă, ne aflăm faţă în faţă cu diferite încercări şi teste ce au rolul de a ne ajuta să evoluăm, să ne ispăşim pedepsele pentru faptele rele comise (karma rea) şi să ne bucurăm respectiv să folosim cu înţelepciune roadele acţiunilor pozitive (karma bună) de altă dată. Uneori conştientizarea calităţilor şi defectelor apare încă din primele etape ale unei practici spirituale adecvate, însă marea întrebare care se iveşte este ce anume să facem pentru a ne valorifica potenţialul la maxim sau în alte cuvinte să înlăturăm defectele cu ajutorul calităţilor.

Casele oferă un răspuns esenţial în evoluţia noastră, deoarece ne vor evidenţia, de fiecare dată direcţiile spre care trebuie să ne îndreptăm. *Casele pot fi interpretate ca fiind cerinţe esenţiale şi lecţii prioritare pentru evoluţia planetelor şi în consecinţă a fiinţei umane.*

Este foarte important să reţinem faptul că aceste sectoare de viaţă, reprezintă ceea ce trebuie să facem şi nu ceea ce suntem. Din păcate, mulţi astrologi interpretează planetele în case la fel ca în semnele zodiacale, prin analogia semn – casă, lucru care duce la multe confuzii. *Planetele în zodii sunt potenţialurile pe care le moştenim, iar casele sunt direcţiile spre care trebuie să ne orientăm şi unde să ne valorificăm aceste potenţialuri.* Casele oferă soluţii directe pentru valorificarea spirituală, evolutivă a potenţialurilor planetare. Sunt şi multe situaţii în care omul nefiind pregătit pentru a realiza un salt calitativ, se va ataşa de propria condiţie existenţială, şi va tinde să acumuleze valori materiale, pentru a crea o impresie evolutivă atât în ochii celorlalţi, cât şi pentru el însuşi. Dar în felul acesta nu face altceva decât să se complacă în propria iluzie şi evident, se va păcăli pe el însuşi. A ne ataşa de sfera semnului zodiacal, adeseori ne conduce spre o stare larvară, în care ne consumăm energia pe care am moştenit-o, iar după epuizarea resurselor native, urmează declinul final, caracterizat în prima etapă, de boli sau suferinţă (etapa de avertisment) şi apoi ori de moartea egoului (care înseamnă că totuşi ne-am revenit) ori de moartea fizică. În această direcţie casele oferă răspunsuri deosebite pentru cel care este pregătit să se desprindă de energiile inferioare ale planetei în cauză, îndemnând fiinţa să urmeze sfaturile şi cerinţele necesare. Trebuie să înţelegem, că aceste cerinţe sunt în legătură cu menirea noastră din această viaţă.

Fiecare planetă se va integra în casa corespondentă şi va evolua, sau va refuza respectarea casei şi se va complace. Aici un rol foarte important îl joacă trecutul acelei planete sau mai bine zis karma specifică, cum ar fi karma venusiană – afectiv-relaţională, karma mercuriană – mentală sau de ignoranţă, etc.

Însă dincolo de greşelile trecutului, de fiecare dată, în fiecare existenţă, avem la dispoziţie toate şansele, instrumentele, posibilităţile de a evolua şi a ne desprinde de karma planetară. Observăm în acest context, o altă funcţie foarte importantă a caselor, care ne oferă soluţii practice şi naturale de a ne desprinde, de a arde şi transcende trecutul pentru a împlini viitorul, sau menirea noastră. Casele revelează lucruri practice şi ne învaţă să trăim din toate punctele de vedere taina prezentului spiritual.

Planetele personale în general, pot fi mult mai uşor „strunite" şi direcţionate spre domeniul caselor, unde să-şi găsească rostul. Dar acesta depinde de karma pe care o avem la nivelul planetei respective. Însă în momentul în care o planetă personală îşi respectă casa, în mod sigur şi octava sa superioară va fi favorizată. Analiza este valabilă şi invers, şi anume dacă reuşim să respectăm casele planetelor intermediare şi transpersonale, în conformitate cu legea octavelor, planeta minoră corespondentă va fi foarte uşor de controlat. Atunci când primele şapte planete sunt profund integrate în sfera caselor, înseamnă că ne-am trezit sufletul şi ne-am revelat menirea.

Un alt aspect fundamental al caselor este în legătură cu cerinţa pe care o au faţă de planete: dacă ni se cere ceva înseamnă că putem reuşi în mod sigur să îndeplinim cerinţa respectivă, deoarece Dumnezeu nu cere de la noi decât ceea ce suntem pregătiţi să realizăm. Dacă ni se cere să asimilăm vibraţia unei case înseamnă că aceste aspecte lipsesc într-o anumită măsură din modul de manifestare al planetelor, iar asimilarea lor este o necesitate foarte mare evoluţiei şi împlinirii planetei respective. Şi în plus, casele oferă „instrumentele necesare" pentru a împlini potenţialul planetei

respective, instrumente pe care le găsim ascunse în combinaţia dintre planeta guvernatoare, polaritate şi elementul corespondent, aşa cum s-a realizat această deducţie şi în cazul planetelor în semne.

Sunt persoane care în ceea ce priveşte anumite planete, respectă cu o deosebită uşurinţă direcţia casei. Acesta se datorează trezirii şi maturităţii planetei în fiinţa lor, aspect confirmat şi de conjuncturi benefice (în cazul unei moşteniri karmice pozitive).

Casele sunt şi domenii se sine stătătoare pe care le activăm în funcţie de interesele şi menirea noastră din această viaţă. Nu este obligatoriu să exprimăm şi dezvoltăm toate domeniile vieţii, ci trebuie să ne axăm pe acelea care sunt prioritare. În determinarea importanţei caselor este bine să ţinem seama de:

- casa unde se află şeful astrogramei sau guvernatorul Ascendentului
- casa unde sunt cele mai multe planete
- casa Soarelui, ca domeniu necesar de împlinit pentru a ne trezi sufletul
- casa lui Saturn, ca loc de ardere a karmei atribuite acestei vieţi
- casa tranzitată de octavele superioare
- casa unor preocupări temporale; de exemplu casa a 9-a când vrem să plecăm în străinătate, casa a 7-a dacă este vorba de căsătorie, casa a 12-a pentru perioade de încercări şi suferinţe, etc.

Casele care nu conţin planete au adeseori valori secundare în viaţa noastră şi sunt chiar momente în care sunt ignorate. De asemenea, reprezintă domenii în care nu este necesar să

investim decât atunci când se ivesc anumite perioade de necesitate. Aceste domenii sunt:

Casa I: casa personalităţii, a imaginii exterioare, a individualităţii, a originalităţii, a iniţiativei, corpul fizic, comportamentul şi atitudinile, spontaneitatea, mimica, bolile, problemele fizice

Casa a 2-a: casa mulţumirii, banilor, comportamentului faţă de material, plăcerilor, mâncării, iubirii de sine, afacerilor

Casa a 3-a: casa comunicării, a puterii de exprimare, a călătoriilor scurte, a fraţilor şi surorilor, anturajul, relaţia cu cei apropiaţi, mentalul, scrisului, glumelor, bancurilor

Casa a IV-a: casa familiei, a fertilităţii şi productivităţii, mama, amintirile, viaţa privată, intimitatea trecutul, inconştientul, nostalgiile, domiciliul

Casa a 5-a: casa domeniului social, arată rolul nostru în societate, dorinţa de a ne impune în societate, saca inimii, a copiilor, capacitatea de dragoste faţă de altul, energia de care dispunem, statutul social, tatăl, ghidul interior, generozitatea, distracţia, creativitatea

Casa a 6-a: casa muncii, a sănătăţii şi bolilor fizice, restricţiei, raportarea la muncă, relaţiile la locul de muncă, legătura cu natura, purificarea fizică

Casa a VII-a: casa relaţiilor de cuplu, a căsătoriei, armoniei, relaţiile interumane, arta inspiraţia artistică, starea de uitate şi armonie, plăcerile, mofturile, extremismele

Casa a 8-a: casa misterelor, lucrurilor ascunse, morţii, sexualităţii, transformărilor şi încercărilor karmice, amanţi, prostituţie, ştiinţe oculte, psihologie, dorinţe necontrolate, răzbunare, obsesii sexuale, magie

Casa a 9-a: casa adevărului şi filosofiei, a dogmelor, maestrului, Dharma (datoria spirituală), călătoriile lungi,

puterea de a învăţa, studiile superioare, relaţii maestru-discipol, capacitatea de a dărui cunoaşterea, responsabilitatea asumată faţă de ceilalţi

Casa a X-a: planul profesional, viaţa publică, cariera, bunurile, relaţii sociale, integrarea în societate, legătura profundă cu societatea, aspiraţia, răbdare, perseverenţă, pragmatism, relaţii social-politice

Casa a 11-a: casa prietenilor, relaţiilor de grup, inovaţiilor, descoperirilor geniale, libertăţii, noncomformismului, şocului prin noutate

Casa a 12-a: casa spiritualităţii, a viselor, ultima încarnare, compasiunii şi sacrificiului, naivitate, suferinţă, boli psihice, purificare psihică, relaţii spirituale bazate pe credinţă

Astfel lecţiile planetelor în case sunt în conformitate cu domeniul casei. Ele vin după cum urmează:

Planetele în casa I: să fie verticale, spontane

Planetele în casa a 2-a: să înveţe lecţia mulţumirii

Planetele în casa a 3-a: să fie focalizate şi să-şi înţeleagă menirea

Planetele în casa a IV-a: să fie sensibile, receptive, încărcate de energia maternă

Planetele în casa a 5-a: să fie vitaliste

Planetele în casa a 6-a: să înţeleagă sensul vieţii

Planetele în casa a VII-a: să acţioneze spre a transfigura pe altul

Planetele în casa a 8-a: au încărcătura morţii, lecţii grave, ajută la transformarea nativului

Planetele în casa a 9-a: asumarea rolului de dascăl, dăruirea cu discernământ

Planetele în casa a X-a: să se implice în domeniul profesional

Planetele în casa a 11-a: să fie libere, să tindă spre acţiuni de grup

Planetele în casa a 12-a: relevă idealul spiritual

CUSPIDA CASELOR

Aşa cum am mai specificat, semnificaţia generală a caselor este dată de planeta guvernatoare corespondentă, dar încărcătura şi simbolismul personal sunt în legătură cu locul de început. Semnul Zodiacal unde se află cuspida casei va reprezenta factorul principal în analiza acelei case (în cazul în care nu există planete în casă), iar extensia pe zodia următoare, simbolizează direcţia de evoluţie a casei. Chiar dacă cuspida este la sfârşitul unui semn şi aproape toată casa se află pe semnul următor, trebuie să ţinem seama de locul în care începe, deoarece aici se află energia creatoare şi forţa generatoare a domeniului respectiv. Să luăm un exemplu: casa a 7-a începe la 25 de grade în Rac şi se extinde până la 25 grade în Leu: cuspida casei relaţiei de cuplu fiind în Rac, este vorba de o persoană care are tendinţa de a construi relaţii bazate pe armonia şi liniştea căminului, asumându-şi adeseori un rol matern faţă de fiinţa iubită (Lună, minus, apă). Extensia spre Leu arată spre ceea ce trebuie să se orienteze în evoluţia relaţională, ce anume trebuie să dezvolte pentru a evita complacerea, saturaţia, obişnuinţa. Vom înţelege mai bine dacă vom privi acest proces ca fiind un transfer de la Rac spre Leu, de la Lună la Soare, de la apă la foc. Sesizăm că este necesar ca această fiinţă să îşi dezvolte solaritatea, mai ales dacă este

bărbat, dar şi în cazul unei femei va fi nevoie de o voinţă mai puternică pentru a nu permite să fie exploatată.

Există mai multe moduri în care Semnele Zodiacale care aparţin unei case ne pot influenţa:

- cele două semne se armonizează în raportul cu casa
- în sectorul primului semn pot apărea probleme, iar rezolvarea lor vă vină din al doilea, raportat la casă
- în sectorul celui de-al doilea semn apar probleme, iar rezolvarea este în primul semn, raportat la casă
- în tinereţe să fie o tendinţă a primului semn legat de casă, iar la bătrâneţe se trece la cel de-al doilea semn

Lecţia unei case este mai uşoară dacă există o afinitate de element între casă şi semnul în care se află cuspida, de exemplu între casa I şi Leu. Dacă Ascendentul este chiar în Berbec, atunci lecţia constă în spiritualizarea semnelor prin puterea lor însele, prin propriile lecţii.

Dacă avem o planetă la 2 grade înainte de cuspida unei case, ea va intra în casa respectivă. Distanţa este mai mare dacă planeta este în domiciliu de semn, sau casa respectivă îi e domiciliul. La punctele matematice, la Ascendent putând ajunge le 7 grade, dacă planeta este în domiciliu.

Este foarte important să înţelegem rolul multiplu al caselor: de direcţie, de cerinţă, de necesitate, de domeniu de viaţă şi de lecţie. De asemenea să fim foarte atenţi în a nu confunda casele cu Semnele Zodiacale, deoarece o planetă într-un semn reprezintă un potenţial, iar în casă, locul unde trebuie valorificat acest potenţial.

Observaţie personală: Se ştie că anumite persoane respectă foarte uşor lecţia casei, în acel moment planetele din astrograma lor accesând potenţialul casei. Ceea ce duce ca

direcţia să ajungă din un deziderat la un fapt real. La fel, după o anumită vârstă se intră pe case direct, prin experienţa de viaţă acumulată, „simţindu-se” direcţia, mai ales în legătură cu planetele personale. Este posibil ca aceste fapte să fi stat la baza interpretării caselor ca şi un ceea ce suntem, şi nu un ceea ce trebuie să fim.

La fel cum Semnele Zodiacale, ne arată un ciclu evolutiv la nivel arhetipal, planetele descriu cele 10 trepte al iniţierii, casele sintetizează multiplele cerinţe ale vieţii, în 12 experienţe obiective

Casa I: experienţa afirmării individuale – necesitatea de a îndrăzni şi a risca

Casa a 2-a: experienţa bunăstării materiale – necesitatea de a fi mulţumit de condiţia existenţială

Casa a 3-a: experienţa cunoaşterii teoretice – necesitatea de a întreba atunci când nu înţelegem

Casa a IV-a: experienţa descoperirii intimităţii – necesitatea de a ne înţelege trecutul şi de a ne ierta

Casa a 5-a: experienţa integrării sociale – necesitatea de a fi noi înşine, de a ne respecta

Casa a 6-a: experienţa observării lucrurilor esenţiale – necesitatea de a munci conştient

Casa a VII-a: experienţa relaţiei de cuplu – necesitatea de a exprima tot ce este mai frumos în noi

Casa a 8-a: experienţa morţii şi a renaşterii – necesitatea de a sacraliza erosul prin transformare

Casa a 9-a: experienţa descoperirii maestrului – necesitatea de a respecta legile căii spirituale

Casa a X-a: experienţa practicii spirituale – necesitatea de a ne stabili priorităţile

Casa a 11-a: experienţa detaşării faşă de lumea fizică – necesitatea de a deveni un releu spiritual
Casa a 12-a: experienţa transcenderii dualităţi – necesitatea credinţei şi devoţiunea faţă de un ideal

MIJLOCUL CERULUI ÎN CASE

Având în vedere că în sistemul egalitar, Mijlocul Cerului nu corespunde cu cuspida casei a X-a, el se poate afla în următoarele case: 8. 9, X, 11, şi conform fiecărei case în care se află, practica spirituală este colorată. S-a abordat practica spirituală în funcţie de semn, iar după casă se mai adaugă că:

Mijlocul Cerului în casa a 8-a: practică integrată într-un grup spiritual ocult

Mijlocul Cerului în casa a 9-a: practică bazată pe cercetare

Mijlocul Cerului în casa a X-a: practică fizică, concretă

Mijlocul Cerului în casa a 11-a: practică integrată într-un grup spiritual public

PLANETELE ÎN CASE

Este de precizat că definiţiile vor fi date doar orientativ, şi nu din toate calităţile planetei respective, doar spre a evidenţia procesul planetă - casă. După înţelegerea acestui proces, fiecare va putea utiliza celelalte calităţi planetare, precizate la definiţia planetelor. Având în vedere că fiecare va efectua propriile combinaţii de cuvinte cheie după înţelegerea procesului de legătură, şi le va interpreta diferit în funcţie de consultant, nu se poate face aici o exhaustivare a acestor combinaţii, şi nici nu se doreşte acest lucru, ci doar evidenţierea procesului planetă – casă.

Pentru a înţelege mai bine modul de folosire a caselor, vom aborda modelul de analiză prin exemplul următor:

Soarele în casa a 3-a:

Ca şi cuvânt cheie din sfera de forţă a Soarelui, luăm pentru acest caz „vitalitatea”. Vom respecta etapele următoare:

1. dacă pentru Soare se cere 3, înseamnă că acesta lipseşte la nivel solar, adică din cauza aceasta avem probleme de vitalitate
2. lipsa lui 3, este legată de lipsa lui Mercur, plus, aer; adică lipseşte vitalitatea la nivel mental, mai ales aspectul emisiv, iar aceasta poate însemna şi faptul că suntem prea receptivi şi nu ştim să ne administrăm corect resursele vitale, fiind predispuşi chiar la a fi vampirizaţi energetic, mai lipseşte şi deschiderea spre libertate, specifică aerului
3. în acelaşi timp, casa oferă şi soluţia adecvată (este de fapt cea mai naturală cele de rezolvare a unor defecte, sau de valorificare a unor calităţi) pentru a ajuta planeta să evolueze, să-şi împlinească rostul. În acest caz, soluţia cea mai bună este ca persoana să-şi dezvolte curajul de a întreba atunci când nu înţelege ceva anume, să caute, să se informeze, să se documenteze, pentru că adeseori lipsa informaţiilor necesare poate reprezenta un mare blocaj. Trebuie să-şi cultive simţul umorului, pentru că este foarte posibil să fie foarte serios şi grav, defect care conduce de multe ori la egoism, zgârcenie şi răceală

PLANETELE ÎN CASA I

Soare: spre a avea încredere în mine, trebuie să acţionez de unul singur, să mă convingi pe mine

Lună: intuiţia se va trezi în urma unor acţiuni din proprie iniţiativă; spre a trezi partea feminină trebuie să exprim sentimentele

Mercur: pentru a învăţa mai bine, am nevoie să învăţ după efort fizic şi singur

Venus: spre a evolua afectiv să fiu cuceritor

Marte: spre a avea reuşită în iniţiativă trebuie să nu te bazezi pe altul

Jupiter: spre a avea bun simţ trebuie să am curajul de a recunoaşte greşelile; dacă vreau un maestru trebuie să lupt, să depun un efort fizic, credinţa vine prin fapte

Saturn: spre a fi punctual trebuie să-mi demonstrez mie că pot să o fac; teste grele în ajungerea la eu

Observaţie: casa în care se află Saturn este casa de ardere a karmei semnului, dar dacă nu facem ceva spiritual, ne vom crea şi karma casei

Uranus: spre a fi liber, trebuie să mă simt bine cu mine, să fiu sincer cu mine şi să am încredere în mine.

Tip de personalitate care nu acceptă reguli, preocupată mereu de neconvenţional, extremist, excentric, libertate şi dorinţă de libertate, eventual energie ocultă.

Ca şi loc sacru, trebuie să-şi amplifice la maxim starea de libertate şi să aibă încredere în ea

Neptun: pentru a dobândi umilinţa trebuie să am încredere în mine şi să acţionez

Personalitate senzitivă, intuitivă, viziune mistică asupra vieţii, persoanele au un aer de mister şi o privire magnetică

E nevoie de respect de sine, sănătate bună, încredere în sine

*Pluton: s*pre a mă alchimiza, trebuie să acţionez, să am curajul de a face acţiuni care să mă schimbe

Personalitate cu voinţă mare, care se poate transforma şi regenera singură, printr-o viziune profundă, ocultă, asupra vieţii

PLANETELE ÎN CASA A 2-A

Soare: pentru a avea încredere în noi trebuie să ne acceptăm şi să ne iubim sinele, dacă suntem nemulţumiţi de noi apare îndoiala e sine

Lună: pentru a-mi controla receptivitatea, trebuie să fac ce-mi place, să fiu mulţumit de mine

Mercur: pentru a avea o minte bună, când mă apuc de învăţat, să-mi fac un mediu care să-mi placă

Venus: pentru a fi mulţumit şi fericit afectiv, trebuie să-mi conştientizez sentimentele, să le înţeleg, să mă iubesc pe mine, să mă autotransfigurez

Marte: pentru a avea eficienţă în acţiuni trebuie să fac ce-mi place, să-mi placă ceea ce fac

Jupiter: pentru a discerne adevărul, trebuie să stau liniştit şi mulţumit cu mine, credinţa vine prin mulţumirea de sine; pentru a avea acces la spiritual, trebuie să înţeleg că banii sunt un mijloc, nu un scop

Saturn: greutăţi în stabilirea unei stabilităţi financiare

Uranus: se pot face bani prin modalităţi inedite, câştiguri şi pierderi băneşti bruşti, pot câştiga prin invenţii

Loc sacru prin efectuarea legăturii material-spiritual, prin mulţumirea pentru ceea ce avem

Neptun: să intuiască cum să facă rost de bani, banii apar şi dispar misterios, sublimarea şi rafinarea plăcerilor, îmbinarea spiritualului cu materialul, să dea altora

Pluton: face rost de bani prin informaţii secrete; respectul sentimentelor noastre, să nu avem stări negative, transformare prin sentiment

PLANETELE ÎN CASA A 3-A

Soare: spre a mă vitaliza trebuie să călătoresc, să citesc şi să discut cu altul, să mă joc

Lună: spre a-mi trezi feminitatea trebuie să comunic, să glumesc

Mercur: spre a scăpa de probleme mentale, să învăţ că nu doar părerile mele sunt bune, să discut cu aţii, vă cunosc mai mult

Venus: spre a rezolva posesivitatea şi gelozia trebuie să iubesc jucăuş, să comunic în cuplu mai mult

Marte: spre a fi eficient în acţiune, să mă documentez apoi să fac, apoi să explic

Jupiter: spre a scăpa de dogmatism să discut cu ceilalţi, să râd de mine, să fiu jucăuş, să citesc, credinţa vine prin studiu

Saturn: poate sărăci umorul, îngreuna comunicarea

Uranus: persoana are idei nonconformiste, va studia ştiinţele oculte e bine să întreţină relaţiile cu fraţii.

Loc sacru prin cizelarea minţii

Neptun: minte intuitivă, senzitivă, deschisă spre ocult; necesitatea studiului ştiinţelor oculte de tot felul, ele aducându-i trăiri mistice

Pluton: transformare aparte la nivel mental, gândire profundă, mod de a comunica secretos, dorinţa de a studia ştiinţele oculte, transformare prin comunicare; e necesară puritatea minţii şi e important ceea ce spunem

PLANETELE ÎN CASA A IV-A

Soare: necesitatea unui loc calm unde să se poată aduna, spre a avea încredere în mine trebuie să fac ordine în trecu, să dezvolt relaţiile cu femeile sau mama

Lună: spre a trezi femeia interioară, să fiu tandru, protector faţă de femeia iubită, atitudine familială, înţelegere empatică

Mercur: spre a scăpa de timiditate să comunic cu persoane de sex feminin, să nu gândesc logic ci să intuiesc

Venus: spre a mă împlini afectiv, să fiu protector faţă de fiinţa iubită, să iubesc matern, să mă simt protejat, să-mi exprim afectivitatea prin emoţii

Marte: spre a avea forţă de acţiune să aduc familiaritate în relaţii şi în acţiuni, să creez din alegere ceva intim

Jupiter: să găsesc şi să-mi ascult intuiţiile, să mă raportez la natură şi la mama divină, credinţa vine prin simţ interior

Saturn: greutăţi în relaţia cu mama, familia, trăirea în amintiri

Uranus: relaţii familiale deosebite, unul dintre părinţi deosebit, casă specială, schimbări de situaţie legate de familie, de casă

Loc sacru prin găsirea centrului fiinţei noastre, un loc de regenerare

Neptun: relaţie profundă cu familia, empatică, emoţională, persoana poate simţi pe cei din familie, poate adăposti pe oricine în casă; e necesară integrarea într-o familie spirituală

Pluton: relaţii profunde cu familia, există regenerare legată de familie, stări de conştientizare profundă în legătură cu ea; regenerare prin introspecţie, trecut, intimitate

PLANETELE ÎN CASA A 5-A

Soare: spre a-mi dezvolta încrederea, să mă integrez în societate

Lună: spre a trezi feminitatea, să radiez lumină şi căldură

Mercur: spre a scăpa de incoerenţa din comunicare să fiu conştient de ceea ce vorbesc

Venus: echilibrul afectiv vine prin conştientizarea sentimentelor, prin generozitatea la nivel afectiv, trebuie să fie iniţiativă şi atitudine cuceritoare

Marte: spre a avea iniţiativă, să acţionez ca un domnitor, solar, ferm, hotărât

Jupiter: spre a nu minţi e nevoie de încredere în mine, credinţa vine prin credinţa în sine ca aspect divin

Saturn: tendinţa de a impune, spre a scăpa de ea, să dezvolţi copilul din tine

Uranus: relaţii deosebite cu socialul, parteneri geniali, libertate în relaţia cu copiii

Loc sacru prin starea de umilinţă, trezirea copilului interior şi încrederea în propriile forţe

Neptun: spiritualizează planul social, copii senzitivi, intuitivi, empatie în relaţia cu ei; respectul faţă de omul din noi, prin controlul instinctelor

Pluton: copii cu voinţă mare, relaţia cu socialul ne va transforma interior, ne va regenera şi ne va ajuta să conştientizăm diferite aspecte ale vieţii

PLANETELE ÎN CASA A 6-A

Soare: pentru a trezi sufletul este nevoie să mă pun la muncă, să mă analizez, sinceritate, modestie, simplitate, să dăm sufletului posibilitatea echilibrului între practic şi teoretic

Lună: pentru a mări feminitatea, e nevoie de sinceritate, naturaleţe, dezvoltarea inteligenţei, înţelegerea proprie şi să nu critic

Mercur: spre a mări inteligenţa, să nu dau minţii răgaz, să verific autenticitatea celor auzite, să pun mintea la muncă

Venus: pentru împlinirea afectivă să studiez fiinţa iubită înainte de a critica; să iau un animal de casă, sau o plantă de apartament

Marte: pentru a avea iniţiativă, să acţionez practic, doar după ce am analizat fapta

Jupiter: spre a avea acces la spiritualitate e nevoie de studiul cărţilor sfinte, afinitatea cu viaţa monahală, viaţă cumpătată, credinţa vine prin naturaleţe, modestie, simplitate

Saturn: apar boli karmice sau muncă obsedată, fără rost, nu are simţ al măsurii în muncă, dar odată ce a muncit mult se materializează repede

Uranus: muncă prin metode noi, relaţii calde cu colegii de muncă, de prietenie, şi tendinţe extreme.

Loc sacru e munca necondiţionată şi făcută mereu dintr-un scop spiritual

Neptun: spiritualizează relaţiile de muncă, persoana simte colegii de muncă, munceşte devotat, probleme de sănătate tratate prin medicină netradiţională; să muncească pentru altul fără pretenţii, să facă consacrarea muncii, lui Dumnezeu

Pluton: transformări mari în domeniul muncii, boli tratate prin dietoterapie, e importantă munca necondiţionată

PLANETELE ÎN CASA A VII-A

Soare: voinţa trezită prin relaţia de cuplu, evitarea egoismului

Lună: dezvoltarea calităţilor artistice, a relaţiilor interumane

Mercur: echilibru între aspectul emisiv şi receptiv mental, comunicare în relaţia de cuplu

Venus: dăruirea celorlalţi tot ce este mai frumos din noi, ridicarea sentimentelor la nivel de artă

Marte: fairplay, uneori e necesar să pierzi

Jupiter: spiritualizarea e efectuată prin artă, prin relaţia de cuplu, credinţa vine prin capacitatea de a ne dărui sentimentul

Saturn: relaţii karmice relaţionale, suntem împinşi să ne transformăm

Uranus: relaţii deosebite cu partenerul, partenerul poate fi excentric; noi curente în artă

Ca loc sacru este foarte importantă ca relaţia de cuplu să se aducă la nivel de artă

Neptun: poate apărea o relaţie ideală, sau trăirea ideal a relaţiei, relaţie neptuniană, sau partener neptunian, se pot simţi foarte uşor; e bine să se pună într-o relaţie de cuplu

Pluton: regenerare prin relaţia în cuplu, conştientizarea de sine poate veni prin artă, pot apărea relaţii magice

PLANETELE ÎN CASA A 8-A

Soare: studiul ştiinţelor oculte, armonie în plan sexual, corsi e ricorsi

Lună: dezvoltarea misterului, a nu afişa tot, cultivarea transfigurării şi sublimarea dorinţelor, să le dăm o notă ocultă

Mercur: lasă mintea să moară pentru a renaşte, abandonul mentalului spre a scăpa de idei fixe

Venus: trezirea şi dinamizarea energiei erotice, a sacraliza actul amoros, a vedea dincolo de actul în sine, prostituţie, magie

Marte: rezolvarea problemelor pe rând, nu toate odată, eficienţa în acţiune ţine de controlul dorinţelor

Jupiter: studiul ştiinţelor oculte, psihologie aplicată, şi parapsihologie, credinţa vine prin învingerea frici de moarte

Saturn: frigiditate, impotenţă, karmă sexuală

Uranus: schimbări bruşte legate de moşteniri, înclinare spre ocultism, magie, ideea morţii, intuiţia propriei morţi

Loc sacru prin control asupra energiilor sexuale, ritualuri magice, transmutarea energiilor, continenţă şi abstinenţă sexuală

Neptun: control al subconştientului, visului, transgresarea graniţelor oculte, dorinţă de a studia ocultul, spiritualizarea sexualităţii

Pluton: clarviziune, greutăţi mari, putere enormă de regenerare; necesar studiul ştiinţelor oculte care îi poate conduce la transformarea lor şi a celorlalţi, menţinerea secretului, regenerare prin sexualitate

PLANETELE ÎN CASA A 9-A

Soare: spre a mă armoniza vital, să fiu vesel, să respect regulile spirituale

Lună: spre a-mi dezvolta feminitatea, să mă deschid spre cunoaştere şi corectitudine

Mercur: probleme de concentrare rezolvate prin documentare amplă şi argumentare corectă

Venus: pentru a mă împlini afectiv, să iubesc cu simţul măsurii, cu discernământ

Marte: spre a-mi dezvolta forţa de acţiune, să fac gimnastică mentală, dacă ştiu că ceva e adevărat, să merg până la capăt spre el, să acţionez conform cu regulile morale

Jupiter: spre a avea discernământ, să călătoresc, să întreb, să nu am dogme; spre a dezvolta bunătatea, să mă raportez la legi morale, spirituale, maestru; credinţa vine prin bun simţ şi încrederea în maestru

Saturn: ignorarea sfaturilor spirituale, sau modelarea lor după cum ni se pare bine, nerespectarea legilor

Uranus: viziune profundă asupra vieţii, fiinţa poate avea intuiţii asupra ajutorului pe care-l poate da societăţii, călătoriile lungi sunt necesare şi stimulative

Ca loc sacru e necesară devoţiunea faţă de maestru, calea spirituală a regulilor de bază

Neptun: poate avea revelaţii prin călătorii lungi, vise profetice, studiul filosofiei şi religie poate ajuta; devoţiune faţă de maestru sau calea spirituală

Pluton: pot apărea viziuni profetice, puteri de regenerare a religiei, filosofiei, atracţie pentru filosofie şi religie, mai ales cele diferite de cea natală

PLANETELE ÎN CASA A X-A

Soare: pentru a-mi trezi sufletul, trebuie să mă autodisciplinez

Lună: pentru a-mi controla hiperreceptivitatea trebuie să fac un lucru de la cap la coadă, să perseverez în ceea ce fac

Mercur: autodisciplină la nivel mental

Venus: să iubeşti matur, la timp

Marte: nevoia de a acţiona cumpătat

Jupiter: spre a mă deschi spre spiritualitate, să aleg partea practică, credinţa vine prin efortul depus

Saturn: karmă de zgârcenie, tendinţe de manipulare, rezolvare prin post negru, ascetism, fixarea pe energia timpului

Uranus: profesii deosebite, nu suportă munca de rutină şi condiţionarea, libertate în activitate, conducător în ştiinţele oculte şi noi abordări ale lor

Loc sacru prin practica postului şi a rugii îndelungate

Neptun: profesie neobişnuită, psihologie, clarvăzător, ştiinţă ocultă, lider în această direcţie; renunţarea conştientă la egoul tău pentru a face loc lui Dumnezeu

Pluton: regenerare şi adaptare în profesie, aptitudini de lider spiritual, regenerarea unei instituţii

PLANETELE ÎN CASA A 11-A

Soare: pentru trezirea sufletului e necesar să fii un releu, să nu faci tu, ci să se facă prin tine, să fii liber

Lună: în comportamentul cu femeile trebuie să fiu deschis, liber, să stabilesc relaţii de prietenie

Mercur: se cere să-mi deschid mintea, să discut cu altul, să-mi exprim ideile mai liber, mai detaşat

Venus: spre a mă împlini afectiv trebuie să iubesc la modul universal, neconvenţional

Marte: se cer acţiuni deschise stare de abandon după fixarea scopului, acţiuni umaniste, să te laşi ghidat de sus

Jupiter: pentru a ne trezi spiritul trebuie să înţelegem starea de releu, de inspiraţie divină, accesul la spiritualitate se face printr-o cunoaştere dăruită, e vorba de o cunoaştere practică în urma experienţei, didactica spirituală, credinţa vine prin acceptarea că credinţa nu depinde de sistemele religioase

Saturn: karmă de indiferenţă, nu se respectă libertatea altuia, rezolvarea prin disciplinare din punct de vedre al cunoaşterii uraniene, a dărui celorlalţi şi a evita singurătatea, a căuta grupul spiritual, contează umilinţa

Uranus: simţul fraternităţii faţă de ceilalţi, relaţii de prietenie, mulţi prieteni, întreţinerea acestor relaţii, e necesară integrarea într-un grup spiritual,

Loc sacru prin integrarea într-un grup spiritual, starea de releu

Neptun: relaţiile de prietenie contează mult, ele sunt profunde; comuniunea sufletească cu ceilalţi e un prim pas spre trăirea mistică

Pluton: regenerarea prin prieteni, ei au un rol important, refacerea unor grupuri spirituale

PLANETELE ÎN CASA A 12-A

Observaţie: planetele din această casă ating foarte greu un grad de materializare, casa cere să nu le materializăm să le păstrăm la nivel spiritual, dacă tindem să materializăm energia planetei, apare suferinţa; prioritatea este una spirituală, astfel că dacă o respectăm valoarea spirituală pe care am ales-o se va materializa de la sine. E nevoie de trăire mistică pentru ca apoi să dăruim şi la fel e necesară umilinţa. În general, oamenii au încercat să materializeze şi această casă, de aceea în alte sisteme de interpretare ea este numită „infernul zodiacului”, sau „casa marilor suferinţe”. Dacă folosim planetele de aici la nivel superior, negativul nu se va manifesta, căci ele se vor materializa prin decret divin.

Soare: pentru a trezi sufletul, e nevoie să învăţ să cred în ceea ce simt, fidelitatea faţă de crez, să renunţ la tot, să cred în ceea ce vreau

Lună: se poate ajunge la dezechilibru psihic, dar la nivel spiritual dă puteri paranormale, să cred în ceea ce simt

Mercur: să fim atenţi şi spiritualizaţi din punct de vedre mental, să avem o stare de abandon mental, să sacrificăm gândurile, să cred în ceea ce gândesc

Venus: iubire transcendentală, sacrificiu din iubire, abandon al sentimentelor, iubire spirituală, să cred în ceea ce iubesc

Marte: să cred în ceea ce fac

Jupiter: credinţa vine prin rugăciune, prin abandonul către spiritual

Saturn: durere pentru materialişti; se generează karmă când nu crezi sau impui crezul tău altora, rezolvarea printr-un act devoţional; să nu ia responsabilităţi materiale foarte mari

Uranus: fiinţa poate avea o anumită activitate în spatele scenei, înclinaţii către misticism,

Ca loc sacru e starea de devoţiune, credinţa în Dumnezeu

Neptun: amintirea lucrurilor spirituale din vieţi anterioare, legătura cu subconştientul amintirea vieţilor anterioare, ca şi cunoaştere; spiritualizarea

Pluton: înzestrări legate de ocult, de subconştient, forţă de regenerare care vine din subconştient, e necesar controlul viselor şi al subconştientului; devoţiune faţă de calea spirituală

PLANETELE ÎN SEMN ŞI CASĂ

Acum, când ştim procesul de trecere de la planetă la semn şi de la planetă la casă, mai trebuie doar să le combinăm, spre a

vedea atât potenţialul, cât şi direcţia în legătură cu o anumită planetă. Aşadar ceea ce vom face sunt doar câteva exemple, întrucât la acest capitol nu mai avem teoretic de învăţat ci doar de combinat practic. Restul este exerciţiu şi intuiţie. Din nou, ceea ce este dat mai jos este doar orientativ, combinaţiile diferind de la caz la caz.

Venus în Gemeni, casa I

Nativul poate avea o iubire jucăuşă, bazată pe discuţii, pe flirt, este deschis şi dezinvolt n acest domeniu, şi îşi exprimă sentimentele. Problemele gemenilor sunt superficialitatea, raţionalizarea, obsesiile mentale

Spre a scăpa de ele, este nevoie să se simtă încrezător în ceea ce face şi să aibă iniţiativă de a trece la fapte, nu doar să vorbească

Mercur în Fecioară, casa a 2-a

Mintea nativului este ageră, poate analiza foarte bine problemele vieţii şi tinde să ajute pe toţi prin arătarea a ceea ce fac greşit. Problemele sunt pierderea în amănunte, tendinţa de critică, pierderea din vedere a ansamblului

Spre a scăpa de ele, e nevoie de mulţumire interioară, dacă se iubeşte pe sine, atunci ceilalţi nu vor mai părea atât de răi

Venus în Rac, casa a 5-a

Iubirea este una puternică, dar introvertită, dragostea este resimţită puternic şi îndreptată într-o atitudine maternă, protectoare faţă de altul

Pentru a o îmbunătăţi, trebuie să înveţe armonia în cuplu, să respecte ceea ce vrea celălalt, să transforme iubirea în artă

Soarele în Peşti, casa a 11-a

Persoană care se bazează mult pe intuiţii, dar care poate fi foarte naivă.

Pentru a scăpa de naivitate se cere necesitatea prieteniilor profunde, care îl vor ghida pe nativ. E binevenită efectuarea unor tipuri noi de abordare a problemelor, spre a-şi dea seama că nu tot ce se spune este şi adevărat

Venus în Săgetător, casa a 2-a

Iubirea este nobilă, sentimente bogate, apare iubirea profesorală, prin care nativul vrea să îi înveţe pe ceilalţi ceea ce ştie. Iubirea este bazată pe anumite reguli, corectitudini, putând ajunge la impunere şi la nerecunoaşterea sentimentelor

Trebuie să fie atent la propriile sentimente, să se iubească pe sine şi să se mulţumească cu ceea ce primeşte; la fel, să dea cu bun simţ, doar cât poate duce, înţelege, celălalt, să ţină cont de sentimentele celuilalt

Mercur în Taur, casa a 5-a

Mintea este rafinată, venusiană, gândeşte în termeni estetici şi doar dacă îi place domeniul.

Trebuie să fie conştient de toate aspectele, nu doar de cel estetic; să se manifeste, să aibă curajul să acţioneze şi să facă, nu doar să simtă din plăcere

Mercur în Capricorn, casa a 2-a

Mintea este rigidă, matură, fixistă, practică, argumentele sunt în interior, nu în exterior.

Trebuie să renunţe la rigiditate, să simtă ceea ce spune să spună din inimă, să încarce afectiv cuvintele

Mercur în Gemeni, casa a 8-a

Minte împrăştiată, dezordonată, curiozitate excesivă, glumeaţă

Trebuie profunzime mai mare, să fie mai focalizaţi şi concentraţi, studiul psihologicului, să se transfigureze prin el

Venus în Berbec, casa a 2-a

Potenţial afectiv activ, ţine cont doar de opinia sa, iubeşte violent

Trebuie să renunţe la modul de bravadă în iubire, şi să facă ceea ce simte el că e mai bine, să fie constant şi mulţumit de sine

Venus în Capricorn, casa a VII-a

Iubire matură, dar închistată

Trebuie să-şi exprime sentimentele, să fie relaxat în iubire

Venus în Vărsător, casa a 11-a

Elevarea energiei semnului, e nevoie de respectarea libertăţii celuilalt, iubirea celuilalt ca pe un prieten

Venus în Taur, casa a 9-a

Sentimente ataşate, fixate în materie, nevoie de cantitate şi dovadă practică

Trebuie să înfăptuiască legile iubirii să iubească cu bun simţ

Venus în Gemeni, casa a 8-a

Iubire jucăuşă, instabilă

Trebuie schimbată viziunea despre eros şi sexualitate, să se ajungă la un control al energiilor erotice, studiul ştiinţelor oculte în această direcţie

Venus în Balanţă, casa a 2-a

Iubirea este puternică, se dăruieşte mult celuilalt, dar apar gelozii, privirea realităţii altfel decât este

E nevoie de a accepta partenerul aşa cum este el, să se mulţumească de ceea ce este el, să se mulţumească pe sine, prin iubirea de sine

Venus în Berbec, casa a 6-a

Iubire vie, puternică, spontană

Să fie atent la amănunte, să muncească pentru relaţie

Venus în Rac, casa a 8-a

Iubire interiorizată, refugiată în amintiri

Trebuie să recunoaştem greşelile proprii, să ne luptăm cu ele şi să ne controlăm erosul

Venus în Fecioară, casa a 6-a

Se cere elevarea raţionalizării critice în naturaleţe, modestie şi simplitate

Venus în Balanţă, casa a 12-a

Iubire mare dar cu gelozii

Se cere spiritualizarea relaţiei, nu materializarea ei

Venus în Vărsător, casa a 3-a

Iubire fraternă, dar neexprimată

Ce cere exprimarea sentimentelor, acceptarea jocului în dragoste

Venus în Peşti, casa a 5-a

Iubire profundă, dar naivă

Se cere iniţiativă în planul afectiv, conştientizarea sentimentelor în toate aspectele lor

Venus în Vărsător, casa a X-a

Iubire fraternă, liberă, dar aeriană

Se cere seriozitate, fidelitate, să materializeze, nu doar să spere, lipseşte consecvenţa, disciplinarea sentimentelor

Venus în Săgetător, casa I

Iubire corectă, cu bun simţ

Să aibă iniţiativă, să facă un mediu competiţional, să aibă încredere în el

Soarele în Capricorn, casa a 2-a

Încrederea în sine nu aparte dacă nu avem simţ practic, element practic în ceea ce facem

Se munceşte mult, dar nu apare mulţumirea de sine, trebuie să se înveţe că iubirea de sine contează, nu cantitativul

Luna în Capricorn, casa a 3-a

Feminitatea este focalizată, femeie matură, harnică

Se cere jucăuşenie

Mercur în Taur, casa a 12-a

Exprimarea este concretă cuvintele sunt bine focalizate, bazate pe sentimente

Se cere trezirea energiei mentale prin studiul spiritualului

Marte în Gemeni, casa a 3-a

Legat de eficienţa în acţiune sunt idei multe, dar înţeles ceea ce gândesc, e necesară întrebarea faţă de ceilalţi când nu înţelegem

Jupiter în Leu, casa a 8-a
Conducând pe ceilalţi şi dăruindu –le, câştigăm cunoaştere spirituală
Se cere aprofundarea cunoaşterii, transfigurarea faţă de obiectul cunoaşterii

Saturn pe cuspida Berbec - Taur, în casa a 3-a
Renunţare la Berbec, spre a ascende la Taur
Punctualitatea este mică, având ataşament marţian, trebuie să accept venusianul, înainte de a lua o decizie, să văd dacă o pot duce la capăt
Se cere focalizarea mentală

Practica spirituală se bazează pe o abordare efectivă
Se cere jucăuşenia, relaxarea, discuţia spirituală

Soare în Peşti, casa a 9-a
Nu avem un mod direct de a ne impune, doar dacă avem un crez real şi compasiune
Trebuie să fiu maeştrii, să aplicăm legea spirituală

Luna în Capricorn, casa a X-a
Îndoială faţă de sensibilitate
E necesară experienţa, practica în acest domeniu

Mercur în Balanţă, pe cuspida casei 11-12

Trebuie să sentimentalizeze concentrarea, deoarece are deja o viziune estetică

Pentru asta e nevoie de o viziune mai largă, detaşare, să aibă acces la starea de releu, să se încreadă în intuiţia sa

Jupiter în Balanţă, casa a 11-a

Se acceptă că tot ceea ce este frumos e adevărat, tot ceea ce este armonic este adevărat

Trebuie acceptat că adevărul ne eliberează, adevărul este libertate

Marte în Săgetător, casa I

Pentru a fi eficient în acţiune, e nevoie de o iniţiativă de învăţător, de curajul de a-i învăţa pe ceilalţi acţionarea conform unui cod moral

Pentru aste e nevoie de încredere în sine, verticalitate

Jupiter pe cuspida Rac –Leu, în casa I

Să nu apară afectarea faţă de trecut, să trăiască în prezent şi conştient

Pentru a avea discernământ e nevoie de putere de a lua decizia în orice situaţii, de fermitate în luarea deciziilor

Saturn în Scorpion, casa a 8-a

Karmă de posesivitate şi agresivitate

Rezolvarea ei prin înţelegerea şi acceptarea karmei sexuale, lucrul pe ea prin metode oculte

Mercur pe cuspida Berbec – Taur, casa a 6-a

Renunţarea la mintea agitată şi trecerea la simţirea cuvintelor, aşezarea lor

E nevoie pentru asta de o analiză situaţiei, intrarea în amănuntul problemelor

ADENDUM: RETROGRADAŢIA

Retrogradaţia este fenomenul în care o planetă privită de pe Pământ pare a merge înapoi fată de direcţia sa obişnuită. Ea arată probleme la nivelul planetei respective, teste nerezolvate ale planetei, care apar spre a fi rezolvate, iar la persoane spirituale arată reactualizarea unor valori spirituale ale planetei.

Retrogradaţia conţine trei etape:

1 ← mers direct al planetei dintr-un punt A într-un punct B

2 → mers retrograd al planetei din B până într-un punct C

3 ← mers direct din C în continuare, până ce trece de B

Calculatorul poziţionează retrogradaţia doar între B şi C, însă aceasta este doar un aspect, întrucât tot sectorul în tot timpul celor trei etape este prezentă energia retrogradaţiei. Anume în etapa 1 se formează retrogradaţia şi se declanşează fenomenul, în etapa 2 e retrogradaţia în sine şi conştientizarea fenomenului, şi în etape 3 e perioada de finalizare şi rezolvarea fenomenului

Momentele staţionare sunt efecte bune de hiatus planetar. Un moment staţionar este atunci când planeta nu mai merge direct, dar nici nu a început să retrogradeze, ci este imobilă, şi este cam de 2 ore înainte de momentul când apare retrogradaţia notată de calculator. În aceste momente se pot efectua meditaţii spre a avea acces direct la energia planetei în sine, spre a o trezi în noi, sau a o eleva. Planetele personale retrograde din astrogramă, se consideră a-şi pierde efectul de

retrogradaţie după 30 de ani, având în vedere că experienţa de până la această vârstă, a adus deja lecţiile care trebuiau reactualizate.

RELAŢIILE UNGHIULARE DINTRE PLANETE SAU ASPECTELE PLANETARE

Planetele văzute de pe Pământ se rotesc cu viteze diferite în jurul Soarelui, în aproximativ acelaşi plan în spaţiu. Ca rezultat al acestei mişcări, între ele se formează diferite unghiuri, măsurate în grade şi minute de arce de cerc. Numărul de grade dintre două linii imaginare care leagă două planete văzute de pe Pământ, formează relaţia unghiulară sau *conjunctura* dintre planete.

Există mai multe aspecte care sunt definite în astrologie, însă practica efectivă ne arată că doar cinci dintre ele au o importanţă majoră în interpretare. Chiar şi în conformitate cu geometria sacră, aceste unghiuri sunt cel mai des întâlnite în diferite lucrări esoterice. Aceste a sunt *conjuncţia* (alinierea de planete, steliumul) *simbolul contopirii în unitate*, *sextilul* (steaua lui David) *simbolul armoniei cosmice*, *cuadratura* (pătratul) *simbolul integrării şi al perfecţiunii materiale* (din cauza celor patru laturi ale sale, simbolul pământului), *trigonul* (piramida) *simbolul trinităţii*, *opoziţia* (axa de legătură dintre polarităţi) *simbolul unităţii extremelor, al legăturii dintre sus şi jos*.

În tabelul de mai jos vom avea o viziune generală legată de gradul, toleranţa maximă admisă, respectiv câteva caracteristici principale ale conjuncturilor:

ASPECT	GRA	TOLERAN	CARACTERISTICI

Conjuncţie	0	+8 -8	Interdependenţă, conlucr necesitate
Sextil	60	+4 –4	Şanse, oportunităţi, libertate utilizare
Cuadratur	90	+8 –8	Teste şi încercări, tensiuni, f stimulative
Trigon	120	+8 –8	Calităţi, moşteniri, avant comoditate
Opoziţie	180	+8 –8	Ignoranţă, nepăsare, încăpăţân viziune dual

Aspectele se formează atât între planete, cât şi între planete şi punctele matematice (As, MC, Ds, FC, Nodurile Lunare, Lilith), dar de o importanţă majoră sunt conjuncturile dintre planete. Raţionamentul care ne demonstrează aceasta, ne arată că planetele emit şi schimbă energie între ele, mai bine zis comunică în limbajul lor propriu. Punctele matematice sunt de fapt puncte virtuale care nu au energie proprie şi astfel nu pot să interacţioneze aşa cum fac planetele. Planetele, sau astrele aparţin planului astral, iar punctele matematice aparţin planului eteric. În cazul în care cele două planuri se suprapun, manifestându-se raportul de conjuncţie, interacţiunea dintre o planetă şi un punct matematic va fi resimţită foarte intens; în alte cazuri, doar după trezirea altor moduri de percepţie şi elevarea spirituală.

Este necesar să privim conjuncturile planetare ca pe o etapă următoare în analiza astrogramei, completând raportul planetă – semn – casă. Ştim că planetele în semne simbolizează potenţialurile noastre, energia vitală cu care suntem înzestraţi, calităţile şi defectele noastre, iar planetele în case ne revelează calea naturală, cea mai potrivită pentru a reuşi să valorificăm

aceste potenţialuri, pentru a ne depăşi defectele şi a ne cultiva calităţile. Direcţia caselor este soluţia care ne este oferită pentru a reuşi să focalizăm energia acelei planete, spre împlinirea destinului nostru. În acest context, ne putem întreba de ce unii reuşesc foarte uşor să urmeze lecţia casei şi astfel să ajungă mai repede la o stare de împlinire din punct de vedere al unei planete şi alţii nu. Răspunsul este dat de faptul că aspectele care se formează în interiorul astrogramei sunt factori care încetinesc sau grăbesc ritmul de evoluţie al planetei respective. Astfel, trebuie să înţelegem conjuncturile ca interacţiuni energetice ce depind de voinţa şi aspiraţiile noastre, ele nu sunt nici bune nici rele, ci reprezintă forţe care au rolul de a ne stimula în evoluţia spirituală. Fiecare acţionează într-o manieră proprie: conjuncţia ne obligă la colaborarea armonioasă dintre planetele conjuncte, sextilul ne aşează în faşa unor şanse deosebite şi ne încearcă spontaneitatea, punându-ne la încercare liberul arbitru, cuadratura scoate la iveală diferite tensiuni interioare şi pune în evidenţă punctele noastre slabe, viciile şi prejudecăţile pe care le avem, opoziţia creează agitaţie în raporturile noastre relaţionale şi ne aduce în viaţă paradoxuri greu de înţeles, dar necesare pentru a progresa spiritual.

Există mulţi astrologi care susţin negativismul aspectelor dinamice (cuadratura, opoziţia şi anumite conjuncţii dintre planetele aparent incompatibile) şi pozitivismul celor temperate (sextilul trigonul şi majoritatea conjuncţiilor), însă trebuie să înţelegem că fiecare conjunctură, fie dinamică, fie temperată, depinde de capacitatea fiinţei de a le valorifica. Există şi o explicaţie pentru această afirmaţie: s-a constatat că atât opoziţia cât şi cuadratura sunt aspecte care reflectă mult mai bine lumea materială, valorile obişnuite, grijile cu care ne

confruntăm. Având în vedere că principalele preocupări ale omului modern sunt legate de stabilitate şi afirmarea în plan social şi profesional e firesc ca aceste conjuncturi negative să fie mai uşor de observat. Trigonul fiind o calitate, sextilul o şansă, iar conjuncţia o responsabilitate, este nevoie de maturitate şi dorinţa de transformare în bine pentru a le acorda locul menit. Mulţi doresc să aibă o viaţă armonioasă, însă prea puţini depun un efort consecvent pentru a o dobândi. Astfel conjuncturile reflectă într-un mod fidel exprimarea stărilor noastre interioare, aspiraţiilor, calităţilor, defectelor noastre şi ne ajută în primul rând să conştientizăm rostul nostru aici şi acum. Dacă planetele în semne arată potenţialurile, în case locul lor de manifestare, conjuncturile simbolizează energia necesară direcţionării lor efective, arată de câtă forţă şi de cât efort individual avem nevoie pentru ca aceste potenţialuri cu care suntem înzestraţi să fie valorificate.

Deci o conjunctură nu dă răspunsul la întrebarea ce vom face, sau dacă suntem sau nu în stare să reuşim într-o anumită direcţie, ci ne ajută să evaluăm de câte sacrificii, de cât efort este nevoie pentru a merge până la capăt cu ceea ce ne-am propus.

CONJUNCŢIA

Este un aspect care exprimă potenţialul cumulat al planetelor aflate în această poziţie. Conjuncţia este un aspect foarte important în Astrologie, deoarece arată o posibilitate de „colaborare” între două sau mai multe planete şi este bine ştiut că unde-s doi puterea creşte.

Legea esenţială a conjuncţiei este legea interdependenţei. Această lege constă în faptul că planetele conjuncte depind una

de cealaltă, iar nerespectarea acestei legi face ca între ele să apară tensiuni ce pot provoca probleme destul de grave în folosirea energiei planetelor. Astfel, ele sunt sortite să evolueze împreună. Pentru a înţelege mai bine ne vom folosi de conjuncţia dintre Venus şi Mercur. Astfel, putem observa că Venus depinde de Mercur şi Mercur depinde de Venus, iar descifrarea simbolismului planetelor ne va da următoarea imagine: atunci când ne îndrăgostim (Venus) este necesar să ne exprimăm sentimentele cât mai clar prin cuvinte sau prin scris (Mercur). Iar analiza inversă: pentru a avea o minte lucidă, pentru a ne amplifica puterea de concentrare, de comunicare (Mercur) este necesar să gândim cu inima (minte în inimă şi inimă în minte) şi să încărcăm cu sentimente, cu dragoste (Venus) cuvintele noastre. Va fi nevoie să simţim ceea ce spunem, să folosim o tonalitate caldă, armonioasă, echilibrată, evitând cuvinte vulgare şi şocante.

Un caz particular foarte important este dat de conjuncţiile Soarelui. Dacă o planetă se află la un interval de +2 –2 grade faţă de Soare, ea va avea un efect de inhibare, de multe ori chiar de anihilare temporară sau de ardere a calităţilor planetei respective. Acest caz este valabil îndeosebi la planetele mai apropiate de Soare, adică Mercur şi Venus. Dacă Soarele manifestă trezire sufletească, vitalitate bună şi încredere în sine, atunci aceste conjuncţii vor avea un efect pozitiv, fiindcă „astrul părinte” îşi va transfera energia spirituală şi asupra planetelor apropiate.

Lipsa conjuncţiilor în tema natală indică lipsă de focalizare şi concentrare asupra unui anumit scop. Acesta poate crea stări de nehotărâre, împrăştiere şi frică în a colabora cu ceilalţi. Conjuncţiile sunt obligaţii, ceea ce înseamnă că lipsa lor ne scuteşte într-o anumită măsură de diferite cerinţe, aducând o

mai mare libertate, dar şi riscul de a fi mai împrăştiaţi. Este ca şi cum în această viaţi va trebui să ne descurcăm mai mult singuri, să ne bazăm predominant pe noi înşine, să ducem la bun sfârşit ceea ce ne-am propus. Astfel, lipsa conjuncţiilor arată o mare independenţă, dorinţă de libertate, eficienţă în acţiunile individuale, dar şi greutate în colaborare.

Lecţia conjuncţiilor constă în a învăţa să ne construim relaţii şi să avem curajul de a ne asocia atunci când este necesar, sar având grijă să evităm dependenţele. Trebuie să acceptăm oamenii aşa cum sunt, să înlăturăm încăpăţânarea, critica şi pretenţiile. Trebuie să învăţăm să ne deschidem spre cunoaştere şi să ne corectăm. Însă cea mai importantă lecţie este că în orice situaţie trebuie să fim în stare să ne descurcăm şi singuri, fără a aştepta sprijin din exterior. Bineînţeles, aceasta nu înseamnă să refuzăm sfaturile celorlalţi, ci respectându-ne adevăratele aspiraţii, să extragem din fiecare lucru ceea ce ajută să creştem din punct de vedre spiritual.

SEXTILUL

Legea sextilelor este foarte diferită faţă de celelalte conjuncturi, din cauza faptului că se sustrage analizei obişnuite. Sextilul este o şansă, o oportunitate pentru evoluţia noastră şi nu reprezintă o calitate sau un potenţial. Această confuzie majoră, din păcate, predomină în foarte multe lucrări de Astrologie, şi tocmai din acest motiv este foarte important să înţelegem că folosirea sextilului depinde de liberul nostru arbitru. Doar noi suntem în măsură să folosim sau să refuzăm aceste şanse. Sextilul nu este o obligaţie, funcţionând doar atunci când noi dorim şi depinde în foarte mare măsură de iniţiativa, spontaneitatea, originalitatea şi inspiraţia noastră.

Sextilul reprezintă o curgere liberă de oportunităţi (şanse) şi idei, care dacă sunt aplicate sau puse în valoare, ne susţin în realizarea scopurilor noastre. Sextilul reprezintă o forţă dinamică ce are drept efect conştientizarea anumitor calităţi pe care le-am dezvoltat în alte vieţi. Analogic vorbind, este ca şi cum într-o altă existenţă am terminat o facultate dar nu am profesat niciodată, sau nu am dobândit experienţă în acel domeniu, iar acum fără să depunem un efort prea mare putem reactualiza acele posibilităţi. Greutatea în folosirea sextilelor se datorează stărilor de pripire, grabă, mândrie, atitudinilor de superioritate şi tendinţelor de a ne pierde în lucruri inutile.

Dacă lipsesc sextilele din tema natală, nativul va încerca dificultăţi mentale, de exprimare intelectuală şi de comunicare. Disciplina minţii este foarte importantă, iar puterea de a lua hotărâri spontane şi eficiente este necesară pentru a reuşi în viaţă. Adeseori vor lipsi şansele din viaţa omului şi în multe situaţii nu va şti să aprecieze ceea ce i se oferă, scăpând şansele vieţii datorită neatenţiei şi nerăbdării. Lipsa sextilelor nu înseamnă lipsa şanselor, ci ne arată că şansele nu sunt foarte vizibile, fiind de fapt ascunse. Această conjunctură poate genera pesimism sau complexe de inferioritate, dar caracterizează şi pe cei care simt nevoia de a apela la ajutorul celorlalţi fără să fie nevoie.

Lecţia sextilelor aduce necesitatea folosirii la maxim a potenţialurilor fiinţei. Trebuie să învăţăm că întotdeauna acţiunea este superioară inacţiunii şi totul depinde de noi.

CUADRATURA

Este un aspect dinamic care ne pune faţă în faţă cu propriile noastre neajunsuri, defecte şi egoisme. Din punct de vedere

spiritual este un aspect deosebit de important, fiindcă ne permite o conştientizare clară a greşelilor noastre pe care este posibil să le repetăm de mai multe vieţi. Adeseori cheia cuadraturilor este conştientizarea neajunsurilor noastre şi în acelaşi timp şi primul pas spre transformarea noastră în bine. Astfel cuadraturile ne ajută să în înţelegem unde avem tendinţe de a greşi, punând în evidenţă atitudini egoiste, blocaje, teste, limitări, care în esenţă reprezintă lecţii karmice deosebit de importante.

Dacă omul este ferm, hotărât, şi dornic să se corecteze, să se depăşească, cuadraturile vor reprezenta instrumentele şi modalităţile prin care el va reuşi, iar casele în care se descarcă indică domeniile de viaţă în care nativul trebuie să depună eforturi mari pentru a-şi realiza scopurile. Meritele sunt deosebite dacă va acţiona cu multă umilinţă, devenind responsabil şi conştient de sferele de activitate corespondente.

Cuadratura este conjunctura care reflectă cel mai bine problemele noastre materiale, deoarece se leagă mult de greutăţile vieţii obişnuite. Este acel rău necesar care ne ajută să înţelegem şi apoi să selectăm priorităţile vieţii noastre. Aşa cum ne spune înţelepciunea lumii, este necesar ca mai întâi să păcătuieşti, să greşeşti, să negi adevărul, pentru ca apoi să te poţi corecta, căindu-te de faptele tale şi să recunoşti realitatea divină a tuturor fenomenelor şi lucrurilor.

Lipsa cuadraturilor indică lipsa aparentă a problemelor, greutatea de a găsi o direcţie clară în viaţă, fiind păcăliţi mai ales de capcanele vieţii sociale. Lipsa cuadraturilor generează greutatea în a ne aprecia limitele, implicându-ne în multe acţiuni pe care apoi le abandonăm, iar în aceste situaţii reacţia noastră instinctuală este de a da vina pe ceilalţi Sunt frecvente acţiunile nesăbuite, fără discernământ, încărcate de dorinţe

extremiste şi de bravadă. Uneori apare convingerea că nu avem nici o problemă, simţindu-ne armonioşi şi deosebiţi, însă o analiză profundă şi sinceră ne va arăta că nu este tocmai aşa. Astfel, sinceritatea faţă de noi înşine este o lecţie principală pentru ca apoi să putem recunoaşte unde greşim. Când există cuadraturi, ştim cine este „duşmanul" şi cunoaştem „câmpul de luptă". Lipsa lor, duce la inerţie, complacere într-o stare de „călduţ" şi stagnare, datorită neputinţei de a acţiona.

Cuadraturile existente în astrograma natală indică defectele şi tensiunile ce apar subliniate pe lista priorităţilor din această viaţă. Tocmai din această cauză trebuie să le acordăm o importanţă foarte mare pentru a înţelege mecanismele lor de funcţionare şi mai ales utilitatea pe care o au în transformarea vieţii noastre. Evident că, în afară de cuadraturile existente în tema noastră natală mai sunt o sumedenie de defecte şi frici, dar să reţinem că cele evidenţiate prin această conjunctură trebuie rezolvate prima dată, deoarece folosirea lor cu înţelepciune atrage protecţia şi chiar sublimarea altor defecte.

O importantă concluzie la analiza cuadraturilor este că aceste conjuncturi sunt cele mai potrivite şi în acelaşi timp şi cele mai binevenite, pentru o fiinţă care urmăreşte în primul rând să îşi împlinească destinul. Cuadraturile oferă cea mai mare cantitate de energie pentru orice acţiune, ajutându-ne să înaintăm pe calea evoluţiei spirituale. Sunt generatoarele acelor stări şi acţiuni care sunt asemenea unor rampe de lansare, asemenea unor trambuline ce ne vor sălta pe un nivel superior de conştiinţă. Nu ne vor permite să ne plictisim , oferindu-ne de fiecare dată ceva contradictoriu, şocant şi incitant, sau pur şi simplu alezându-ne în faţa faptei împlinite.

Lecţia cuadraturilor este în strânsă corelaţie cu curajul de a înfrunta cu seninătate şi înţelepciune greutăţile vieţii. Trebuie

să învăţăm să devenim simplii şi modeşti, dar fermi şi pregătiţi pentru a ne duce crucea până la capăt, înţelegând că testele sunt necesare pentru a împlini menirea noastră spirituală.

TRIGONUL

Este un aspect de creativitate şi expansiune, cel mai favorabil dintre aspecte. Reprezintă o calitate deosebită pe care am dezvoltat-o încă din vieţile trecute şi datorită meritelor noastre, acum avem acces direct la ea. Dacă sextilul este asemenea unei calităţi pe care urmează să o dobândim prin propriul nostru efort, trigonul simbolizează calităţile sufleteşti ce există în noi datorită proceselor lungi de maturizare din ciclurile evoluţiei. Trigoanele existente în astrograma noastră reprezintă calităţile principale necesare educaţiei şi maturizării noastre. Aceasta nu înseamnă că avem doar atâtea calităţi câte trigoane, ci indică acele calităţi pe care în orice moment le putem folosi cu multă uşurinţă.

Atenţie mare la abuzuri, fiindcă folosirea necorespunzătoare şi iresponsabilă a acestor calităţi poate duce la dezactivarea periodică a trigonului manifestându-se stări de neputinţă, nehotărâre, ca şi cum ne-am tăia singuri craca de sub picior. Este necesar să menţionăm faptul că trigonul, asemenea oricărei conjuncturi, are atât o valoare pozitivă cât şi una negativă. Trigoanele sunt reale capcane ce ne testează credinţa, devoţiunea, mulţumirea aspiraţia şi se pot transforma în blocaje atunci când suntem egoişti şi ne limităm doar la calităţile şi talentele pe care le avem, fără a mai face vreun efort de a le cizela şi îmbunătăţi. Legea folosinţei reflectată în pilda talanţilor din Biblie, este foarte relevantă în acest sens. Evoluţia cere transformare, trebuie să învăţăm să câştigăm, dar

şi să pierdem, să avem putere de a renunţa, şi curajul de a aprecia şi folosi cu înţelepciune darurile pe care ni le oferă Dumnezeu sub diferite forme. Una dintre cele mai des întâlnite forme de degenerare a trigoanelor este starea de comoditate, complacerea şi lenea. Vom înţelege foarte uşor aceste posibile „decăderi", dacă privim cu atenţie în jurul nostru, observând că din păcate foarte mulţi oameni după ce au ajuns la un rezultat se ataşează de acesta. Pe de altă parte, mai apare şi un alt fenomen ce are o strânsă legătură cu exacerbarea orgoliului şi care a fost conservat de tradiţia noastră populară prin zicala „când ţi-e prea bine, ţi-o iei în cap".

Trigoanele sunt asemenea muzelor, sunt surse de inspiraţie şi de creativitate. Trigoanele trebuie apreciate din suflet şi recunoscute ca făcând parte din lumea noastră sufletească, căci altfel se vor transforma în valori obişnuite, banale, ajungând să ignorăm într-un mod inconştient ceva pentru care am luptat şi am tras tare vieţi şi vieţi.

Lipsa trigoanelor indică o slabă creativitate, necesitatea de a pune mult mai multe eforturi în direcţia realizării scopurilor. Arată tendinţa de a munci fără simţul măsurii, fără un scop bine determinat, respectiv o stare de indolenţă şi naivitate. În unele cazuri, face să apară suspiciunile, fricile şi grijile. Poate indica şi comoditate, dar şi tipul de om ghinionist, neîncrezător şi pesimist. Trigoanele pun în valoare potenţialuri spirituale expansionând energia planetelor între care se formează. Lipsa lor generează avariţie, zgârcenie, tendinţa de a acumula bunuri materiale, şi de a ne agăţa de diferite situaţii şi persoane, care la un moment dat ne-au oferit stări de împlinire pe diferite nivele şi domenii ale vieţii.

Lecţia trigoanelor constă în a aplica totul în viaţă în conformitate cu legea bunului simţ. Chiar dacă suntem

înzestraţi cu calităţi deosebite, cu o mare putere de influenţă, chiar dacă avem impresia că totul este posibil, totuşi, să conştientizăm cu mare atenţie că nu orice ne este permis. Dacă am primit un dar de la Dumnezeu, trebuie să-l preţuim şi să-l folosim cu înţelepciune, şi să fim pregătiţi ca la un moment dat să renunţăm la el pentru a nu se transforma într-o povară pe drumul vieţii. Din această cauză detaşarea, respectiv folosirea responsabilă şi înţeleaptă a calităţilor cu care suntem înzestraţi, sunt cerinţele prioritare ale trigoanelor. Nu întâmplător Hristos a spus că prima dată trebuie să adunăm bunuri în Ceruri şi nu pe Pământ, pentru că restul ni se dă pe deasupra.

OPOZIŢIA

Opoziţia este un simbol viu al legii complementarităţii. Încă de la primele lecţii am învăţat că semnele zodiacale sunt grupate pe axe, iar perechile ce formează o axă sunt perfect complementare. Fiecare trebuie să înveţe lecţia din partea opusă, iar această lecţie este uneori destul de grea. Adeseori „ne scapă" exact acele lucruri care sunt valori prioritare ale zodiei opuse, însă la o analiză sinceră, vom fi nevoiţi să recunoaştem că de fapt nu prea ne interesează problema şi o ignorăm „cu mare plăcere". Opoziţia indică acele aspecte care nu ne convin şi pe care preferăm să le ignorăm.

Opoziţia ne învaţă că în manifestare totul este dual, că menirea noastră este o trecere de la dualitate la unitate. Dacă în cazul cuadraturii ne aflăm faţă în faţă cu noi înşine, în cazul opoziţiei ne aflăm faţă în faţă cu ceilalţi. Oamenii vor juca un rol foarte important în evoluţia noastră, vor fi oglinzi prin care se vor reflecta toate erorile, neputinţele şi problemele noastre.

Din această cauză, trebuie să ne deschidem faţă de ceilalţi, spre a învăţa din greşelile lor. Opoziţiile care apar în astrogramă, simbolizează cele mai importante negaţii şi stări de indiferenţă şi ignoranţă.

La nivel inferior, opoziţia arată două tendinţe polar opuse, care se bat cap în cap. Omul refuză să înveţe lecţiile de viaţă, iar opoziţiile din astrograma lui natală vor genera nehotărâre, neîncredere, amăgire, descurajare, rătăcire, neînţelegeri, tocmai pentru ca el să poată avea şi alte viziuni în afara propriului orgoliu. Natura dual ă, complementară a opoziţiei are rolul de a face fiinţa să discernă între bine şi rău, la modul raţional şi intuitiv în acelaşi timp.

La nivel superior opoziţia aduce posibilitatea de a trece orice test, prin conştientizarea laturii benefice a tot ceea ce există, de a percepe că în orice rău este şi un bine. Să nu uităm că frumuseţea este în ochii privitorului, şi că ceea ce vedem în exterior este tocmai reflexia propriilor noastre trăiri şi dorinţe. Opoziţia este lecţia care ne revelează legea armoniei, puterea de a concilia, de a armoniza, capacitatea de a găsi calea de mijloc în orice situaţie dificilă. Viziunea dual ă de la nivelul mental se transformă gradat într-o percepţie unificatoare prin intermediul conştientizării diferenţei dintre corpul nostru fizic şi esenţa noastră spirituală, percepând divina stare de minte în inimă şi inimă în minte. Într-un mod simbolic putem să spunem că opoziţia reprezintă lumina care se vede la capătul tunelului. Reprezintă astfel sublimarea prin transfigurare.

Datorită faptului că este un aspect dinamic interior (simbolizând complementaritatea, dualitatea naturii noastre umane), conştientizarea ei este destul de grea. Cuadraturile sunt foarte uşor de sesizat pentru că arată defecte care se găsesc în comportamentul nostru, însă opoziţiile simbolizează

mai degrabă conflictele noastre lăuntrice, contradicţiile, îndoielile, nehotărârile care au drept cadru de manifestare predominant sfera mentală şi psihică. Ele dau astfel problemele mentale cele mai importante şi la dezvoltarea mentalului se pot integra în mod conştient.

Lipsa opoziţiilor indică dificultatea de a-i înţelege pe ceilalţi şi realitatea exterioară. Va trebui să depunem un mare efort pentru a ne deschide spre ceilalţi, să învăţăm din greşelile lor. Lipsa opoziţiilor va face să dăm cu capul de mai multe ori pentru a ne convinge de realitatea unor lucruri. De asemenea, slăbeşte puterea de discriminare, poate conduce la iresponsabilitate, împrăştiere mentală, complexe de superioritate sau de inferioritate, oscilând ori între a fi egoişti şi mândrii, ori naivi şi fricoşi, lipsind adesea încrederea în sine.

Lecţia opoziţiilor este dată de nevoia de a găsi un sens, un scop în viaţă, de a ne integra pe o cale spirituală autentică, fiind fideli acelei căi. Este lecţia unificării contrariilor: „dacă nu înţelegem sau nu suntem de acord cu ceva, nu înseamnă că acel ceva nu există sau că este fals”.

Trebuie să învăţăm să discernem între ceea ce este necesar pentru noi cu adevărat şi ceea ce este doar un moft sau o plăcere a egoului nostru, mai bine zis trebuie să ne stabilim cu exactitate priorităţile în raport cu principiile planetelor care formează această conjunctură.

Fiecare aspect are de obicei o anumită vibraţie a semnelor. Adică, conjuncţia se formează în acelaşi semn, sextilul între semne de aceeaşi polaritate, cuadratura între semne de acelaşi mod, trigonul între semne de acelaşi element şi opoziţia între semne complementare. Dar acest fapt poate fi încălcat dacă

aspectul se află în limita toleranţei. De exemplu o planetă la 27 grade într-un semn şi alta la 3 grade în următorul formează o conjuncţie, chiar dacă energia nu este a aceluiaşi semn, pentru că au o toleranţă mai mică de 8 grade. Acest fapt este specific pentru orice aspect şi se numeşte *aspect ascuns*.

PLANETELE ÎN ASPECTE

Atenţionăm că nu se vor lua în vedere toate aspectele posibile între planete, şi cele care vor fi date, vor fi orientativ, pentru a se înţelege procesul planetă –aspect. Fiecare practicant va putea apoi să folosească alte cuvinte pentru acelaşi aspect, mai ales lăsându-şi intuiţia să îi spună care este problema de rezolvat.

Observaţie: Planetele personale se consideră a-şi sublima aspectele odată cu trecerea de 45 de ani, rămânând doar aspectele octavelor de a fi luate în calcul. Asta nu înseamnă că lucrul pe ele nu se va mai face, având în continuare relaţia planetă – semn – casă

Observaţie: Aşa cum Ascendentul are o anumită vârstă în a ne influenţa, la fel şi toate aspectele nu se manifestă înainte de o anumită vârstă. De obicei, se observă că la adolescenţi ele nu prea sunt valabile, deoarece nu s-au activat. Această vârstă este de obicei 20 de ani.

Observaţie: Aspectele formate între două planete antrenează ambele planete, dar în situaţia în care una dintre ele este transpersonală, acest fapt nu mai este valabil, atunci planeta personală sau intermediară fiind o cale de acces la cea transpersonală şi nu invers, adică energia circulă de la planeta cu grad mai mic la cea cu grad mai mare. Se poate face o

excepţie şi accepta şi o activare inversă a energiei, când se va vorbi despre aspectul superior al planetei cu grad mai mic.

Observaţie: Aspectele efectuate între octava superioară şi cea inferioară sunt mai puternice de 2-3 ori decât cele obişnuite. La fel, puterea aspectelor poate fi luată şi după gradul aspectului, cu cât e mai apropiată distanţa faţă de gradul admis de aspect, cu atât aspectul e mai puternic.

PLANETELE ÎN CONJUNCŢIE

Observaţie: În momentul când avem planete cu mai multe aspecte, printre care şi conjuncţiile, prima dată se analizează conjuncţiile, ele fiind obligaţii de bază.

Observaţie: Odată cu trezirea aspectelor superioare ale unei, planete, ea îşi va mări orbul de conjuncţie, putând face conjuncţie cu întreaga astrogramă, prin ea putându-se astfel asimila cele 12 energii zodiacale şi cele 10 planete, la fel ca cele 12 case. În acest caz, mai ales la trezirea sufletului, astrograma nu se mai potriveşte.

Conjuncţie Soare – Lună

Armonie între cele două planete, este premisa stării androginale, între bărbatul şi femeia interioară

Vitalitatea depinde de exprimarea puterii feminine

Spre a trezi feminitatea e nevoie de voinţă, trezirea sufletului

Pentru trezirea sufletului joacă un rol important conştientizarea trecutului, controlul sentimentelor

Pentru trezirea intuiţiei e nevoie de încrederea în sine

Conjuncţie Soare – Mercur

Inhibarea lui Mercur dacă Soarele e negativ, eventual frică de a întreba spre a nu părea prost, dar dacă trăieşte în prezent, se conştientizează sufletul şi creşte Mercur, apare astfel armonizarea gândirii cu vitalitatea

Conjuncţie Soare – Venus

Inhibare a lui Venus, frica de a iubi, pentru a evolua în sentimente să fiu ferm în sentimente, să dăruiesc sentimentele conştient

Observaţie: planetele arse, anume Mercur şi Venus nu pot influenţa Soarele, doar Soarele pe ele

Conjuncţie Soare – Marte

Pentru a avea vitalitate, e nevoie să ai iniţiativă

Pentru a avea curaj e nevoie de vitalizare şi încredere în sine

Conjuncţie Soare – Jupiter

Pentru a-mi trezi sufletul e nevoie de o cale spirituală, de un maestru

Pentru a mă raporta la maestru e nevoie de vitalitate, suflet, voinţă

Conjuncţie Soare – Saturn

Conjunctură specială, evoluţie prin resorbţie în fiinţă, şi prin conştientizarea subconştientului

Conjuncţie Soare – Uranus

Libertatea, starea de releu se obţine prin voinţă, încredere în sine

Observaţie: în raportul conjuncţiei dintre o planetă personală sau intermediară şi una transpersonală, cea personală sau intermediară reprezintă un paznic al pragului pentru a ajunge în sfera de forţă a celei transpersonale; testul va fi mai greu până la trecerea de acel paznic, care nu te lasă să treci, dar după ce treci de el, te va susţine, nu te va lăsa să cazi

Conjuncţie Lună – Mercur

Problemele de natură mentală şi capacitatea de a convinge depind de ascultarea intuiţiilor

Trebuie să fiu o femeie inteligentă, raportat la poziţia în semn şi casă a lui Mercur

Conjuncţie Lună – Jupiter

Pentru a trezi feminitatea e nevoie de a accepta condiţia de maestru

Conjuncţie Lună – Uranus

S-a mai abordat domeniul altcândva, Luna arătând trecutul, e nevoie de reamintirea din subconştient, să mă ghidez după intuiţie

Conjuncţie Mercur – Jupiter

Pentru a dinamiza latura spirituală e nevoie de studiu

Conjuncţie Mercur – Saturn

Pentru a dinamiza practica spirituală e nevoie de disciplină la nivel mental

Conjuncţie Mercur –Uranus

Prin disciplina minţii se ajunge la libertate

Conjuncţie Venus – Marte

Pentru a avea armonie efectivă e necesară iniţiativa, curajul de a exprima sentimentele

Pentru a avea curaj, trebuie să ţin seama de sentimente

Conjuncţie Venus – Neptun

E nevoie de iubire şi capacitatea de a-ţi place de domeniile neptuniene; spre a ajunge la umilinţă şi sacrificiu, ele trebuie să-ţi placă

Conjuncţie Venus – Pluton

Se poate ajunge la moarte prin dragoste, prin iubirea invidiei

Conjuncţie Marte – Neptun

Se ajunge la starea de pe cruce, la extrem

Conjuncţie Marte – Pluton

Capacitatea de sacrificiu spontan se simt bine în momente cruciale, îmbinarea căii luptătorului cu a morţii

Observaţie: conjuncţia Marte transpersonale aduce sublimarea energiilor, accesul fiind pe calea luptătorului

Conjuncţie Jupiter – Saturn

Starea de unitate dintre alfa şi omega, spiritual şi nespiritual, cer şi pământ, reprezintă calea de mijloc

Observaţie: Conjuncţiile Jupiter transpersonale, Saturn transpersonale, sau dintre transpersonale între ele reprezintă un cumul energetic subtil, puncte de conexiune spirituale sensibile, care se activează doar la maturitate spirituală

ADENDUM: LILITH

După cum ştim, Lilith este un punct matematic. Este în analogie cu ispita, şarpele biblic, începutul evoluţiei, oglindirea răutăţii şi negativităţii din noi. Testul dat de ea este foarte mare, ea reprezentând forţa demoniacă din noi, care ne testează până în momentul ultim; este asociată cu energia Kundalini, care odată trezită arată unde se află conştiinţa noastră. Pentru a înţelege pe Lilith şi a te apropia de ea, cel mai bun mod este să ne acceptăm păcatele şi să fim umili; testele ei dispar doar după ce nu mai suntem dependenţi de material şi materie. În conjuncţie, singurul aspect acceptat cu ea, poate aduce compromisuri în sfera planetei cu care e legată. Ca forme de decădere ea tinde la extremisme din punctul de vedere al planetei, e astfel necesară calea de mijloc, ca spiritual, nu ca şi compromis.

Conjuncţie Lilith – Soare

Pierderea energiei vitale, vânzarea sufletului

Conjuncţie Lilith – Lună

Putere mare de a cuceri, supraestimarea intuiţiei

Conjuncţie Lilith –Uranus

Falsă senzaţie de libertate

Conjuncţie Lilith – Pluton

Aspect inversat al lui Pluton, teama faţă de energia transformatoare a morţii

PLANETELE ÎN SEXTIL

Sextil Soare – Saturn

Am şansa de a mări voinţa, prin disciplină – în semn şi casă a lui Saturn

Problemele cu răbdarea au şansa de a fi rezolvate prin vitalizare

Observaţie: Sextilele cu Saturn sunt mai greu accesibile, ele sunt o şansă, însă e nevoie de mai multă muncă spre a chema pe Saturn, e nevoie de răbdare spre a ajunge în sfera sa de forţă

Sextil Lună – Mercur

Nehotărârea are oportunitatea să dispară prin trezirea energiei mentale

Lipsa de concentrare se rezolvă prin simţire şi intuiţie

Sextil Lună – Marte

Intuiţiile nu au rost singure, ele pot fi mărite dacă acţionezi pentru asta, dacă faci ceea ce simţi

Poţi mări iniţiativa, simţind ceea ce faci

Sextil Lună – Saturn

Spre a mări feminitatea şi maternitatea, să apară fermitatea, să te opreşti şi să conştientizezi practic

Sextil Lună – Pluton

Pentru a mă transfigura, să-mi controlez trecutul

Sextil Mercur – Marte

Spre a avea o priză de conştiinţă, să aleg iniţiativa şi materializarea ideii

Dacă ai curajul să spui ceea ce vrei, vei întări mintea

Sextil Mercur – Jupiter

Dacă nu pricepi, poţi întreba un maestru, sau ghid

Sextil Mercur – Saturn

Spre a mări mentalul, să aleg utilitatea gândurilor, să am o minte constantă şi controlată

Sextil Venus – Marte

Când mă îndrăgostesc, spre a avea stări mai puternice, mă pot baza pe curaj şi spontaneitate

Sextil Venus – Saturn

Dacă îmi e greu în iubire, mă pot ajuta prin maturitate

Sextil Venus – Uranus

O şansă pentru a dezvolta starea de libertate în iubire, de detaşare la nivel relaţional este arta, aducerea iubirii la nivel de artă

Sextil Venus – Neptun

Punte de legătură specială, facilitează o stare de sublimare energetică, se poate sublima ataşamentul, plăcerile joase spre a ajunge la compasiune

Sextil Venus – Pluton

Spre a înţelege moartea, pot să o accesez prin iubire

Sextil Marte – Uranus

Pentru a ajunge la libertate, pot dezvolta curajul, iniţiativa, depinde de mine

Sextil Marte – Neptun

Spre a îndeplini idealul, să acţionez pe cont propriu, să fie iniţiativă

Sextil Jupiter – Saturn

O şansă de a ajunge la spiritualitate e prin răbdare, consecvenţă, perseverenţă, aplicarea adevărului

Spre a arde karma e nevoie de apele la o cale spirituală, sau un maestru

Observaţie: sextilele cu Jupiter sunt momente de graţie, fiind nevoie de respect şi umilinţă, pentru a le accesa; simbol al omului care trăieşte în adevăr

Sextil Jupiter – Neptun

Accesul la ideal se poate face prin graţia maestrului

Pentru a amplifica umilinţa o şansă este respectul legilor

Sextil Saturn – Pluton

Pentru a putea accede la eros, o şansă e răbdarea cu fiinţa iubită şi cu mine, la fel curajul de a continua şi aprofunda

Observaţie: sextilele între transpersonale sau efecte la nivel de generaţie, la nivel individual ele nefiind importante; eventual după trezirea spiritului la un nivel foarte mare de conştiinţă

PLANETELE ÎN CUADRATURĂ

Observaţie: Cuadraturile cu planetele retrograde, dau riscul de retrăi la nivelul acelei planete traume mai vechi

Cuadratură Soare – Lună

Fiinţa trăieşte un conflict interior dat de o direcţie a voinţei pe care merge şi care e-n conflict cu anumite direcţii date în trecut

Apar dificultăţi în conştientizarea viselor, în relaţiile cu femeile, şi complexe

Cuadratură Soare – Marte

Notă de violenţă, face ca personalitatea să fie dinamică, într-un sens dizarmonios, tendinţa de a „călca peste cadavre”

Cuadratură Soare – Jupiter

Supraestimarea malefică; generozitate fără ţină al măsurii, implicarea în prea multe acţiuni, fără să ţină seama de vitalitatea lor

Observaţie: Cuadraturile pe octave dau negarea capacităţilor spirituale şi greutatea de a recunoaşte ceea ce este rău în noi, prin manifestarea complexelor de superioritate.

Observaţie: În cuadratura dintre două planete cu grad de putere diferit, ca cel octavic de faţă, apar două posibilităţi: planata cu grad mai mic să blocheze planeta cu grad mai mare, respectiv planeta cu grad mai mare să refuze planeta cu grad mai mic. Aceasta nu e valabil la cuadratura cu transpersonalele, ele neavând valori negative, acolo planeta cu grad mai mic blocând transpersonala, şi fiind o cale de acces la transpersonală. Ele se analizează astfel din punctul de vedere al planetei pe care o studiem.

Cuadratură Soare – Saturn

Viziune pesimistă asupra vieţii; fiinţa se confruntă cu destul de multe dificultăţi, care se resimt greu şi se rezolvă greu; boli legate de oase, dinţi

Cuadratură Soare – Uranus

Nu ne folosim libertatea în domeniul solar

Apare o vitalitate împrăştiată, agitaţie, efervescenţă, de obicei nu ne simţim liberi pentru că Soarele nu e trezit, trebuie trezit Soarele spre a ajunge la libertate

Observaţie: Cuadraturile cu planetele transpersonale arată motivaţii transpersonale, fiinţe care şi-au propus eventual să se elibereze în această viaţă, iar planeta transpersonală este direcţia de sublimare a energiei. Este valabil acest lucru şi în

cazul opoziţiei şi a celorlalte aspecte, dar în cazul cuadraturii, respectiv al opoziţiei, angajamentul este clar trasat.

Cuadratură Soare – Neptun

Carenţă de compasiune în domeniul solar, confuzie legată de direcţia în viaţă, fuga de responsabilităţi

Cuadratură Soare – Pluton

Ataşamente care ţin de ego, trebuie trezit Soarele prin conştientizare, avem situaţii limită pentru a ne transforma

Cuadratură Lună – Marte

Natură emoţională dinamică, notă de agresivitate

Cuadratură Lună – Jupiter

Mamă prea bună cu copilul, bărbat prea optimist în legătură cu relaţia cu femeile

Cuadratură Lună – Saturn

Experienţe negative legate de trecut, care ne-au marcat

Fiinţa e orientată spre trecut, nostalgie, frici inconştiente şi fobii, greutate în relaţia cu femeile

Se cere întoarcerea în trecut pentru a rezolva aceste neajunsuri

Cuadratură Lună – Uranus

Lipsă de libertate în sentimente, confuzie între intuiţie şi fantasme

Cuadratură Lună –Pluton

Ataşamente care ţin de trecut, refuz drastic al trecutului

Cuadratură Mercur – Jupiter

Tendinţă de a vorbi ce sau cum nu trebuie, de a minţi, de a promite şi a nu realiza, orgoliu la nivel mental

Cuadratură Mercur – Saturn

Karmă de ignoranţă la nivele mental, comunicare grea, are şabloane mentale sau foloseşte un mod de a gândi tradiţionalist

spre a supravieţui, încăpăţânare, nu lasă pe altul să termine ce are de spus

Se cere lucru mult cu planul mental

Cuadratură Mercur – Uranus

Libertatea ideilor e constrânsă de şabloane mentale

Cuadratură Mercur –Neptun

Confuzie legată de gânduri şi idei, om cu capul în nori, idei mistice abstracte, natură pierdută, romantică

Cuadratură Mercur – Pluton

Ataşamente legate de planul mental, exprimare prea dură, trebuie lucrat pe mental şi transformat

Cuadratură Venus – Marte

A ne folosi de cineva pentru a ne satisface plăcerile; om care simte una şi face alta, nu îşi manifestă sentimentele; e nevoie de dans, armonie, curaj

Cuadratură Venus – Jupiter

Amplificarea lenei, a plăcerilor josnice, apare ipocrizie chiar conştientă, este greu de respectat adevărul în relaţiile sentimentale

Cuadratură Venus – Saturn

Karmă afectivă, relaţională, relaţii mai dificile din punct de vedere afectiv, testarea iubirii, suferinţă din dragoste

Cuadratură Venus – Uranus

Lipsă de libertate în exprimarea sentimentelor, eventual atitudine puritană

Cuadratură Venus – Neptun

Confuzie în sentimente, în domeniul sentimental lipseşte devoţiunea, compasiunea, nu găsim rolul sentimentelor

Cuadratură Marte – Jupiter

Amplifică dorinţa de afirmare, strălucire, mai ales în plan social, uneori dă minciuni crase prin falsitate în manifestare

Blocaj la nivel spiritual, amplificând competitivitatea, uitând că fiecare are drumul propriu astfel neavând cu cine a se lupta

Stimulează fiinţa la autodepăşire fără să fie nevoie de un stimul extern

Cuadratură Marte – Saturn

Generează consecinţe karmice imediate, taxare imediat la greşeală, eşti prins imediat, atitudine lipsită de disciplină

Când acţionează spontan se întrec pe ei înşişi, aceste acţiuni fiind consecinţa unei karme

Probleme cu perseverenţa şi responsabilitatea faţă de noi, trebuie să te ajuţi pe tine în primul rând, altfel vei fi ajutat mai puţin cu cât ajuţi mai mult

Erou spiritual, starea de luptător în faţa timpului, negare a timpului în acţiune, sublimarea spontană a legăturilor terestre

Cuadratură Marte – Uranus

Necesitatea de a transmuta energia de la acţiune la libertate, Marte blochează starea de releu

Cuadratură Marte – Neptun

Umilinţa e blocată de Marte, în acţiuni se ţine prea mult la bravadă

Cuadratură Marte – Pluton

Atitudine egoistă sau încăpăţânare, legată de transformare

Cuadratură Jupiter – Saturn

Energie care nu se manifestă neapărat la nivel fizic

Un cadou spiritual care nu este folosit corect, sau o întoarcere împotriva sistemului spiritual avut, din frica de a continua

Practică spirituală egoistă, ceea ce poate da un pseudo-maestru pe domeniul lui Jupiter

Observaţie: După cum ştim în evoluţia planetară stare de Jupiter este atingerea graţiei divine, adică atingerea unei culmi după un urcuş, iar starea de Saturn ţine de practică, de folosirea acestei graţii, de accesul la materie, o coborâre n materie. Ei bine, în domeniul acestei practici se poate greşi, şi e nevoie de muncă personală şi de foarte mult timp spre a urca, întrucât odată ce am coborât la Saturn, nu ne mai putem întoarce la Jupiter, trebuie să trecem testul practicii. Dacă nu îl trecem rămânem blocaţi aici. Este ca şi cum după culmea pe care am ajuns vine o vale, sau o râpă, starea de Saturn, după care vine o culme şi mai înaltă, starea de Uranus. În cazul de faţă, dacă am coborât în râpa lui Saturn (descendus ad infero), am acceptat provocarea vieţii, a aplicării, de aici nu te mai poţi întoarce pe culmea lui Jupiter, ci doar pe cea a lui Uranus (ascendes ad coelum). E adevărat că de aici doar noi prin practica noastră putem să urcăm. Dar de la nivelul lui Jupiter, se poate merge înapoi şi să se nege sistemul, ceea ce se întâmplă în cuadratura de mai sus, prin frica faţă de cădere însă nu e normal şi fiinţa va trebui să revină spre a evolua. Mersul înapoi apare pentru că pe culmea lui Jupiter nu poţi rămâne, ori înaintezi, ori dai înapoi.

Observaţie: Cuadraturile lui Jupiter cu planetele transpersonale sunt slabe ca aspect fizic, greu de conştientizat la nivel spiritual, se pot resimţi ca momente de şoc, mai ales cu Uranus, maestrul spiritul şocându-şi discipolii, prin teste dure, dar apare doar când se ajunge la nivel de discipol (nivelele sunt căutător, curiosul în legătură cu spiritualul – adept, caută pe mai multe căi – discipol, şi-a găsit calea şi merge pe ea- maestru, predă calea pe care merge)

Observaţie: Cuadraturile lui Saturn cu planetele transpersonale, dau o karmă colectivă negativă, sensibilitate cu privire la influenţa mediului asupra noastră

PLANETELE ÎN TRIGON

Observaţie: Retrogradaţia şi căderea nu afectează calitatea trigonului

Observaţie: Dacă planetele nu sunt trezite în fiinţă, trigonul acţionează ca o lipsă, de exemplu în trigonul Soare – Lună să fie o femeie devitalizată, sau un om cu tendinţa de a se refugia în trecut

Trigon Soare – Lună

Suflet sensibil, vitalitate psihică, vitalitate la nivel intuitiv, voinţă maternă

Femeie solară, vitală cu voinţă mare

Trigon Soare – Marte

Curaj foarte mare, de luptător , solaritate deosebită

Vitalitatea creşte odată cu acţiunea

Trigon Soare – Jupiter

Vitalitate foarte mare, suflet foarte mare, de iniţiator

Trigon Soare – Uranus

Suflet liber, care să aibă starea de releu

Trigon Lună – Mercur

Minte intuitivă, receptivă

Capacitate de a se juca cu femeile, în sens pozitiv

Îi plac femeile care comunică, şi comunică mult cu femeile

Trigon Lună – Marte

Femeie curajoasă, care acţionează foarte bine

Curajul de a acţiona conform intuiţiilor şi sentimentelor

Trigon Lună – Jupiter

A vedea în femeie o iniţiatoare

Capacitatea de a recunoaşte adevărul, raportându-se la sentimente

A vedea adevărul în femeie, a fi sincer cu ele

Trigon Lună – Saturn

Femeie responsabilă, cu control al subconştientului, forţă interioară a subconştientului foarte mare

Răbdare mare, emoţie intensă şi control la nivel emoţional

Practică spirituală prin emoţie, subconştient şi trecut

Trigon Lună – Uranus

Femeie nonconformistă, liberă şi libertină, relaxată

Capacitatea de a deveni releu spiritual, deoarece a mai fost

Trigon Mercur – Jupiter

Om căruia îi place adevărul

Concentrare amplă, vede lucrurile ca un maestru

Trigon Mercur – Saturn

Gândire organizată

Exprimare cumpătată, obiectivă

Practică spirituală pe calea cunoaşterii

Trigon Mercur – Uranus

Capacităţi mentale bune, de raportare la supramental, vine cu idei neînţelese, care şochează, gândire liberă

Trigon Mercur – Neptun

Comunicare cu multă compasiune, umilinţă, eventual profet, mistic, terapeut, psiholog

Trigon Mercur – Pluton

Transformarea directă, este legat de puterea creaţiei prin cuvânt şi gândire

Acces la Logosul creaţiei, trebuie să fie atent cum foloseşte puterea respectivă, magie prin mantre

Înţelegerea voinţei divine şi capacitatea de a o transpune prin cuvinte

Trigon Venus – Marte

Iubire pasională, cuceritoare, armonie deosebită la nivel fizic

Capacitatea de a armoniza totul la nivel fizic

Iubire spontană, jucăuşă

Acţiuni pline de iubire, dar numai dacă îi plac individului

Trigon Venus – Jupiter

Armonie mare, iubire expansivă, capacitatea de a iubi ca un maestru, sentimente bogate, mereu apare ceva în domeniul sentimental

Spiritualizarea planului afectiv, o viziune sacră asupra iubirii, se poate să-şi depăşească complexele de inferioritate la nivel afectiv, la fel pe ale altora

Iubirea faţă de maestru

Trigon Venus – Saturn

Iubire fidelă, responsabilă

Răbdare faţă de fiinţa iubită, sau în arte, seriozitatea faţă de arte

Practică spirituală pe calea artei, relaţia de cuplu

Trigon Venus – Neptun

Sensibilitate afectivă extraordinară, sacrificiul suprem prin iubire

Devoţiune prin iubire, putere deosebită de a fascina, să aducă doar frumosul, să sublimeze urâtul

Trigon Marte – Jupiter

Acţiuni foarte optimiste, încrederea în ceea ce face

Accesul la spiritualitate, relaţia cu maestrul, prin acţiune, pe o stare de tip luptător, o încredere că totul este posibil

Trigon Marte – Saturn

Generează forţa de a lupta pe durată lungă, simbol al eroului spiritual, curaj şi permanentizare a dorinţei

Acţiuni constante, perseverente, răbdătoare

Practici spirituale intense, cu forţa

Trigon Marte – Uranus

Acţiune de avangardă, libertate, noncomformism, pionierat

Capacitatea de a acţiona ca un releu

Trigon Marte – Neptun

Capacitate de sacrificiu pentru ceilalţi

Puterea de a privi o acţiune ca un ritual sacru

Trigon Marte – Pluton

Capacitate de a transforma şi sublima energiile, controlul dorinţelor, nu contează consecinţa fizică ci efectul spiritual, e o acţiune radicală

Trigon Jupiter – Neptun

Legi spirituale bazate pe iubire, pe devoţiune

Sacrificiul pentru adevăr maestru, principiu

Observaţie: Trigoanele lui Saturn cu planetele transpersonale produc o ardere karmică fără suferinţă, dar este resimţită doar la nivel de grup spiritual. Cele dintre transpersonale nu sunt luate în calcul, fiind de generaţie.

PLANETELE ÎN OPOZIŢIE

Opoziţie Soare – Lună

Apare o hiperreceptivitate, foarte greu controlată

În cazul unei vieţi împrăştiate, se manifestă frica, sunt predispuşi la mediumitate

Lecţia este să-şi dezvolte libertatea şi să nu-şi facă multe datorii

Bărbat care ignoră sentimentele, pentru a-şi mări vitalitatea trebuie să fie rafinat, sensibil tandru

Femeie care ignoră vitalizare, pentru a-şi mări feminitatea trebuie să fie conştientă de ea, de fapte

Soare – Marte

Sufletului îi scapă curajul, are nevoie de iniţiativă

Soare – Saturn

Încrederii în sine îi scapă răbdarea, lipseşte experienţa, problema este karmică

Răbdarea şi consecvenţa sunt bruiate de conştiinţă şi vitalitate

Soare – Uranus

Pentru a ajunge la starea de releu, e nevoie de încredere în sine

Soare – Pluton

Pentru a avea acces la moarte e nevoie de trezirea sufletului

Observaţie: Opoziţiile Soarelui cu planetele transpersonale arată sublimarea directă a energiilor

Lună – Mercur

Pentru a dezvolta intuiţia, feminitatea e nevoie de dezvoltarea inteligenţei

Pentru a dezvolta inteligenţa trebuie să comunici intuiţiile tale

Lună – Venus

Ceea ce scapă nivelului intuitiv este sentimentul, împlinirea intuiţiei se face bazat pe ceea ce îmi place, sau iubesc

Nu se implică afectiv în relaţiile cu femeile

Lună – Saturn

Feminităţii îi scapă experienţa şi consecvenţa

Practicii spirituale îi scapă intuiţia

Observaţie: Opoziţiile dintre octave dau o amplificare a negaţiei propriei fiinţe, o luptă interioară mare.

Lună – Neptun

Nu se pot face sacrificii, căci acţionăm la nivel instinctual, nu intuitiv

Lună – Pluton

Pentru a avea acces la fiinţa divină e nevoie de feminitate şi controlul subconştientului

Mercur – Jupiter

Comunică, dar ne scapă sinceritatea din exprimare

Nu comunicăm îndeajuns, nu expansionăm comunicarea

Mercur – Uranus

Mare cantitate de informaţie, dar vrem mai mult, ne scapă aplicarea şi dăruirea lor, scapă libertatea mentală

Venus – Marte

Nu apare o acţiune directă în iubire, apare dorinţa, dar scapă pasiunea, plăcerea emoţională, sau apare frica de a iubi, lipsa de iniţiativă, nu îi place ceea ce face

Venus – Jupiter

Nu legalizează relaţiile sale, le ţine în semiadevăr

Nu este sincer la maxim în relaţii

Venus – Saturn

La nivel afectiv îi scapă fidelitatea, răbdarea

Practica spirituală nu e făcută din sentiment, din dăruire

Marte – Saturn

Lipseşte răbdarea din acţiune

Din Practica spirituală ne scapă atitudinea marţială

Marte – Uranus

La nivel de libertate scapă acţiunea, apare inerţia, e libertate interioară, uraniană, trebuie să faci multe pentru a şti

care sunt lucrurile de care trebuie să te desprinzi, cum să fi liber

Marte – Neptun

În atitudinea devoţională lipseşte efervescenţa, dinamismul, devoţiunea este faptică

Jupiter – Saturn

Diferenţa între două lumi, cea a practicii tale şi cea a altora, oscilaţie între util şi explicit

Observaţie: Opoziţiile lui Jupiter cu planetele transpersonale, ale lui Saturn cu planetele transpersonale, şi cele dintre transpersonale, au efect doar la nivel de generaţie, astfel nu se vor lua în calcul.

Observaţie: În momentul în care într-o astrogramă avem o serie de planete unite prin aspecte, dar neavând aspecte faţă de o alta, sau de altă serie de planete unite prin aspecte, astrograma se numeşte ruptă şi pot apărea schimbări şi scindări în personalitatea nativului, eventual tulburări comportamentale, sau psihice.

PLANETELE ÎN SEMN CASĂ ŞI ASPECT

La acest nivel trebuie doar să conexionăm ceea ce am învăţat, astfel ceea ce urmează sunt exemple practice, prin care se va efectua raportul planetă – semn – casă - conjunctură. Din nou atenţionăm că aceste exemple sunt doar orientative, Astrologia se simte, nu se toceşte.

Conjuncţie Soare - Mercur în Capricorn, casa a 2-a, cuadratură cu conjuncţie Jupiter – Saturn în Balanţă, casa a 11-a, din punct de vedere al Soarelui

Sufletul este unul care vrea să ajungă mai departe pe o cale individuală, cu metode conservatoare, spre a-l trezi e nevoie să-ţi iubeşti sinele, dar nu este chiar aşa de uşor, pentru că apar aspecte. Conjuncţia cu Mercur nu se ia în calcul din punct de vedere al Soarelui, dar cuadraturile se iau. Cea cu Jupiter arată o nerespectare a expansiunilor, legilor şi adevărului, nu se acceptă o îndrumare sau un maestru; sublimarea vine prin integrarea într-un grup spiritual, prin conformarea principiilor acelui grup. Cea cu Saturn arată că este o problemă karmică, neacceptarea sinelui apărând şi într-o altă viaţă. Apare o vitalitate slabă, o împrăştiere inadecvată; sublimarea vine prin administrarea corectă a energiei vitale, practica legilor şi lipsa îndoielii de sine.

Aliniere de planete Soare – Lună – Mercur, în Capricorn, casa a 3-a, din punct de vedere al Lunii

Fiind în exil, Luna nu este exprimată prea bine, spre a te desprinde de instincte şi a ajunge la intuiţie se cere să laşi seriozităţile şi să râzi (ca stare în primul rând, nu ca şi comportament), dar pe acest drum apar obligaţii. Conjuncţia cu Soarele cere conştientizarea prezentului, prin conştientizarea percepţiilor, şi scoaterea lor la lumină, exprimarea lor. Conjuncţia cu Mercur cere o analiză obiectivă şi pragmatică, studiul şi discuţia trăirilor mele cu alţii, spre a le înţelege mai bine.

Mercur în Vărsător, casa a X-a, în cuadratură cu conjuncţia Saturn – Uranus, din Taur, casa I, din punct de vedere al lui Mercur

Potenţialul de comunicare este foarte bun, Mercur fiind în exaltare, trebuie să se înveţe o atitudine cumpătată faţă de

comunicare, conştientizarea a ceea ce spune şi vorbirea la timpul potrivit, şi doar dacă are ceva practic de spus, ceva care să ajute efectiv pe ceilalţi. Cuadratura cu Saturn, care se descarcă pe casa a X-a, arată probleme karmice de comunicare venite prin ataşamentul de idei fixe (Saturn în Taur). La nivel de exprimare apare o negare a răbdării în exprimare, sau nu există răbdare în a vorbi cu altul (Saturn în casa I, doar dacă deja a afectat sectorul casei). Astfel, se ştiu multe, dar nu se pot spune, întrucât din punct de vedere mental sunt împotriva a ceea ce trebuie să fac. La fel, prin cuadratura cu Uranus apare un complex de superioritate, blocaje mentale. Este necesară aducerea lui Saturn în domeniul lui Mercur, anume verificarea informaţiei prin practică, pentru a se sublima.

Conjuncţie Venus - Marte în Peşti, casa a 5-a, în trigon cu Pluton din Scorpion, casa I, şi în opoziţie cu Luna din Fecioară, casa a 11-a, din punct de vedere al lui Venus

Potenţialul afectiv este mare, dar există naivitate în dragoste. Se cere să strălucesc din punct de vedere afectiv, să domin, să-mi impun punctul de vedere, lipseşte aşadar încrederea în sine şi dăruirea conştientă, cu simţul măsurii. Anume se cere o iubire demnă, expresivă, o dăruire conştientă. Conjuncţia cu Marte arată nevoia de iniţiativă când apare dragostea, spontaneitate şi curaj în iubire, să nu mă sacrific, ci să cuceresc. Opoziţia cu Luna arată că sentimentele ignoră feminitatea, ne scapă trăirea, apărând o frică de a ne abandona sentimentelor sau o abandonare prea mare lor. Se cere să ne analizăm mai mult pe noi, să ne trezim starea de libertate. Trigonul cu Pluton, arată capacitatea de autotransfigurare prin dragoste, controlul şi armonizarea la nivel erotic, care poate fi

soluţia, dar şi o cădere, căci autotransfigurarea poate fi şi în bine, şi în rău.

Marte în Săgetător, casa I, în trigon cu Soarele din Berbec, casa a 5-a, şi cu Luna din Leu, casa a 9-a, din punct de vedere a lui Marte

Iniţiativa este la nivel fizic şi intelectual, ambiţia fiind motivată de expansiune. Se cere să ne sfătuim pe noi, nu pe altul, să ne descurcăm pe propriile noastre picioare, la fel se cere spontaneitate, curaj, adaptabilitate. Trigonul cu Soarele aduce un curaj de luptător, dar se cere trezirea sufletului şi cel cu Luna aduce puterea de a acţiona conform intuiţiei, dacă Luna e trezită. Dar având în vedere că apar doar trigoane, poate apărea starea de comoditate şi încredere, la fel o centrare pe bun simţ, să ştiu că nu totul este permis.

Jupiter neaspectat în Leu, casa a 8-a

Jupiter izolat într-o zodie arată că maestrul este în tine, şi doar când se reflectă în tine îl vei recunoaşte. Apare calea spirituală prin raportarea profundă la suflet, centrarea în inimă, ajungerea la umilinţă. Se cere curajul e a accepta ceea ce eşti, curajul de a te autotransfigura şi sacralizarea erosului. Neaspectat fiind, se poate face acest lucru singur, mai greu.

Saturn în Berbec, casa a IV-a, în sextil cu Soarele din Gemeni şi cu Luna din Vărsător şi în opoziţie cu Marte din Balanţă, din punct de vedere al lui Saturn

Avem o karmă de agresivitate, o izolare la nivelul saturnian, atitudine dominatoare şi neacceptarea propriilor greşeli. Arderea karmică se poate fac prin sectorul familiei, apare o sublimare dacă se găseşte locul unde să te retragi, să regăseşti trecutul şi să ierţi. Sextilul cu Luna dă şansa de a rezolva karma prin dezvoltarea feminităţii, sextilul cu Soarele cere o atitudine conştientă legată de ceea ce spun şi ştiu. Opoziţia cu Marte arată că se scapă acţiunea cu dragoste (Marte în Balanţă), cu dăruire.

Saturn în Fecioară, casa a 3-a, în cuadratură cu alinierea de planete Soare, Marte şi Neptun, din Săgetător, casa a 6-a şi în sextil cu Uranus, din Scorpion, casa a 5-a, din punct de vedere al lui Saturn

Avem o karmă de ignoranţă şi ataşament, se observă că planetele care se află pe cuadratură sunt în case ale lui Mercur, adică această karmă se descarcă pe intelect, pe mental. Este necesar purificarea mentalului prin studiu, prin discuţii cu alţii şi prin simţ al umorului, prin deschidere. Să nu credem în idei fixe, că doar noi avem dreptate, ci să ne deschidem, dar atenţie la ceea ce spunem, ce gândim, căci se poate recrea karma de ignoranţă. Cuadratura cu Soarele arată o lipsă de perseverenţă şi consecvenţă în muncă (casa a 6-a); se cere aşadar rezolvată vitalitatea, sănătatea printr-o dietă adecvată. Cuadratura cu Marte dă un spirit revoluţionar, tendinţa de a ne revolta în planul muncii, lipsă de consecvenţă în acţiuni. Sextilul cu Uranus arată că prietenii pot ajuta fiinţa pe această cale.

Aliniere de planete Soare, Lună în Peşti şi Marte în Vărsător, în conjuncţie, în casa a 8-a, în opoziţie cu Saturn în Fecioară, casa a 2-a, din punct de vedere al Lunii

Femeie cu spirit de sacrificiu mare, înzestrări legate de compasiune, e devotată, se poate supune cu uşurinţă fiinţei iubite, apare naivitatea, receptivitatea, timiditatea, tendinţa de se a pierde cu capul în nori. Se cere să nu mai fie atât de impresionabilă, să aibă forţă de a alchimiza stările lăuntrice şi sentimentele, ar lipsi erotismul, este nevoire de a găsi un rost, o direcţie ca femeie, de a autoananliza sentimentele ei şi de a lăsa o aură de mister asupra sa. Conjuncţia cu Soarele cere o conştientizare a potenţialului creator, a ceea ce face, feminitatea fiind accesată prin conştientizare, iar cea cu Marte o acţiune, o manifestare a acestei stări de creaţie. Opoziţia cu Saturn arată ignorarea simţului practic, e nevoie să se iubească pe ea ca femeie.

Pentru a amplifica feminitatea e nevoie de învingerea prejudecăţilor prin autotransfigurare, să aibă curajul de a se contempla şi a lupta lăuntric. În momentul când se va manifesta feminitatea la nivel erotic, se va manifesta şi intuiţia. Conjuncţia cu Soarele arată că pentru feminitate este nevoie de vitalizare, de încredere în sine şi de conştientizare înainte de a lua o decizie; în dragoste e nevoie să dai din tot sufletul, fără reţineri. Conjuncţia cu Marte avertizează să nu prefere iluziile în defavoarea faptelor, e nevoie de acţiune la nivel fizic şi instinctual; se cere iniţiativă, spontaneitate şi originalitate, la fel, să nu pui pe „dacă” în faţă, ci să transmuteze în fapte tot cea ce visezi, putându-se ajunge la a fascina de la distanţă pe altul. Opoziţia cu Saturn arată că se scapă un alt fel de practică şi de

conştientizare, anume răbdarea, eventual apare o duritate prea mare cu sine; apare nevoia cultivării calităţilor saturniene în tot ceea ce face, anume maturitatea şi responsabilitatea. Ca atare e nevoie să fie practică, să conştientizeze, să cultive voinţa şi să înfăptuiască.

Conjuncţie Soare Venus în Fecioară, casa a 6-a, în cuadratură cu Marte din Gemeni, casa a 3-a, cuadratură cu Neptun din Săgetător, casa a 9-a şi sextil cu Uranus din Scorpion, casa a 8-a, din punct de vedere al Soarelui

Vitalitatea este atât mentală cât şi fizică, ceea ce se cere este munca prin umilinţă, munca necondiţionată; la fel se cere sănătate, corpul fizic nu trebuie să fie bolnav, ceea ce ar indica pierderi de energie, sau predispoziţie la a fi vampirizată energetic; dacă se va avea o sănătate bună, se va reuşi să se ajungă la o vitalizare bună. Conjuncţia cu Marte arată o tendinţă de împrăştiere a energiei vitale, prin grabă, sau eventual frică. Spre a folosi Marte pentru vitalizare, trebuie să se lucreze pe mental, să se aibă o forţă mentală foarte mare de analiză (lucru pe Fecioară), altfel el va devitaliza. Cuadratura cu Soarele arată că lipsa vitalităţii conduce la lipsa credinţei, putând apărea eventual frica de a merge mai departe de un anumit punct, în meditaţie, la fel, o vitalitate bună duce la credinţă. Sextilul cu Uranus arată că vitalitatea este o şansă să apară priza pe libertate, pe relaţia de prietenie.

Mercur în Vărsător, casa a 12-a, în cuadratură cu Jupiter din Scorpion, casa a 9-a şi cu Saturn din Taur, casa a 3-a, în sextil cu Neptun din Săgetător, casa a X-a şi în trigon cu

Pluton din Balanţă, casa a 8-a, din punct de vedere al lui Mercur

Potenţialul mental este mare, dar apar tendinţe de oscilaţii mentale datorate curiozităţii, aspiraţiei de noutate, care poate fi dusă la extrem. Libertatea mentală este foarte mare la această persoană, iar ceea ce se cere este spiritualul, anume să nu se lege de logică, de raţiune, ci de a face loc stării de mental intuitiv sau stării de releu, acceptând că există lucruri care nu pot fi demonstrate logic. Cuadratura cu Jupiter arată o formă de a se minţi, de a-şi crea o lume iluzorie, la fel şi înclinaţia de a minţi pe altul; este nevoie astfel de încadrarea în reguli, întrucât la nivel mental se încalcă toate regulile, dintr-o tendinţă de utopie; persoana va trebui să acţioneze legal. Împotrivirea faţă de energia jupiteriană arată o atitudine atotştiutoare, una stăpânitoare sau un orgoliu în relaţia cu alţii; dar trebuie să înveţe că atunci când nu ştie ceva, când nu înţelege, trebuie să întrebe pe cineva care să se priceapă, să accepte sfatul acestuia. Cuadratura cu Saturn face o problemă karmică din aceste confruntări mentale, ele putându-se manifesta ca şi rigiditate sau încăpăţânare (Taur), având nevoie de respectarea unui program, al unui control mental. Sextilul cu Neptun dă o şansă de percepţie spirituală, de renunţare la raţiune, prin mentalul intuitiv, nefiind nevoie de analiză raţională, ci de simţirea mesajului. Trigonul cu Pluton arată posibilitatea transformării în această viaţă prin intermediul stării de mental controlat, drum pe care s-a mai urmat şi în alte vieţi.

Venus în Gemeni, casa a 8-a, în cuadratură cu Saturn din fecioară şi în opoziţie cu Neptun din Săgetător, din punct de vedere al lui Venus

La nivelul plăcerii apare o dezinvoltură, o relaxare, dar nu se manifestă tot ceea ce este plăcere pentru nativ, ci intervine o tendinţă de a rămâne la nivelul minţii; se poate trăii foarte viu la nivel mental plăcerea, dar cerinţa este să se raporteze plăcerea la profunzime, adică nativul să nu se oprească în abordarea ei; să nu apară limite sau blocare respectiv pierdere a energiilor, să existe curajul de a face tot acest lucru la nivel de eros şi la nivel de moarte, să fie pregătit spre a lua totul de la capăt, să se abandoneze în iubire, să moară şi să renască din iubire. Cuadratura cu Saturn arată o karmă relaţională, anume această nevoie de aprofundare este oprită de lipsa răbdării la nivel relaţional; la nivel venusian poate apărea şi o rigiditate în emoţii, ceea ce duce ca acest aspect să fie o motivaţie karmică; „câmpul de luptă" este casa alchimiei interioare, anume dacă s-ar abandona într-o stare de plăcere ar putea sublima aspectul. Se cer tehnici de concentrare spre a se pătrunde dincolo de ceea ce se vede; este important să permanentizeze stările afective şi să le retrăiască. Opoziţia cu Neptun arată că îi scapă credinţa, dar în momentul când va face ceea ce îi place, va apărea o sublimare mentală a îndoielilor şi se va trezi că de fapt credinţa era în el, dar e nevoie de abandon în starea de plăcere.

Conjuncţie Marte Jupiter în Leu, casa I, în trigon cu Venus din Taur şi cu Neptun din Săgetător şi în sextil cu Uranus din Scorpion, din punct de vedere al lui Marte

Acţiunea este mare ca şi potenţial, dar se pare că persoana în cauză nu acţionează, deşi are acest potenţial. Poate apărea lipsa curajului sau a iniţiativei, dar acestea sunt cele care se cer, anume să nu aştepte invitaţii, căci va da o falsă impresie de complex de inferioritate. Se cere să acţioneze ca un copil. Conjuncţia cu Jupiter arată nevoia de a acţiona cu bun simţ, cu sinceritate, legal, să evite atitudinea atotştiutoare, să se lase îndrumat de unul care ştie mai bine. Trigonul cu Venus arată o uşurinţă de acţiona în acest mod, prin raportarea la artă, prin vederea în altul a ceea ce este mai bun, prin armonizare. Cuadratura cu Uranus arată că problemele cu curajul duc la limitări, constrângeri, iar controlul acţiunilor duce la sublimarea aspectului. Trigonul cu Neptun arată că odată cu controlul energiilor volitive, se va ajunge uşor la credinţă, la ideal.

Aliniere de planete Mercur, Jupiter, Saturn în Balanţă, casa a 11-a, în sextil cu Marte din Leu şi cu conjuncţia Lună Uranus din Scorpion, din punct de vedere al lui Mercur

Avem un potenţial mental bine dezvoltat, dar mintea este împrăştiată din lipsa de iubire, anume când se dăruieşte sentimente cuiva, atunci mintea este bună spre a fi folosită. Aşadar, inteligenţa este vie, foarte mare, dar este condiţionată de sentiment. Se cere să se preţuiască libertatea la nivel mental, să apară o stare de releu, ceea ce arată un orgoliu la nivel mental, a uita că nu el sau altul se exprimă, ci se exprimă divinitatea prin ei. Conjuncţia Jupiter Saturn aduce de obicei ca şi test unul al confuziei, nativul neştiind ce să mai creadă. Ori Mercur fiind în conjuncţie cu ele, din punctul său de vedere, trebuie să spui adevărul , însă doar dacă ai o experienţă

practică a acelui adevăr. Sextilul cu Marte arată că pentru a dinamiza sfera mentală, o şansă este acţiunea pe cont propriu, iar cel cu Luna, că o altă şansă este a da curs intuiţiei. Prin dinamizarea planului mental se va ajunge mai uşor la mentalul superior, apoi la starea de libertate şi la cea de releu, mai ales că apare şi sextilul cu Uranus care să exprime şansa în acest domeniu. Pentru focalizarea mentală nu este neapărat nevoie de focalizare, ci de abandonul minţii, la fel ca atunci când apare o idee, să fie pusă în practică, şi să caute un răspuns de la maestru, dacă nu direct, atunci mental, telepatic, prin starea de releu.

TEORII ALE EVOLUŢIEI

TEORIA CUADRATURILOR

În evoluţia noastră, efectuată prin influenţele planetare, avem mai multe feluri de a acţiona. Unul dintre aceste moduri este redat de influenţa cuadraturilor. După cum ştim, cuadraturile sunt înmagazinări de energie foarte mari, care oferă un raport dinamic între planetele aflate în cuadratură.

Dacă ne reprezentăm cercul zodiacal, vom vedea că fiecare semn poate avea două cuadraturi, anume semnele cele mai apropiate lui, care au acelaşi mod. Urmând sensul evolutiv, (Berbec-Taur-Gemeni-Rac-Leu-Fecioară-Balanţă-Scorpion-Săgetător-Capricorn-Vărsător-Peşti), vom considera că una dintre aceste cuadraturi este cuadratura din faţă, de exemplu faţă de Berbec, Racul oferă cuadratura din faţă, iar cealaltă este cuadratura din spate, de exemplu faţă de Berbec, Capricornul

oferă cuadratura din spate. Se consideră că ceea ce este în spatele unui Semn, este experimentat, iar ceea ce este în faţă este neexperimentat, astfel observându-se că acea cuadratură din spate este experimentată, cealaltă nu. Întotdeauna, faţă de cuadratura din faţă vom avea o reacţie de respingere, de neacceptare şi doar după multă trudă, sau cu trezirea sufletului vom înţelege că este necesar să asimilăm cuadratura din faţă. Din punct de vedere spiritual, cuadratura şi abordarea ei este necesară şi prioritară, fiind cea mai apropiată de planul fizic. Mijlocul prin care putem asimila cuadratura este umilinţa, pentru că zodia din faţă ne oferă teste, şi pentru a trece de ele, este necesară umilinţa, ceea ce arată că dacă refuzăm lecţia planetei din faţă, ne amplificăm orgoliul. Se spune că acţiunea cuadraturii din faţă ne dezleagă de materie, iar cea a cuadraturii din spate ne leagă de materie. Cuadratura din faţă trebuie asimilată pentru a evolua spiritual, chiar dacă planeta faţă de care am avea cuadratura din faţă cu face cuadratură cu o planetă din semnul care oferă cuadratura din faţă. Adică, dacă avem Venus în Berbec, nu este necesar să avem o planetă în Rac, cu care Venus să facă cuadratură, ci este vorba de mijlocul de evoluţie al planetei respective, Venus în acest caz, prin asimilarea zodiei Racului, ori asta se face doar prin trezirea planetei pe care vrem să o evoluăm. Ca atare, *cuadraturile arată lecţii de învăţat de la zodia din faţă*, planeta din urmă având de învăţat de la cea din faţă, iar cea din faţă va avea de susţinut pe cea din urmă.

<u>*Berbec*</u>: Defectul principal îl constituie impulsivitatea şi violenţa. Evoluează prin raportarea la Rac, când îl simte pe celălalt, şi atunci nu îl va mai privi ca pe un inamic.

Involuează prin raportarea la Capricorn, când prin individualism şi retragere, îşi amplifică violenţa şi egoismul

Taur: Defectul principal îl constituie ataşamentele şi complacerea în plăcerile inferioare. Evoluează prin raportarea la Leu, când învaţă să-şi stăpânească plăcerile şi să aibă responsabilităţi faţă de alţii, astfel că nu îşi mai poate permite să se complacă. Involuează prin raportarea la Vărsător, când prin trăirea în viitor, va face să acumuleze tot mai mult, din grija zilei de mâine

Gemeni: Defectul principal îl constituie împrăştierea mentală şi superficialitatea. Evoluează prin raportarea la Fecioară, când datorită puterii de focalizare şi de concentrare, apare materializarea gândirii, necesitatea de a pune în practică ceea ce gândim. Involuează prin raportarea la Peşti, când apar fantasme şi teorii nefondate pe o bază reală, care pot duce la autocompătimire

Rac: Defectul principal îl constituie trăirea în trecut şi fobiile. Evoluează prin raportarea la Balanţă, când interferează cu celălalt şi astfel iese din trăirea în trecut, iar fobiile dispar. Involuează prin raportarea la Berbec, când pot apărea impulsuri violente descărcate în planul familial

Leu: Defectul principal îl constituie orgoliul. Evoluează prin raportarea la Scorpion, când îşi recunoaşte greşelile şi învaţă să se controleze şi să se transforme lăuntric. Involuează prin raportarea la Taur, când pot apărea plăceri inferioare

Fecioară: Defectul principal îl constituie critica şi pierderea în detalii. Evoluează prin raportarea la Săgetător, când îşi asimilează o direcţie, un scop, anumite legi spirituale. Involuează prin raportarea la Gemeni, când dintr-o curiozitate prea mare intră iar în detalii

Balanţă: Defectul principal îl constituie superficialitatea şi gelozia. Evoluează prin raportarea la Capricorn, când îşi maturizează sentimentele, apărând fidelitate şi maturitate sentimentală, la fel putere de putere mare de concentrare. Involuează prin raportarea la Rac, când se poate complace în ataşamentele din relaţie, de dragul unui trecut romantic
Scorpion: Defectul principal îl constituie masochismul. Evoluează prin raportarea la Vărsător, când prin punerea sa în serviciul celorlalţi, nu mai poate fi masochist. Involuează prin raportarea la Leu, când apare voinţa de a stăpâni şi manipula pe altul
Săgetător: Defectul principal îl constituie dogmatismul şi fanatismul. Evoluează prin raportarea la Peşti, când ajunge la simţirea adevărurilor pe care le susţine, ceea ce va manifesta o credinţă adevărată. Involuează prin raportarea la Fecioară, când se complace în fixisme, şabloane, legi materiale
Capricorn: Defectul principal îl constituie individualismul. Evoluează prin raportarea la Berbec, când are curajul să spună şi celorlalţi ceea ce face şi manifestă. Involuează prin raportare la Balanţă, când ajunge la nostalgia unei relaţii ideale
Vărsător: Defectul principal îl constituie nerecunoaşterea propriului sine în ceilalţi. Evoluează prin raportarea la Taur, când se ocupă de sinele propriu şi îl recunosc, şi materializează ideile geniale. Involuează prin raportarea la Scorpion, când vine cu nevoia de a schimba radical lumea, a o revoluţiona
Peşti: Defectul principal îl constituie ignoranţa şi suferinţa. Evoluează prin raportarea la Gemeni, când prin optimism şi curiozitate va accepta mai repede soluţiile venite de la viaţă.

Involuează prin raportarea la Săgetător, când prin dogmatism pune legea în faţa credinţei

TEORIA TRIGOANELOR

Un alt mod de evolua este dat de influenţa trigoanelor asupra noastră. Din acest punct de vedere, putem observa *potenţialurile pe care le putem dezvolta*. Prin trigoane, după cum ştim, se manifestă o calitate, iar în contextul dat, planeta din urmă este punctul de plecare pentru dinamizarea acestei calităţi. Urmând acelaşi model, se păstrează ideea planetei din faţă ca susţinător al celei din spate, şi a celei din spate ca cea care are de învăţat de la cea din faţă. Raportarea la zodia din faţă arată evoluţia, şi raportarea la zodia din spate arată stagnarea.

Berbec: faţă de Leu, va trebui să ştie ceea ce vrea, pentru ca acţiunile sale să aibă succes; faţă de Săgetător, apare o atitudine de tip teoretic sau filosofic, ceea ce arată stagnarea
Taur: faţă de Fecioară, va trebuie să îşi analizeze poftele, stările şi senzaţiile, să le ordoneze şi să economisească lăuntric; faţă de Capricorn, intervine negarea sentimentelor, ceea ce duce la lipsa de iubire de sine
Gemeni: faţă de Balanţă, este nevoie de apelul la sentimentele celorlalţi, să stabilească o armonie la nivel mental şi comportamental, o integrare faţă de ceilalţi; faţă de Vărsător, poate să rămână doar la mental, la idei împrăştiate, fără o finalitate
Rac: faţă de Scorpion, apare curajul de a ieşi din nostalgia faţă de trecut, curajul de a deveni independent de

constrângeri, de a fi el însuşi; faţă de Peşti, apare o doză mare de receptivitate şi naivitate, fiinţa putând fi uşor vampirizată
Leu: faţă de Săgetător, are nevoie de integrarea anumitor principii spirituale; faţă de Berbec, apare tendinţa de a acţiona doar pentru el
Fecioară: faţă de Capricorn, nevoia de a fi responsabilă, de a-şi stabili priorităţile, administrarea propriului timp; faţă de Taur, poată să tindă să acumuleze cantitativ, căzând în materialism
Balanţă: faţă de Vărsător, nevoia de a lua decizii, de a schimba structurile vechi, pentru a pune altele noi, respectarea libertăţii celui din cuplu şi a celorlalţi; faţă de Gemeni, pot apărea întrebările legate de adevărul sentimentelor celuilalt
Scorpion: faţă de Peşti, să accepte că sunt lucruri care pot fi doar trăite, nu demonstrate, nevoia idealului, a percepţiei, astfel că trăirea interioară în care caută răspunsurile să îl determine să se sacrifice pentru altul; faţă de Rac, apare greşeala care îl determină la lipsa de iertare, ceea ce îl determină la închiderea în familie şi limitarea la ea
Săgetător: faţă de Berbec, e nevoie de a practica legile, de a risca să le aducă în planul fizic pentru el însuşi, oricare ar fi consecinţele; faţă de Leu, apare nevoia de a domni prin legi şi a le instaura cu o atitudine tiranică
Capricorn: faţă de Taur, este nevoie să fie mulţumit de sine şi să-şi conştientizeze emoţiile; faţă de Fecioară, poate apărea bazat pe practica sa, o atitudine critică şi o pierdere în detalii
Vărsător: faţă de Gemeni, e nevoie de exprimarea lucidă a ideilor, să-şi controleze mentalul; faţă de Balanţă, apare

limitarea la cuplu, coborârea din sfera tuturor în sfera cuplului

Peşti: faţă de Rac, respectarea dragostei şi autorităţii materne, cercetarea în trecut a ideilor religioase, spre a observa materializarea lor fizică, practică şi consecinţele lor, bune sau rele; faţă de Săgetător, starea de cufundare în sine, ajungerea la fanatism şi astfel la autocondamnare.

Observaţie: Pe lângă aceste două teorii de evoluţie, mai este şi cea directă, care s-a studiat la început, cea a complementarităţii, care ia în vedere axele zodiacale. Cele mai presante pentru entitate, sunt dintre aceste trei, cea a cuadraturilor şi cea a complementarităţii. Dar şi aici este o diferenţă anume: în teoria cuadraturilor, pentru a învăţa de la semnul dinainte, sau a învăţa pe cel din urmă, nu este nevoie să se renunţe de tot la aspectele inferioare din propriul semn; în teoria complementarităţii, spre a învăţa de la celălalt semn şi spre a învăţa pe celălalt semn este nevoie să se renunţe definitiv la aspectele inferioare ale propriului semn, aici nevoia de umilinţă fiind resimţită cel mai mult.

MODELELE PLANETARE

După cum putem vedea din aspectele planetare, între planete se formează o mulţime de unghiuri. Ele pot fi reprezentate prin razele de cerc care subîntind aceste unghiuri. Dar într-o astrogramă, între diferite planete se pot forma diferite aspecte, astfel apărând diferite figuri geometrice reprezentate prin aceste raze de cerc. După cum s-a spus că aspectele, cu excepţia conjuncţiei, se acceptă doar pe acelaşi nivel de vibraţie, adică doar între planete, la fel putem spune şi

aici, aceste modele planetare se acceptă doar între planete, nu cuprind şi punctele matematice.

Triunghiul minor

Este un model format dintr-un trigon şi două sextile, formându-se un triunghi isoscel obtuz, cu baza trigonul şu laturile sextilele. Ca şi interpretare -trigonul de bază este o calitate foarte importantă care este folosită din ultimele vieţi, iar planeta din vârf este o cheie, o şansă de activare şi valorificare puternică a acestei calităţi. Ca o altă interpretare, planeta din vârf este un posibil scop al vieţii care se poate dobândi prin manifestarea acestei calităţi.

Exemplu:

Trigon între Soare şi Lună, care fac ambele sextil cu Saturn

Echilibru sufletesc, femeie vitală, pentru a se eleva este nevoie de practică spirituală, dinamizarea trigonului efectuându-se prin răbdare

Trigon între Marte şi Lună, care fac ambele sextil cu Mercur

Femeie luptătoare, capacitatea de a lupta cu ea, pentru a valorifica această stare este nevoie de gândire, de dinamizarea ei

Careul în T

Este un model format din o opoziţie şi două cuadraturi, formându-se un triunghi dreptunghic isoscel, cu ipotenuza opoziţia şi catetele cuadraturile. Ca şi interpretare, este un aspect dinamic, o provocare pentru acea fiinţă din punct de vedere al planetei din vârf, întrucât pe ea se vor descărca

energii karmice, iar opoziţia de bază arată neglijarea din ultimele vieţi. Acum planetele de la bază sunt testele pentru rezolvarea din vârf. Ea este foarte puternică şi ajută mult în evoluţie, putând vitaliza, energiza şi astfel, nu trebuie evitată.

Exemplu:

Opoziţie între Venus şi Neptun, care fac ambele cuadratură cu Marte

Acţiunea şi curajul sunt bombardate, pentru că altcândva s-a scăpat transformarea afectivă

Opoziţie între Marte şi Neptun, care fac ambele cuadratură cu Soarele

Cheia este să fii solar, să ştii ceea ce vrei, dacă nu şti ceea ce vrei, pot apărea probleme legate de curajul de a acţiona, sau de direcţia pe care să o apuci, astfel încât se poate ignora aspectul spiritual; ca atare, trebuie să vrei cât mai multe lucruri

Opoziţie între Jupiter şi Saturn, care fac ambele cuadratură cu Mercur

Perioadele în care nu este inteligenţă, pot fi moarte, când apare inteligenţa putându-se sublima o ignoranţă karmică, ceea ce arată că nu s-a manifestat spiritualitatea

<u>Piramida</u>

Este un model format din trei trigoane, formând un triunghi echilateral.

Reprezintă un potenţial foarte mare din punct de vedere al combinării planetelor care îl compun. Aceste calităţi reprezintă un focar spiritual, astfel apărând o greutate în folosirea piramidelor. Nu se poate stabili o direcţie clară de curgere a

energiei în acest aspect, astfel că nu se poate da o planetă ca fiind mai importantă. Singura direcţie posibilă de dat, este cea Yang, în sensul zodiacului. Spre a se folosi piramida, fiinţa trebuie să se manifeste doar în centru, între cele trei calităţi, la o egală distanţă de ele, astfel că sunt necesare preocupări spirituale, altfel acest model poate genera delăsare şi lene.

După cum ştim că trigoanele se formează de obicei între ele elemente de acelaşi fel, putem spune că în acest model, elementul este suportul energetic pentru dinamizarea calităţii date. Dacă se trezeşte piramida, fiinţa poate duce cu sine pe ceilalţi. Piramidele se clasifică după elemente astfel:

-piramida de foc: e necesară dinamizarea aspiraţiei sub diferite forme în fiinţa noastră

-piramida de pământ: e necesară dinamizarea muncii fizice, a obţinerii efectelor materiale

-piramida de aer: e necesară dinamizarea libertăţii, a gândirii, zborului, prana-yama

-piramida de apă: e necesară dinamizarea sensibilităţi, emoţiei, intuiţiei, sensibilităţii, trăirii

Exemplu:

Trigon între Lună şi Soare şi Marte

Voinţă mare şi spirit de luptător, la care se adaugă curaj şi sensibilitate; dacă nu sunt folosite pot apărea hipersensibilitatea, devitalizarea şi frica

Triunghiul nedefinit

Este un model format dintr-o opoziţie, un trigon şi un sextil, formându-se un triunghi dreptunghic cu baza opoziţia şi catetele sextilul şi trigonul. Opoziţia reprezintă o energie care trebuie rezolvată, ceea ce arată că este ignorată. Ea se rezolvă

prin şansa dată de sextil şi prin calitatea dată de trigon. O altă interpretare ar fi că prin sublimarea opoziţiei se va treti planeta din vârf.

Exemplu:

Opoziţie între Soare şi Saturn, Soarele făcând trigon cu Jupiter şi Saturn făcând sextil cu Jupiter

Se ignoră răbdarea şi experienţa, eventual apare practica spirituală fără conştientizare; rezolvarea este prin respectarea legilor spirituale şi prin bun simţ. Sau, prin sublimarea opoziţiei, se va ajunge la graţia maestrului, sau la gradul de maestru spiritual

Zmeul

Este un model format dintr-o piramidă şi un triunghi minor; triunghiul minor are ca bază o latură a piramidei. Baza zmeului este reprezentată de triunghiul minor, iar vârful zmeului, planeta aflată in cealaltă parte faţă de triunghiul minor şi care face opoziţie cu planeta încadrată de sextile, este scopul vieţii. Spre a efectua acest scop, se vor activa sextilele, spre a avea acces la trigon, şi apoi se dinamizează trigoanele (acum sensul nu mai este Yang, căci scopul este planeta din vârf, aşadar se va insista pe ambele trigoane care conduc la ea); asta întrucât drumul direct, opoziţia, este mai greu. Zmeul reprezintă o canalizare a energiei, arată o putere de transformare şi de sublimare, dacă planeta din vârf şi bază sunt dinamizate.

Crucea cosmică

Este un model format din două opoziţii încadrate de patru cuadraturi, efectuând un pătrat cu opoziţiile ca şi diagonale şi cuadraturile laturi. Adeseori, semnifică o asumare karmică foarte grea (Hristos a avut un astfel de model). Fiinţa are o priză foarte bună pe planul material, are voinţa foarte puternică, putând aşadar materializa foarte bine. Intersecţia opoziţiilor în centrul astrogramei arată puterea de a fi centrat şi de a avea o viziune de ansamblu asupra evenimentelor, fiinţa putând trăi evenimentele din mai multe puncte de vedere. Omul poate refuza acest aspect, prin refuzul karmei pe care o are de dus, şi atunci se va complace în suferinţă, ceea ce nu este de dorit, întrucât cuadraturile nu dau o acceptare pasivă, ci mai degrabă o luptă dată de tensiunile care se adună. Este simbolul crucii care trebuie conştientizată şi cărată în spate.

Dreptunghiul mistic

Este un model format din două opoziţii, încadrate de două sextile şi două trigoane, efectuând un dreptunghi, cu opoziţiile ca şi diagonale şi sextilele, respectiv trigoanele laturi. Şi aceste fiinţe pot trăi evenimentele din mai multe puncte de vedere, dar modelul este mai puţin tensionat decât crucea cosmică. Poate să indice că aceste fiinţe au experimentat trăiri mistice, au putut trăi stări de sacru într-un mod obiectiv, iar acum le pot reaminti. Este necesară ca atare raportarea la o viaţă devoţională, sau o viaţă monahală. Riscul este să se centreze prea mult şi să nu mai poată percepe spiritualizarea.

Steaua lui David

Este un model format din două piramide, care fac între ele şase sextile şi trei opoziţii, formând un hexagon, sextilele reprezentând laturi şi opoziţiile diagonale. Semnifică un potenţial spiritual de excepţie, mult deasupra celorlalţi. În fiinţa respectivă există o armonie interioară foarte mare şi ei ţi pot ajuta pe ceilalţi foarte mult. Este simbolul stării de Bodhisattva.

Trapezul

Este un model format dintr-o opoziţie, trei sextile şi două trigoane, formându-se un trapez cu opoziţia drept bază, sextilele laturi şi trigoanele diagonale. Baza arată ceea ce trebuie armonizat spre a ajunge la vârf, care reprezintă un focar spre care ar trebui să se tindă.

ADENDUM: NODURILE LUNARE

Chiar dacă reprezintă o parte din astrologia karmică, în astrologie există o legătură clară între toate domeniile sale, astfel că Nodurile Lunare se pot găsi şi aici. Ele sunt puncte matematice, care se formează la intersecţia orbitei Lunii în jurul Pământului, cu cea aparentă a Soarelui. Sunt două la număr, Nodul Nord, care se mai numeşte şi Nodul Ascendent, respectiv Capul Dragonului, notându-se NN şi Nodul Sud, care se mai numeşte şi Nodul Descendent, respectiv Coada Dragonului, notându-se NS. Nodul Sud reprezintă Karma, ceea cu ce venim din vieţile anterioare, dar nu toată karma, el păstrează potenţial tot trecutul, e doar karma pe care ne-am propus să o ardem acum. Ne ajută să ne înţelegem, orice planetă aflată în conjuncţie cu el, arătând o problemă karmică

la nivelul acelei planete. Nodul Nord reprezintă Svadharma, direcţia destinului, el conservă viitorul, ne ajută să depăşim karma dată de Nodul Sud şi orice planetă aflată în conjuncţie cu el, ne obligă să evoluăm. Fiind foarte obişnuiţi cu energiile Nodului Sud, se poate să nu acceptăm Nodul Nord, dar spre a evolua, trebuie să ne debarasăm de Nodul Sud, spre a ajunge la Nodul Nord. Nodurile fac turul zodiacului în 18-19 ani , fiecare reîntoarcere fiind o ocazie de renaştere, putându-se relua spira evolutivă şi trecând pe o alta, este astfel o şansă de a evolua, dar la fiecare reîntoarcere a sa apar teste tot mai mari spre a urma Nodul Nord.

În evoluţia spirituală prioritatea este Soare - Ascendent - Mijlocul Cerului, după care se înţelege direcţia destinului şi se trece le Nodul Nord.

Nodul Nord în Berbec în şi Nodul Sud în Balanţă

Anterior era o frică de a exprima personalitatea şi de a atinge scopurile, acţionarea era în cultură şi artă şi complacerea într-o viaţă uşoară

Acum e nevoie de acţiuni independente, responsabilitate, capacitatea de a conduce

Nodul Nord în Taur şi Nodul Sud în Scorpion

Anterior probleme cu magia, sau putere orientată spre manipulare, abuzuri de plăcere

Acum e nevoie de a dezvolta încrederea în tine. Stăpânirea emoţiilor, liniştea în locul în care se trăieşte, legătura strânsă cu natura

Nodul Nord în Gemeni şi Nodul Sud în Săgetător

Anterior prea aventurier, independent, şi-au orientat cercetările spre filosofie şi a trăit fanatic, după un cod al său

Acum e nevoie să accepte şi alte puncte de vedere, să fie tolerant faţă de ceilalţi şi să comunice cu ei efectiv

Nodul Nord în Rac şi Nodul Sud în Capricorn

Anterior, preocupare excesivă faţă de renume, implicarea în societate, ceea ce dă sentimente reci şi neîmplinire afectivă

Acum e nevoie să dezvolte emoţiile să aibă un cămin stabil, simţ de familie şi imaginaţie

Nodul Nord în Leu şi Nodul Sud în Vărsător

Anterior libertate prost înţeleasă, independenţă, excentricitate, indisciplină, persoane utopice revoluţionare

Acum e nevoie să dezvolte talentele creatoare, exprimarea de sine, voinţa, filantropie într-un scop clar determinat

Nodul Nord în Fecioară şi Nodul Sud în Peşti

Anterior încercări pline de boli şi izolare, urmarea unei căi a credinţei, superstiţii care să determine trăirea în iluzie, replierea în sine

Acum e nevoie să devină mult mai practici, să iasă din iluzii şi să analizeze totul

Nodul Nord în Balanţă şi Nodul Sud în Berbec

Anterior a trăit pentru el însuşi, a dezvoltat forţa, agresivitatea, violenţa şi aventurile

Acum e nevoie să colaboreze cu ceilalţi, să accepte valorile uniunii, armoniei şi echilibrului

Nodul Nord în Scorpion şi Nodul Sud în Taur

Anterior posesivitate, dorinţe pentru lux, bogăţie, bani, lenevie, viaţă materialistă

Acum e nevoie să accepte schimbările, să renască prin orientarea spre ocult, sau psihic

Nodul Nord în Săgetător şi Nodul Sud în Gemeni

Anterior curiozitate foarte mare, culegere de informaţii, superficialitate, incapacitate de a se hotărî într-o direcţie

Acum e nevoie să acţioneze într-o direcţie, să structureze valori morale, să aibă o filosofie de viaţă

Nodul Nord în Capricorn şi Nodul Sud în Rac

Anterior imaturitate, fragilitate emoţională, dependenţă de familie sau de un loc intim

Acum e nevoie de maturizarea sentimentelor, dinamizarea responsabilităţii, disciplină, angajare într-o carieră ambiţioasă, practică spirituală canonică

Nodul Nord în Vărsător şi Nodul Sud în Leu

Anterior individualism, egoism, mândrie, dezinteres faţă de altul, atitudine aristocrată

Acum e nevoie să se uite pe sine în favoarea celorlalţi, să fie un prieten adevărat al celorlalţi

Nodul Nord în Peşti şi Nodul Sud în Fecioară

Anterior hiperrigid, materialist, pierdut în detalii, nu credea decât în ceea ce era palpabil

Acum e nevoie să dezvolte intuiţia, sensibilitatea, imaginaţia, toleranţa, credinţa

ADENDUM: LILITH

Urmând acelaşi raţionament ca la nodurile lunare, putem considera că şi acest element se poate da aici. Lilith, sau Luna Neagră este un punct matematic care simbolizează energia demonică din noi, este răul necesar din noi, cel care ne dă teste fine. În zodia în care se află, arată folosirea incorectă a energiei zodiacale, iar în casa în care se află dă probleme, griji, îndepărtarea de propria natură. Lilith ne testează mereu şi nu încetează niciodată jocul său, cel puţin până în momentul ultim, la revelarea realităţii ultime. Putem afirma întrucâtva

astfel, că răul acesta este revelatorul realităţii. Se manifestă întreaga viaţă, dar energia ei poate fi orientată de către noi.

Lilith în casa I

Sentimentul fals că te poţi descurca singur, violenţă

Lilith în casa a 2-a

Griji financiare, nemulţumire de sine

Lilith în casa a 3-a

Griji mentale, prejudecăţi, lipsa de simţ al umorului, falsa impresie că le şti pe toate

Lilith în casa a IV-a

Nemulţumire faţă de familie, persoane care nu pot avea grijă de ele

Lilith în casa a 5-a

Oameni care cred să nu sunt apreciaţi şi stimaţi, probleme de natură socială

Lilith în casa a 6-a

Falsă modestie, starea de necesitate de perfecţiune, obsesii, nerecunoaşterea problemelor proprii

Lilith în casa a VII-a

Perturbarea sistemelor relaţionale, confundarea datoriei cu iubirea, responsabilitatea nejustificată faţă de ceilalţi

Lilith în casa a 8-a

Generează tendinţe masochiste, stare de vinovăţie

Lilith în casa a 9-a

Risipire în cunoaştere, generarea credinţei că suntem mari filosofi

Lilith în casa a X-a

Atitudine încrâncenată, simţ al datoriei faţă de lucrurile care nu sunt necesare

Lilith în casa a 11-a

Om împrăştiat, care este prieten şi cu răul şi cu binele, adică fără discernământ
Lilith în casa a 12-a
Sentiment de vinovăţie, naivitate în credinţă

ADENDUM: ORA DE VARĂ ÎN ROMÂNIA

Pentru calculul Ascendentului avem nevoie de data şi localitatea naşterii, ceea ce include şi ora naşterii. Pentru ca această oră să fie corect dată, am simţit nevoia adăugării acestui paragraf.

Pentru România, timpul local, raportat la meridianul Greenwich, se află pe fusul orar „2", deci GMT+2. Astrologic, în perioada de *ora de iarnă, scădem 2 ore din ora de naştere* – atunci când folosim tabelele de Efemeride şi a Caselor, în care poziţia planetelor este calculată pentru meridianul Greenwich la ora 00:00, iar în perioada *orei de vară, scădem 3 ore din ora de naştere*.

În conformitate cu Convenţia fuselor orare, ceasornicele arată pentru fiecare punct de pe Pământ acelaşi minut şi aceeaşi secundă, iar diferenţele dintre ore sunt date de faptul că la fiecare 15 grade longitudine apare o oră în plus. Numerotarea acestor fuse începe de la meridianul de origine, ce trece prin localitatea Greenwich, din Marea Britanie, în sens crescător, spre Est. Astfel, pentru Europa, ora Europei Occidentale este ora fusului 0, a Europei Centrale este ora fusului 1 şi a Europei Orientale este ora fusului 2. *România se află în fusul orar 2*.

ISTORIC

•Până în 1891 nu a existat oră oficială, utilizându-se doar orele locale, calculate în funcţie de longitudinea fiecărei localităţi în parte.

•La 1 octombrie 1891, România acceptă ca oră oficială (HO) ora meridianului Bucureştilor. Aceasta se calculează după formula HO=GMT+1h44min

•La 18 martie 1919, România adoptă în mod oficial calendarul gregorian. Pentru cei născuţi înainte de această dată, trebuie să scădem 13 zile, dacă s-au născut în secolul al XX-lea şi 12 zile, dacă s-au născut în secolul al XIX-lea.

•La 24 iulie 1931, ora 00h00, România adoptă ca oră oficială ora meridianului de 30 de grade, valabilă şi azi. Aceasta se calculează după formula HO=GMT+2h00

•Din 1932 şi până în 1942, în România a funcţionat ora de vară, astfel:

ANU	ZIU	LUNA	ORA VARĂ	ZIUA	LUNA	ORA IARNĂ
1932	22	Mai	0:00	2	Octombi	1:00
1933	2	Aprilie	0:00	1	Octombi	1.00
1934	8	Aprilie	0:00	7	Octombi	1:00
1935	7	Aprilie	0:00	6	Octombi	1:00
1936	5	Aprilie	0:00	4	Octombi	1:00
1937	4	Aprilie	0:00	3	Octombi	1:00
1938	3	Aprilie	0:00	2	Octombi	1:00
1939	2	Aprilie	0:00	1	Octombi	1:00
1940	1	Aprilie	0:00	2	Noiembi	3:00

- După cum se observă, între 1 aprilie 1940 ora 0h00 şi 2 noiembrie 1942 ora 3h00, în România a funcţionat orarul de vară în continuu.
- *Observaţie:* Toate datele de mai sus, sunt certe pentru Muntenia şi Moldova. În cazul Transilvaniei, lucrurile sunt ceva mai complicate, fiindcă în perioada în care a fost sub ocupaţie austro-ungară, a urmat, bineînţeles, regimul orar al Austro-Ungariei. De exemplu, este de presupus că Transilvania a adoptat calendarul gregorian odată cu Austria şi Ungaria, la 1 octombrie 1891. Deci pentru cei născuţi în această ţară după 1900, (ex. Corneliu Coposu), Nu mai trebuie adăugare cele 13 zile pentru a face trecerea de la calendarul iulian la cel gregorian.
- Între 1943 şi 1978 nu a existat oră de vară în România
- La 27 mai 1979, s-a reluat practica orarului de vară

Informaţiile au fost preluate din lucrarea „Problemes de l'heure resolus en astrologie" de Francoise Schneider Gauquelin, „Editions de la Grande Conjonction", 1987, Paris.

Perioada dintre lunile octombrie şi martie (cea a lunilor de iarnă) este denumită *„timpul legal român"*. Convenţia a fost semnată de România în 1979 prin Ordonanţă Guvernamentală, iar orarul de vară a fost din nou corelat cu cel practicat în ţările Uniunii Europene.

În 1996, pentru a profita la maxim de orele de lumină din timpul verii, în Europa s-a prelungit acest orar cu încă o lună. Trecerea de la ora de iarnă se realizează în ultima zi de duminică a lunii octombrie, astfel încât ora 3:00 a nopţii de sâmbătă spre duminică va deveni ora 2:00.

ANUL	ORA DE VAI	ORA DE IARN
1979	27 mai	30 septembrie
1980	6 aprilie	28 septembrie
1981	5 aprilie	27 septembrie
1982	4 aprilie	26 septembrie
1983	3 aprilie	25 septembrie
1984	1 aprilie	30 septembrie
1985	31 martie	29 septembrie
1986	30 martie	28 septembrie
1987	29 martie	27 septembrie
1988	27 martie	25 septembrie
1989	26 martie	24 septembrie
1990	25 martie	30 septembrie
1991	31 martie	29 septembrie
1992	29 martie	27 septembrie
1993	28 martie	26 septembrie
1994	27 martie	25 septembrie
1995	26 martie	24 septembrie
1996	31 martie	27 octombrie
1997	30 martie	26 octombrie
1998	29 martie	25 octombrie
1999	28 martie	31 octombrie
2000	26 martie	29 octombrie
2001	25 martie	28 octombrie
2002	31 martie	27 octombrie
2003	30 martie	26 octombrie
2004	28 martie	31 octombrie
2005	27 martie	30 octombrie
2006	26 martie	29 octombrie

ADENDUM: DECADELE

Fiecare semn zodiacal are 30 grade, astfel încât poate fi împărţit în trei segmente: de la 0 la 10 grade, de la 10 la 20 grade şi de la 20 la 30 grade, aceste segmente numindu-se decade. Prima decadă reprezintă o perioadă de integrare şi adaptare în semnul zodiacal corespunzător. A doua decadă simbolizează perioada de investire energetică şi de maturizare, „de apogeu", a personalităţii planetei. A treia decadă reprezintă etapa de culegere a roadelor şi de dăruire faţă de ceilalţi. O primă analogie care se face este cea a părţii în tot şi a totului în parte, anume cele trei etape principale: creaţie, menţinere şi resorbţie. Decadele au ca şi semnele planete guvernatoare. Pentru prima decadă din berbec, se începe cu Marte, guvernatorul Berbecului şi se aplică pe un calendar regula lui 5. Marte guvernează marţea, deci după marţi se alege a 5-a zi, care este duminica, şi astfel Soarele va guverna a doua decadă din Berbec, apoi Venus, Mercur, etc. La fel se poate efectua dacă se trece în spate cu două zile pe un calendar, de la acea zi de marţi. Planeta decadei este o sursă de energie, care arată modul în care se poate adapta planeta aflată în decan la decan.

Prima decadă este de adaptare, putându-se observa că planetele află aici sunt mai prevăzătoare; din punct de vedere al planetei de aici, se cere să se aştepte momentul potrivit, ele sunt legate de trecut. Dacă vom analiza Soarele din prima decadă a Taurului vom observa că planeta decadei este Mercur, şi cerinţa sa dă o conştientizare a potenţialului din semn. Planetele din acest sector, sunt într-o etapă de pregătire, ajungând în acel punct în care trebuie să culeagă anumite cunoştinţe legate de ea, cerându-se respectul din punct de

vedere al acestei planete. Au capacitatea de a primi, de a asimila de la altul.

Planetele în decada 1

Soarele: să nu facem pe seriosul, ci să ne comportăm ca un adolescent

Luna: să înţelegem ce înseamnă simplitatea, se poate individua creaţia

Mercur: să dăm dovadă de curiozitate

Venus: reţineri sau dificultăţi în a menţine o relaţie; vrea să iubească, dar poate greşi

Jupiter: nu e bine să ne ambalăm prea mult spre a avea acces la spiritualitate, să înveţi de la altul calea

Saturn: practică spirituală prin întrebări, prin colaborare, a fi discipol, ar putea exista scurtături, să te apropii încet de practică, cu prevedere, este un început de karmă, greutăţile nefiind prea mari

A doua decadă fiind legată de menţinere, planetele de aici sunt stabile, au încredere în calităţile zodiei. Sunt legate de prezent, astfel că trebuie să trăiască prezentul la maxim, să-şi asume responsabilităţi faţă de ceilalţi, să valorifice potenţialul la maxim. Trebuie urmărit di punt de vedere al planetei să ne concentrăm asupra rostului sau scopului acţiunilor noastre, să nu facem acţiuni inconştiente, e nevoie de o motivaţie interioară; planetele pot manifesta mândrie şi orgoliu şi dominaţie. Aceste fiinţe se pot centra în sine, pot a nu avea nevoie de nimic, de a învăţa din propria experienţă.

Planetele în decada a 2-a

Luna: intuiţia funcţionează când trăieşti prezentul

Mercur: potenţial mintal foarte mare, mintal echilibrat, dar generator de încăpăţânare Ex. în Capricorn să ai curajul să întrebi (decada 2 e guvernată de Marte) şi să aplici

Venus: stabilitate emoţională, motivaţie interioară, dacă relaţia merge prost nu sunt afectaţi tare, încredere în sentimente, dar poate fi şi egoism (ce vreau eu) Ex. în Rac bazat pe comunicare, încrederea în sentimente ţine de minte, de comunicare; în Săgetător ţine de implicarea emoţională, de simţirea adevărului; în eşti ţine de nivelul afectiv

Marte: potenţialul de acţiune pe cont propriu, în care nu avem nevoie de ceilalţi, starea de siguranţă

Jupiter: să pui în practică legile spirituale, aşa cum ţi se potrivesc

Saturn: practică bazată pe valorificare, pe trăire, pe experienţă directă, se impune însă şi celorlalţi propria practică, existând un orgoliu spiritual, apropierea de practică în forţă, şi putere de a valorifica spontan, este o alegere, afectând din plin facerea de karmă sau evoluţia spirituală

Decada a 3-a are o prezenţă a proiecţiei în viitor, apărând nevoia de speranţă. Aceste fiinţe reuşesc să-şi înţeleagă şi să-şi trezească planeta dacă au speranţă. Spiritual, arată starea de aspiraţie şi pot învăţa pe altul la nivelul planetei respective

Planetele în decada a 3-a

Soarele: în ultimele vieţi li s-a promis eliberarea printr-o anumită tehnică, această garanţie legată de viitor putând trezi sufletul, acum e nevoie să se meargă până la capăt, indiferent unde ar fi el

Luna: nevoia să fim şi mai frumoşi în emoţii

Mercur: minte inovatoare, idei excepţionale

Venus: siguranţa că va fi o garanţie în iubire, altfel nu se bagă în relaţie

Jupiter: să se înveţe pe altul ceea de ce are nevoie

Saturn: practică pentru că aşa fac toţi, apropiere de practică cu detaşare, dar poate fi un model practic, învăţând pe alţii, final de karmă, ardere masivă, dar e greu de dus